பிழைக்கும் வழி

PRACTICAL LIFE

ஜி. எ. வைத்தியராமன், பி. எ, G. A. VaidyaRaman, B. A.,
பத்திராதிபர். EDITOR.

புஸ்தகம் 3. Vol. 3. — ஸாதாரண௵ பங்குனிமீ —MARCH 1911. — ஸஞ்சிகை 3. No. 3.

Practical Life.

A popular illustrated Tamil monthly magazine of general information and instruction devoted largely to agriculture, trade, industry, citizenship and popular, scientific and technical education.

RATES OF SUBSCRIPTION POST FREE.

	Inland. Rs. A. P.		Foreign. Rs. A. P.
Per annum ...	4 0 0	... ...	6 0 0
Single copy ...	0 6 0	... ...	0 8 0
Sample copy ...	0 2 0	... ...	0 3 0

RATES OF ADVERTISEMENT.

1 Page ...	5 0 0	per month.
½ do ...	2 8 0	do
¼ do ...	1 4 0	do
Less than ¼ page ...	0 8 0	per *inch* per month.

The above rates are all *net* and subject to no discount whatever. Orders should be accompanied with advance.

Notice to Contributors.—The Editor solicits contributions on subjects relating specially to agriculture, trade, industry and popular, scientific and technical education. Articles intended for the journal should be written in plain colloquial Tamil on one side of the paper only and on half margin. All articles which may be accepted will be paid for on publication. It will be understood that the publishers may at their discretion republish in book form articles which have been paid for at the time of publication in the journal.

No money should be paid to any Agent. All remittances and letters should be addressed to the Publishers, Messrs. G. A. Vaidya Raman & Co., 3 & 4, Sunkurama Chetty Street, Georgetown, Madras.

பிழைக்கும் வழி.

முக்கியமாய் விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், ப்ரஜாலக்ஷணம், வித்யா விஷயங்கள் அடங்கிய சகலருக்கும் உபயோகமான படங்களடங்கிய, ஒரு மாஸாந்தரத் தமிழ்ப் பத்திரிகை.

தபாற்கூலி உள்பட சந்தா விவரம்.

	உள் நாடு.		அந்நிய நாடு.
வருஷம் 1க்கு	.. 4 0 0	..	6 0 0
தனிப்பிரதி	.. 0 6 0	..	0 8 0
மாதிரி காபி	.. 0 2 0	..	0 3 0

சந்தாப்பணத்தை ஒரு ஏஜெண்டினிடத்திலும் கொடுக்கக்கூடாது. சகலபணத்தையும் எங்களுக்கு நேரில் அனுப்பிவிடவேண்டும்.

விளம்பர விகிதங்கள்

1 பக்கத்திற்கு	மாஸம் ஒன்றுக்கு	5 0 0
½ பக்கத்திற்கு	,, ,,	2 8 0
¼ பக்கத்திற்கு	,, ,,	1 4 0
¼ பக்கத்திற்குக் குறைந்தால் மாஸம் ஒன்றுக்கு அங்குலம் ஒன்றுக்கு		0 8 0

வியாஸம் எழுதுகிறவர்கள் கவனிக்கவேண்டியது.

விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில் விஷயங்களைப்பற்றி வியாஸங்கள் தேவை. அவைகள் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டால் பிரசுரமானதும், எழுதினவர்களுக்கு தக்க ஸம்பாவனை செய்யப்படும். ஒவ்வொரு வியாஸத்தையும் கடுதாசியின் ஒரேபக்கத்தில் ஒருபாதியை விட்டு மறுபாதியில் மட்டும் எழுதவேண்டும். பேசும் தமிழ்தான் தேவை. கடினமான தமிழ் உதவாது.

இந்தப் பத்திரிகையில் பிரசுரமாகும் வியாஸங்களுக்காக நிருபர்களுக்கு ஸம்பாவனை செய்திருக்கும் பக்ஷத்தில் அந்த வியாஸங்களை நாங்கள் எங்கள் இஷ்டப்படி எந்த விதம் வேணுமானாலும் மறுபடி பிரசுரிக்க அதிகாரமுண்டு என்பதை நிருப நேயர்கள் அறியவேணும்.

ஜி. எ. வைத்தியராமன் அண்டு கம்பெனி.
3 & 4, சுங்குராம செட்டித் தெருவு, மதராஸ்.

பிழைக்கும் வழி.

PRACTICAL LIFE.

புஸ்தகம் 3 Vol. 3. | ஸாதாரணஹு பங்குனிமீ—MARCH 1911. | ஸஞ்சிகை 3. No. 3.

பொருளடக்கம்.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள் — பக்கம்.

தேங்காய்—கல்யாண காலம்—தின்னக் கூடிய தவளைகள்—தானாக நீர் ஊற்றை அறிவிக்கும் கருவி—எலிமென்டரி அதாவது மூலாதாரப் படிப்பு—சாகப்போகும் யானைகள்—விதைகள். 115–120

விசேஷ வியாஸங்கள்

குடிகளின் ஆதார அபிவிருத்தி —ஏ. ராமநாதன் 121

மூங்கிலும் அதன் உபயோகமும் —டி. எஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி .. 123

வாழை சாகுபடி —எஸ். சாம்பசிவய்யர் .. 124

பெலூன் கூண்டுகள் —எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ், எம். ஏ., எல். டி. 127

ஸம்யுக்தா வி. குப்புஸாமி அய்யர் 130

நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி 133

விசேஷத்திரட்டு

ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்க மசோதா 137

ஆட்டுக்கிடை மறித்தல்.. .. 138

முறைக்காய்ச்சல் 140

மணிலாக் கொட்டை சாகுபடி .. 142

உதவி செய்ய நேரும் சமயங்கள் .. 144

பத்திரிகை ஆராய்ச்சி

கூட்டுறவினால் எரு ஸப்ளை செய்தல் 145

கைத்தொழில்கள் 145

சிக்கனம் 146

களை முளைத்தல் 146

தென்னிந்தியாக் கால்நடைகள் .. 147

புஸ்தக ஆராய்ச்சி 148

சிறுவர் பகுதி 149–150

ஸ்திரீகள் பகுதி 151–152

பகுதிக் குறிப்புகள்

விவஸாயக் குறிப்புகள்—கைத்தொழில் குறிப்புகள்—வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்—சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்—வைத்தியக் குறிப்புகள்—சட்டக் குறிப்புகள்—மனுஷ்யர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள்—வேடிக்கையும் துக்கடாக்கதைகளும்—விநோதங்கள் .. 153–162

மாஸ வர்த்தமானம் 163-165

மதராஸ் மார்க்கெட் நிலைவரங்கள். .. 166-168

CONTENTS.

PAGE.

Editorial Notes

COCOANUTS–MARRIAGEABLE AGE–EDIBLE FROGS–AN AUTOMATIC WATER-FINDER–ELEMENTARY EDUCATION–DYING ELEPHANTS–SEEDS 115-120

Special Articles

THE DEVELOPMENT OF THE RESOURCES OF THE RYOT

A. Ramanathan 121

THE BAMBOO AND ITS USES

T. S. Krishnamoorthy 123

PLANTAIN CULTIVATION

S. Sambasiva Aiyar 124

BALLOONS

M. C. S. Anantapadmanabha Rau M.A., L.T., *Assistant Professor of Physics, Presidency College, Madras* 127

SAMYUCTA

V. Kuppusami Aiyar 130

OUR TRAVELLER'S DIARY 133

Selections

CO-OPERATIVE SOCIETY BILL 137

SHEEP PENNING 138

MALARIA 140

GROUND NUT CULTIVATION 142

OPPORTUNITIES FOR DOING GOOD 144

Review of the Press

Co-operative Supply of Manure 145

Industries 145

Economy 146

Growth of Weeds 146

South Indian Cattle 147

Reviews of Books 148

The Boys' Section 149-150

The Ladies' Section 151-152

Departmental Notes

Agricultural Notes 153
Industrial Notes 155
Educational Notes 156
Scientific Notes 157
Medical Notes 158
Legal Notes 159
Personal Notes 160
Fun and Anecdote 161
Curiosities 162

News of the Month 163-165

Madras Market Reports 166-168

EDITORIAL NOTES.

பத்திராதிபர் குறிப்புகள்.

Cocoanuts.

தேங்காய்.—1908ம் வருஷத்தில் உலகத்தில் 30 லக்ஷம் ஏக்கராவில் தென்னை பயிராக்கப்பட்டிருந்ததாம். இதில் 22 கோடி மரங்கள் இருந்தன. அவைகள் 70 கோடி காய்கள் காய்த்தன. நல்ல மரங்கள் வருஷத்துக்கு 50 தேங்காய் முதல் 120 வரையில் காய்க்கும். சில மரங்கள் 250ம் காய்க்கும். ஸராஸரியில் மரமொன்றுக்கு 100 மேனிக்கு வைத்துக்கொள்ளலாம் நல்லகாய்ப்பு எட்டாவது வருஷம் முதல் நாற்பது வருஷம் வரையில்தான். ஆனால் மரம் எழுபது வருஷம் முதல் நூறு வருஷம் வரையில் உயிரோடிருந்து காய்த்துக்கொண்டேவரும். தென்னையால் அளவற்ற பிரயோஜனமுண்டு. 1883ம் வருஷத்தில் சில பேர்கள் கப்பலுடைந்து போய் ஒரு தீவில்தங்கி தேங்காயைத் தவிர வேறு ஒன்றும் கிடைக்காமல் அதைக் கொண்டே ஒரு மாதம்ஜீவித்துவந்தார்களாம்.

Marriageable Age.

கல்யாண காலம்.—நம்முடைய தேசத்தில் சிறு வயதிலேயே பெண்களுக்குக் கல்யாணம் செய்துவிடுவதால் அந்தப் பெண்கள் சீக்கிரத்தில் குழந்தைகளைப் பெற்று 25 வயதுக்கு முன்னால் கிழவிகளாய் விடுகிறார்கள். நாம் இப்படி இளம் வயதிலேயே பெண்களுக்குக் கல்யாணஞ் செய்ய, ஐரோப்பா முதலிய தேசங்களில் அநேகம் பெண்கள் 30, 35 வயதுவரையில்கூடக் கல்யாணமாகாதவர்களாயிருக்கிறார்கள்.

இப்படி இருப்பது பிசகே. காலா காலத்தில் கல்யாணமாகாவிட்டால் பெண்கள் நல்ல திடமுள்ள குழந்தைகளைப் பெறமுடியாது. ஹண்டர் என்னும் ஒரு டாக்டர் சொல்லுகிறார்:— 24 அல்லது 25 வயதில் தான் ஒரு பெண்ணுக்கு முதல் குழந்தை பிறக்க வேண்டும். அதற்குப் பிற்பாடு முதல் குழந்தை பிறந்தால் அது அவ்வளவு திடமாயிராது. 25 வயதில் முதல் குழந்தை பிறக்குமானால் போகப் போக ஒவ்வொரு பிரஸவத்தோடும் பின்னால் 37 வயதுவரையில் திடமான குழந்தைகள் பிறக்க ஹேதுவுண்டு. 37 வயதுக்கப்புறம் பிறக்கும் குழந்தைகள் அவ்வளவு திடமாக இரா.

Edible Frogs.

தின்னக் கூடிய தவளைகள்:—ப்ரான்ஸ், அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில் தவளைகளைத் தின்கிறார்களென்றும், அவைகளை இந்தியாவில் வளர்த்து அந்த தேசங்களுக்கு ஏற்றுமதி செய்யலா மென்றும், 1909-ம் வருஷத்து ஆகஸ்டு மாஸத்து ஸஞ்சிகையிலும், 1910-ம் வருஷத்து ஏப்ரல் மாஸத்து ஸஞ்சிகையிலும், சொல்லியிருக்கிறோம். புதிதாய்ப் பிடித்துக் கருவாடுபோல் காய வைத்த தவளைகள் பர்மா கடைத் தெருக்களில் விற்கப் படுகின்றனவாம். சென்னப்பட்டணம் ம்யூஸியத்தின் ஸூபரின்டென்டா இருந்த டாக்டர் தர்ஸ்டன், கொச்சிக் கடைத் தெருவில் தவளை, விற்பனைக்குத் தொங்க விட்டிருப்பதைப் பார்த்ததாகவும், சொல்லியிருக்கிறார். மதராஸ், திருநெல்வேலி, புதுச்சேரி ஆகிய இந்தப் பட்டணங்களில் ஜனங்கள் தவளைகளைச் சாப்பிடுவதாகத் தெரிகிறது. இங்கே உபயோகப் படும் தவளைகளாவன:—பெரிய தவளை. பச்சைத் தவளை, சொரித் தவளை, மண் அல்லது மணல் தவளை. பெரிய தவளை விசேஷமாய் புதுச்சேரி சாப்பாட்டுக் கடைகளில் உபயோகப் படுத்தப் படுகிறது. பச்சைத் தவளை தென்... யாவில் எல்லாக் குளங்களிலு...

மாய் உள்ளது. சொரித் தவளை என்பது தேரை. இதைத் தொட்டால் சிரங்கு வருமென்று ஜனங்கள் எண்ணுவதால் அதற்கு சொரித் தவளை என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. மண் தவளை அல்லது மணல் தவளை என்பது பூமியில் ஓட்டைகளில் புகுந்து ஜீவிக்கும் தவளைகளே. இவைகள் சாப்பிடுவதற்கு வெகு மதுரமாயிருக்குமாம்.

பர்மாவில் புதிதாய்ப் பிடித்த தவளையை அதன் கழுத்தையும் குடலையும் எடுத்துவிட்டு தண்ணீரில் வேகவைத்து, பிறகு தோலை உரித்து விடுவார்களாம். சில வேளைகளில் குடலை மட்டும் எடுத்துவிட்டு, இரண்டு மூங்கில்களுக்கு நடுவில் கொடுத்து சப்பட்டையாக்கி புகையில் வாட்டுவார்களாம். சாப்பிட வேண்டிய காலத்தில் அதை எடுத்து வறுத்தோ அல்லது வேறுபக்குவம் செய்தோ தின்னுவார்கள். ஒரு புகையிட்ட தவளையின் விலை ஸுமார் ஒரு அணா வாகும்.

An Automatic Water-Finder.

தானாக நீர் ஊற்றை அறிவிக்கும் கருவி:—1909-ம்ஸ்ரீ பிப்ரவரி, மார்ச்சு மீ த்து ஸஞ்சிகைகளில் இங்கிலாந்தில் லிவர்ப்பூல் பட்டணத்தில் மான்ஸ்பீல்ட் கம்பெனியாரால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட தானாகவே நீர் ஊற்றைக் காட்டும் காந்த ஊசியைப்பற்றி, விரிவாய் எழுதி, அதில் பித்தலாட்டம் ஒன்றுமில்லையென்று தோன்றினபடியால், நம்முடைய மதராஸ் கவர்ன்மெண்டார், அதைப்பற்றி தீர விசாரிக்க வேண்டுமென்றும், எழுதினோம். இரண்டு வருஷ காலமாகியும் இது விஷயமாய்க் கவர்ன்மெண்டார், இன்னம் ஒன்றும் செய்ததாகத் தெரியவில்லை. நம்முடைய கவர்ன்மெண்டார் இப்படித் தூங்கிக்கொண்டிருக்க, [illegible] கவர்ன்மெண்டார், மேற் சொன்ன காந்த ஊசி ஒன்றைத்தருவித்து அதைக் கொண்டு பல பரிசோதனைகள் செய்து, ஒரு துண்டுப் பத்திரிகையும் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள். புனாவில் விவஸாய காலேஜில் உத்யோகமாயிருக்கும் மிஸ்டர். எச். கே. மேத்தா என்பவர், பல சோதனைகள் செய்ததில், அந்தக் காந்த ஊசிக்கு உண்டென்று சொல்லும் குணங்களெல்லாம், அதற்கு அநேக மாயிருக்கிறதென்று தெரிகிறது. கிணறு வெட்டினால் ஜலம் ஊறாத இடங்களில், காந்த ஊசி ஜலம் இராதென்றே காட்டியது. நல்ல கிணறுகள் உள்ள இடங்களில்ஜலம் உண்டென்று காட்டியது. பூமியில் கீழ் நீரோட்ட முண்டென்று யோஜிக்கக்கூடிய இடங்களில், காந்த ஊசியும் அப்படி நீரோட்டமுள்ளதென்று காட்டியது. செய்த பரிசோதனைகளைக் கொண்டு, ஊசி ஜலமுண்டென்று, காட்டு மென்பதை நிச்சயமாகச் சொல்லமுடியாத போனாலும், அது காட்டுமிடங்களில் அநேகமாய் ஜலம் அகப்படுமென்று ஊகிக்கலாம்." சுலபமாய்த் தண்ணீர் அகப்படாத இடங்களிலுள்ள விவஸாயிகளுக்கு இப்படிப்பட்ட கருவியின் உபயோகத்தைப்பற்றி நாம் அதிகமாய் விவரிக்க வேண்டியதில்லை. நம்முடைய மாகாண கவர்ன்மெண்டில், இதை கவனிக்க வேண்டிய உத்தியோகஸ்தருக்கு, இந்தக் காந்த ஊசியைப் பற்றி அவ்வளவாக இது வரையில் நம்பிக்கை இல்லாமலிருந்திருக்கக்கூடும். பம்பாய் கவர்ன்மெண்டார், அதைப்பரிசோதித்துப் பார்த்து அதில் பிரயோஜன முண்டென்று சொன்ன பிறகாவது, நம்முடைய மாகாண கவர்ன்மெண்டார், ஒரு ஊசியை வாங்கியோ அல்லது பம்பாய் கவர்ன்மெண்டாரிடமிருந்து, இரவலாகத்தருவித்தோ கால தாமதமில்லாமல் நம்முடைய ராஜதானியிலும், பரீக்ஷைசெய்வார்களென்று நம்புகிறோம்.

Elementary Education.

எலிமேண்டரி அதவாது மூலாதாரப்படிப்பு.—"எண்ணு மெழுத்தும் கண்ணெனத்தகும்" என்னும் பழமொழி நம்முடைய தேசத்தார்கள் படிப்பின் மகிமையை நன்றாயறிந்திருக்கிறார்களென்று காட்டுகிறது. தவிர, கிராமங்களில் உள்ள அநேகம் ஜனங்கள், நிலம், வீடு இவைகளின் பேரில் கடன் வாங்கியோ அல்லது அவைகளை விற்றோ, தத்தம் பிள்ளைகளைப் பட்டினங்களுக்குக் கொண்டுபோய் வாசிக்க வைப்பதையும் நாம் பிரதியக்ஷமாகப் பார்க்கிறோம். படிப்பினால் ஜனங்களின், புத்தி கூர்மையும், பொருள் சம்பாதிக்கும் திறைமையும், சுய நன்மை, பிறர் நன்மை இவைகளைப் பகுத்தறியும் சக்தியும், அதிகமாகி, மொத்தத்தில் ஜன ஸமூகத்தின் க்ஷேமலாபங்கள் அதிகரிக்க ஹேதுவாகிறது. இப்படிப்பட்ட நன்மைகள் உண்டாவதால் தேசத்திலுள்ள ஒவ்வொருவரும் படித்தவர்களாயிருப்பது அவசிய மென்பது ராஜ்ய பாரம் வகிக்கும் நிர்வாகிகளுடையவும் அரசர்களுடையவும் கொள்கைகளா யிருக்கிறது. ஆகையால் நாகரிகமுள்ள ஒவ்வொரு தேசத்திலும் படிப்பு விஷயமாக எவ்வளவு சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளலாமோ அவ்வளவையும் எடுத்துக்கொண்டு வருகிறார்கள். மேல்தரப் படிப்புக்கு ஒத்தாசைசெய்து வருவதோடுகூட அநேக தேசங்களில் மூலாதாரப் படிப்பைக் கட்டாயமாயும், இலவசமாயும் செய்திருக்கிறார்கள். படிப்பு விஷயத்தில் இதரதேசங்களோடு நமது தேசத்தை ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், மலையும் மடுவும் போலிருக்கிறது.

முதலாவது, எழுதப்படிக்கத் தெரிந்தவர்களின் கணக்கை கவனிப்போம். ஐரோப்பாவில் நாகரிகத்தில் தாழ்ந்த தேசமாகிய ருஷியாவில் நூற்றுக்கு இருபது பேர்களுக்குத் தான் எழுதப்படிக்கத்தெரியும். மற்ற தேசங்களிலும், அமெரிக்காவில் ஐக்கிய நாடுகளிலும், கானடாவிலும், ஆஸ்ட்ரேலியாவிலும் அநேகமா யெல்லாரும் எழுதப்படிக்கத்தெரிந்தவர்களே. இந்தியாவிலோ வென்றால் நூற்றுக்கு ஆறு பேருக்குக்கூட எழுதப்படிக்கத் தெரியாது.

படிப்பின் அபிவிருத்தியை இன்னொரு விதமாகப் பரிசோதிப்போம். அதாவது, ஒவ்வொரு தேசத்திலுள்ள ஜனங்களுக்கும் அந்த தேசத்தில் பள்ளிக்கூடங்களில் போய்ப் படிக்கும் பிள்ளைகளுக்கும், தாமாஷா எப்படியிருக்கிறதென்று விசாரிப்போம். அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகளில் 100க்கு 21 பேரும், கானடா, ஆஸ்ட்ரேலியா, ஸ்விட்ஸர்லாண்ட், இங்கிலாந்து, அயர்லாந்து, இவைகளில் 20 முதல் 17 பேரும், ஜெர்மெனி, ஆஸ்ட்ரியா ஹங்கேரி, நார்வே, ஹாலண்ட், இவைகளில் 17 முதல் 15 பேர்களும், ப்ரான்ஸ் தேசத்தில் 14 பேர்களுக்குக் கொஞ்சம் மேலும், ஸ்வீடனில் 14 பேர்களும், டென்மார்க்கில் 13 பேர்களும், பெல்ஜியத்தில் 12 பேர்களும், ஜப்பானில் 11 பேர்களும், இட்டாலி, க்ரீஸ், ஸ்பெயின் இவைகளில் 8 முதல் 9 பேர்களும், போர்த்துகல், ருஷ்யா இவைகளில் 4 முதல் 5 பேர்களும், பள்ளிக்கூடங்களுக்குப் போய் வருகிறார்கள். நம்முடைய இந்தியாவிலோ பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்கிறவர்கள் நூற்றுக்கு இரண்டுபேர்கள் கூட இல்லை.

சில தேசங்களில் மூலாதாரப் படிப்பு கட்டாயமாயும் இனாமாயும் இருக்கிறது. இன்னம் சில தேசங்களில் அப்படிக்கட்டாயமல்லாமல் போனாலும் இனாமாகச் சொ[illegible] வைக்கிறார்கள். இந்தியாவிலோ [illegible] மூலாதாரப் படிப்பைக் கட்[illegible]

மில்லை, இனமாகச் சொல்லிவைக்கவுமில்லை. இங்கிலாந்து, ப்ரான்ஸ், ஜெர்மெனி, ஸ்விட்ஸர் லண்ட், ஆஸ்ட்ரியா-ஹங்கரி, இட்டலி, பெல்ஜியம், டென்மார்க்கு, நார்வே, ஸ்விடன், அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகள், கானடா, ஜப்பான் இந்த தேசங்களில், 6 முதல் 9 வருஷம் வரையில் மூலாதாரப் படிப்பைக் கட்டாயப் படுத்தி இனமாகச் சொல்லிவைக்கிறார்கள். ஹாலண்டில் மூலாதாரப்படிப்பு கட்டாயமாயிருந்த போதிலும் இலவசமில்லை. ஸ்பெயின், போர்த்து கல், க்ரீஸ், பல் கேரியா, ஸெர்வியா, ரூமேனியா, இந்த தேசங்களில் இலவசமாகச் சொல்லி வைக்கிறார்கள். இவைகளில் கட்டாயமென்று பேர் மாத்திரமே தவிர வாஸ்தவத்தில் கட்டாயப் படுத்திச் சொல்லிவைப்பதில்லை. துருக்கிதேசத்திலும் இப்படியேதான். ருஷ்யா தேசத்தில் கட்டாயமாயில்லாமல் போனாலும் அநேகமாய்ப் பணம் வாங்காமலே சொல்லிவைக்கிறார்கள்.

மூலாதாரப் படிப்புவிஷயமாய்ச் செலவாவதைப்பார்த்தால் அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகளில் நபர் ஒன்றுக்கு ரூ. 12 ஆகிறது. ஸ்விட்ஸர் லண்டில் ரூ. 10-4-0வும், ஆஸ்ட்ரேலியாவில் ரூ. 8-7-0 வும், இங்கிலாந்தில் ரூ. 7-8-0 வும், கானடாவில் ரூ. 7-4-0 வும், ஸ்காட்லாந்தில் ரூ. 7-3-0வும், ஜெர்மெனியில் ரூ. 5-2-0 வும், ஐர்லெண்டில் ரூ. 4-13-0 வும், ஹாலெண்டில் ரூ. 4-12-6 வும், ஸ்வீடெனில் ரூ. 4-3-0 வும், பெல்ஜியத்தில் 4-0-0 யும், நார்வேயில் ரூ. 3-13-0 வும், ப்ரான்ஸ்தேசத்தில் ரூ. 3-10-0 வும், ஆஸ்ட்ரியாவில் ரூ. 3-5-6 யும், ஸ்பெயினில் 1-6-6 யும், இட்டலியில் ரூ. 1-3-6 யும், ஸர்வியா, ஜெப்பான் இவைகளில் 0-14-0 வும், ருஷ்யாவில் ரூ. 0-7-6 வுமாக ...றது. நமது இந்தியாவிலோ ஒரு நபர் ஒன்றுக்குச் செலவு செய்கிறதில்லை. மேற்சொன்ன விவரங்களால் படிப்பு எவ்வளவு உபாய மாயிருக்கிற தென்று தெளிவாய் ஏற்படுகிறது. பொது ஜனங்கள் படிப்பில்லாதவர்களா யிருப்பதால் உண்டாகும்கஷ்டங்களை உத்தேசித்து இந்தியாராஜாங்க சட்டநிரூபண ஸபைமெம்பராகிய கனம் கோக்லே அவர்கள் மூலாதாரப்படிப்பைக் கூடிய வரையில், பரவச்செய்வதற்கு ஒரு மசோதாச் சட்டம் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். அந்த மசோதாவின் முக்கிய அம்சங்கள் பின்வருமாறு:—

இந்தியாவிலுள்ள முனிஸிபாலிட்டிகளும் ஜில்லா போர்டுகளும், அவரவர்களுடைய மாகாண கவர்ன்மெண்டாரின் அனுமதிபெற்று மேல் சொன்ன சட்டத்தை அமுலுக்குக் கொண்டு வரலாம். அப்படிக் கொண்டுவரும் பக்ஷத்தில் ஒவ்வொரு பையனுடைய தாயோ தகப்பனோ, அல்லது போஷகனோ, அந்தப் பையன் 6, வயதுக்குமேல்பட்டு, 10 வயதுக்கு உட்பட்டிருக்கும் பக்ஷத்தில், அவனை, கவர்ன்மெண்டாரால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட ஒரு ப்ரைமரிப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பவேண்டும். ஆனால், பையன் வீட்டிலிருந்து ஒருமைல் தூரத்துக்குள் பள்ளிக்கூடமில்லாமல் போனாலாவது, பையன் வியாதியாயிருந்தாலாவது, அல்லது வீட்டில் வீட்டுவேலை இருந்தாலாவது, நாற்று நடவு வேலையிருந்தாலாவது, பையனுக்கு வேறு விதமாய்ப் படிப்பு சொல்லிவைத்தாலாவது, ஆகிய இப்படிப் பட்ட முகாந்திரங்கள் இருந்தால்தான் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் பையனை அனுப்பாமலிருக்கலாம். பள்ளிக்கூடத்தில் படிக்க வேண்டிய பையனை ஒருவனும் வேலைக்கு அமர்த்திக் கொள்ளக்கூடாது. வேண்டுமானால் படிப்புக்கென்றே, ப்ரத்யேகமாக ஒரு வரி விதித்து அந்த வரி வரும்படியைக்

கொண்டு, முனிஸிபாலிடிகளும், ஜில்லா போர்டுகளும், பள்ளிக்கூடங்கள் அமைக்கலாம். தாய் தகப்பனுக்குப் பத்து ரூபாய் மாஸ வரும்படி யில்லாமல் போனுல் அவர்களுடைய பையனின் படிப்புக்காக ஒருவித சம்பளமும் வாங்கக் கூடாது.

ஒவ்வொரு முனிஸிபாலிட்டியும், ஜில்லா போர்ட்டும், "ஸ்கூல் அட்டெண்டன்ஸ் கம்மிட்டீ" என்பதாக சில பேர்களைக்கொண்டு அந்தந்த, முனிஸிபாலிட்டி ஜில்லாபோர்டுகளுடைய ஆதீனத்துகுள்பட்ட படிக்கவேண்டிய பையன்களெல்லோரும் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போய் வருகிறுர்களா வென்று பார்த்து வரச்செய்யலாம். இப்படிப் படிக்கவேண்டிய பையனெருவன் பள்ளிக்கூடம் போகாதபட்சத்தில், அவனுடைய தாய் தகப்பனைக் கண்டித்து அவசியமானுல், மாஜிஸ்ட்ரேட்டினிடத்தில் புகார் செய்யலாம். அந்த மாஜிஸ்ட்ரேட் விசாரித்து பையனைப் பள்ளிக்கூடத்துக்கு அனுப்பும்படி, பெற்றேர்களுக்குக் கட்டளையிடுவார். கட்டளைப்படி நடக்கத்தவறும் பெற்றேர்களுக்கு இரண்டு ரூபாய்வரையில் அபராதம் போடலாம். மறுபடியும் உத்தரவை நிராகரிக்கும் பக்ஷத்தில் 10 ரூபாய் வரையில் அபராதம் விதிக்கலாம்.

படிக்க வேண்டிய பையனை வேலையில் அமர்த்திக் கொள்ளுகிறவனுக்கும் ரூபாய் 20 வரையில் அபராதம்போடலாம். முனிஸிபாலிட்டிகளும், ஜில்லாபோர்டுகளும் மகாண கவர்ன்மெண்டாருடையவும், இந்தியா கவர்ன்மெண்டாருடையவும் உத்தரவைப் பெற்று மேற்சொன்னபடியே, பெண்கள் படிப்பதற்காக வேண்டிய ஏற்பாடுகளையும் செய்யலாம்.

இந்த மசோதாவை இந்தியா சட்டஸபையில் இந்தியப்ரதிநிதிகளெல்லாரும் அங்கீகரித்துப் பேசினுர்கள். கவர்ன்மெண்டாரும் மூலாதாரப்படிப்புவிஷயத்தில் ரொம்ப கவனமுள்ளவர்களாயிருப்பதாகவும் சொன்னுர்கள். ஒரேதடவையாய் இந்தியாமுழுவதும் எலிமெண்டெரிப்படிப்புக்கு வேண்டிய ஸ்கூல்களை அமைப்பதற்கு அளவற்ற திரவியம்வேண்டும் கவர்ன்மெண்டார் முழுமனது வைத்தாலுங்கூட அவர்களால் முடியாதகாரியம், கிராமாந்தரங்களிலுள்ள கூலியாட்களின் பிள்ளைகளைக் கட்டாயப்படுத்தி ஸ்கூலுக்கு அனுப்பிப் படிப்புச் சொல்லிக் கொடுக்கும் பட்சத்தில் அந்தப் பிள்ளைகள் தத்தம் தாய்தகப்பன் மாருக்கு உதவி செய்து ஸம்பாதிக்கும் வரும்படி நின்று போய் அதனுல் ஏழைக் குடும்பங்களுக்கு அவஸ்தை நேரிடும். இப்படிப்பட்ட கஷ்டங்கள் ஏற்படாமலிருக்கும் பொருட்டுத்தான் காலக்ரமத்தில்சிறுகச்சிறுகஸ்கூல்களை அமைத்து ஜனங்களுக்குக் கஷ்டம்நேரிடாமல் மூலாதாரப்படிப்பை விருத்தி செய்ய உத்தேசம். மேல் சொன்ன மசோதாஅமுலுக்கு வரும் பட்சத்தில்மொத்தத்தில் ஜன ஸமூகத்துக்கும் தேசத்துக்கும் க்ஷேமமுண்டாகுமே ஒழிய யாதொரு கஷ்டமும் உண்டாகாது-

Dying Elephants.

சாகப்போகும் யானைகள்.—காடுகளில் ஒரு யானை இறந்த இடத்திலேயே வேறு யானைகளும் சாகுங்காலத்தில் போய் செத்துப் போமாகும். இதனுல் என்ன ஆகிறதென்றுல் ஒரு இடத்தில் ஒரு யானை எலும்பு தும்பிக்கை முதலியவைகள் அகப்படும் பக்ஷத்தில் அங்கேயே வெட்டிப்பார்த்தால் அவைகளை போல அநேக எலும்புகளும் தும் களும் அகப்படுமாம்.

Seeds.

விதைகள்.—நெல்லிக் குப்பத்துக் கடுத்த பாலூர் ஸர்க்கார் விவசாயப் பண்ணையில் விலைக்கு கொடுக்கும் விதைகளின் விவரம் பின்வருமாறு

சங்கியை.	தினுசு.	விதைக்கும் காலம்.	பயிரின் வயசு.	ரூபாய்க்கு எத்தனை படி வீதம்.	ஷரா.
1	கம்போடியாப் பருத்தி ...	ஆவணி, புரட்டாசி.	9 மாதம்	ஒரு ராத்தல் 9 பை வீதம்.	விதை, ஜூலை மாதத்தில் கிடைக்கும்.
2	கம்பு—நாட்டு தினுசு ...	ஆனி, ஆடி ...	76 நாள்	8 படி வீதம்.	
3	கம்பு—நீண்ட கதிர் ...	ஷை	95 நாள்	ஷை	
4	கம்பு—குட்டைக்கதிர் ...	ஷை	ஷை	ஷை	
5	மணிலாக்கொட்டை—இறைப்புக் கொட்டை	தை, மாசி ...	5 மாதம்	6 மரக்கால் (10 படி)	
6	மணிலாக்கொட்டை—மானவாரி.	ஆடி, ஆவணி ...	$4\frac{1}{2}$,5 மாதம்	ஷை	
7	முத்துச் சோளம்—ப்ரஜீல் தேசத்துச் சோளம், இறைப்புச் சோளம்.	மார்கழி, தை ...	100 நாள்	....	விதை கொஞ்சம் தான் இருக்கிறது.
8	முத்துச்சோளம்—ப்ரஜீல் தேசத்துச் சோளம், மானவாரி.	ஆனி, ஆடி ...	ஷை	....	
9	முத்துச் சோளம்—ஹிக்கரிகிங்கு, இறைப்பு.	மார்கழி, தை ...	ஷை	....	
10	முத்துச் சோளம்—ஹிக்கரிகிங்கி, மானவாரி.	ஆனி, ஆடி ...	ஷை	....	
11	நெல்—ஸ்வர்னவாரி ...	சித்திரை, வைகாசி	3 மாதம்.	10 படி	
12	நெல்—ராஸ்காடம் ...	வைகாசி, ஆனி ...	ஷை	8 படி	
13	நெல்—பங்கு ...	ஷை	4,$4\frac{1}{2}$ மாதம்	10 படி	
14	நெல்—கருடன் சம்பா, விதைப்பு	ஆடி, ஆவணி ...	$5\frac{1}{2}$,6 மாதம்	ஷை	
	நெல்—கருடன் சம்பா, நடவு.	ஆவணி, புரட்டாசி	ஷை	ஷை	
15	நெல்—மிளகு சம்பா, நடவு ...	ஷை	ஷை	ஷை	
16	நெல்—சின்னச் சம்பா ...	ஷை	ஷை	ஷை	
17	நெல்—சிவப்புச் சிறுமணி ...	ஷை	ஷை	ஷை	
18	நெல்—வெள்ளைச் சிறுமணி ...	ஷை [கை.	ஷை	ஷை	
19	நெல்—சடைச் சம்பா ...	அற்பிசி, கார்த்தி	5 மாதம் ...	ஷை	
20	கேழ்வரகு—60 நாள் பயிர் ...	மார்கழி, தை ...	3 மாதம் ...	8 படி	
21	சணப்பு ...	உழவுக்கு 2 மாதம் முந்தி	2 மாதம் ...	படி 3 அணா வீதம்	பசுந்தாளுக்கான பயிர்கள்.
22	தக்கைப்பூண்டு—வங்காளத்துத் தக்கை.	உழவுக்கு 3 முதல் 4 மாதம் முந்தி.	3, 4 மாதம்.	படி 6 அணா வீதம்	
	தக்கைப்பூண்டு நாட்டுத் தக்கை.	சேடை வைப்பதற்கு 4 அல்லது 6 மாதத்திற்கு முந்தி.	4, 6 மாதம்.	படி 7 அணா வீதம்	

THE DEVELOPMENT OF THE RESOURCES OF THE RYOT.

BY

A. RAMANATHAN.

குடிகளின் ஆதார அபிவிருத்தி.

மேல் நாடுகளில் பயிர்த் தொழில் விசேஷ அபிவிருத்தியை அடைந்து வருகிறது. அமெரிக்கா கண்டத்தில் காடுகளைக் களைந்து சீர்படுத்தியும், மலைப் பிரதேசங்களை பயிர் செய்ய ஒழுங்கு படுத்தியும், ஒவ்வொரு அங்குல நிலத்தையும் மனிதர்களுக்கு உபயோகப்படும் படி செய்துவருகிறார்கள். இத்துடன், காப்பிச் செடி பயிரிடக்கூடிய இடங்களில் காப்பித் தோட்டங்களையும், ரப்பர் பயிர் செய்யக் கூடிய இடங்களில் ரப்பர்த்தோட்டங்களையும், கோகோ பயிருக்கு எடுத்த நிலங்களில் கோகோவையும் ஏராளமாய்ப் பயிர்செய்கிறார்கள். அப்போதைக்கப்போது பயிரிடுந்தொழிலுக்கு வேண்டிய ஆயுதங்களையும், எந்தெந்தப் பயிருக்கு எவ்வித எரு வேண்டுமோ அதையும், குடிகளுக்குத் தெரிவிக்க விவஸாய சங்கங்கள் அங்கங்கே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த சங்கங்களின் கடைமைகள் என்னவென்றால் :

1. பயிர்த் தொழிலுக்கு வேண்டிய உபகரணங்களைச் சுலபமான விலைக்குக் குடிகளுக்குவாங்கிக் கொடுத்தல்,

2. விலையுயர்ந்த பயிரிடுங் கருவிகளை, 8 அல்லது 10 குடிகளுக்குப் பொதுவில் வாங்கிக் கொடுத்தல்,

3. குடிகளுடன் கலந்து அவர்கள் பயிரிடும் தானியங்களை விற்றல்,

4. விவசாய பாங்கிகள் ஏற்படுத்தி அவைகள் மூலமாய்க்குடிகளுக்குக்கடன் கொடுத்து, பேராசையுள்ள லேவாதேவி செய்பவர்களின் கொடுமைகளிலிருந்து அவர்களை விலக்கல்,

5. பயிரிடுங் குடிகளின் நன்மைகளையே எப்பொழுதும் முதன்மையாக பாவித்தல்.

அவர்கள் இத்தகைய சங்கங்கள் பெரியவைகளாயிருந்தால் காரியங்களை ஸரிவர நடத்துவது கஷ்டமென்றும், ஆதலால் கிராமச்சங்கங்களை ஏற்படுத்தி அங்கங்குள்ள தேவைகளை அவரவர்களே பார்த்து சரிப்படுத்துவதே உத்தமமென்றும், கிராமச்சங்கங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இத்துடன் கிராமச்சங்கங்கள் அநேகம் சேர்ந்து ஜில்லாச்சங்கங்களாக ஏற்பட்டிருக்கின்றன. எல்லாச்சங்கங்களின் நோக்கமும் காரியமும் ஒன்றுதான்.

நம்முடைய தேசத்திலோ பயிரிடுங் குடிகளில் 100-க்கு 99 பேர் கல்வி கற்றவர்களல்லர். அறியாமையால் புராதன பயிரிடும் வழிகளையே அனுஸரித்து வருகிறார்கள். புதிதான விவஸாய மாறுபாடுகளைச் சொன்னால் அவைகளால் எள்ளளவேனும் பிரயோஜனமில்லை யென்று அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள். இப்படிப்பட்டவர்களுக்கு வழிகாட்டும் விதம் ஒன்றுதான். அது யாதெனில், நஞ்சை, புஞ்சைநிலங்களுடைய ஒருவன் கல்வி கற்றவனாயிருப்பதுடன், உத்தியோகம் வெளியில் தேடாமல் கிராமத்திலேயே இருந்து நிலத்தை அபிவிருத்தி பொருந்திய கருவிகளைக் கொண்டு உழுது செவ்வைபாய்ப் பயிரிட்டு ஸகோதர பயிராளிகளைக் காட்டிலும் வெகுவாய் பலன் அடைந்தால் தான் மற்றவர்களும் இவன் வழியில் நடக்க முயலுவார்கள். கற்றவன் பயிரிடத் துணியாவிட்டால் கல்லா[illegible] களுக்கு யார் தான் வழிகாட்டுவார்கள்[illegible] தலை ஸரிவரப் பார்த்து வந்தால் [illegible] தைக் காட்டிலும் பயிர்[illegible]

மாகவே பலன் கொடுக்குமென்பதற்கு ஸந்தேக மில்லை.

நம்மவர்கள் போலவே ஜப்பான் தேசத்தாரும் முதலில் சாஸ்திர முறைப்படி பயிர் செய்யாமலிருந்தார்கள். என்ருலும், அவர்கள் வெகு சீக்கிரத்தில் இதர தேசங்களில் செம்மையாய்ப் பயிர் செய்யும் வழிகளை கற்றுக்கொண்டு மேல் நாடுகளாகிய அமெரிக்கா ஐரோப்பா முதலியகண்டங்களில்வழங்கிவரும் வழிகளையெல்லாம் கொஞ்சமேனும் மாறுபாடில்லாமல் அனுஷ்டித்து வருகிருர்கள். ஆகையால் ஜப்பானியர் ஒருவிதப் பயிரன்றி பலவிதப் பயிர்களை எழுப்பிப் பலவித தானியங்களைப் பெறுகிருர்கள். நம்தேசத்தவர்கள் சில பயிர்கள்தான் எழுப்பக் கற்றிருக்கிருர்கள். அதையும் நன்ருய்ச்செய்ய அவர்களுக்கு நுட்பம் போதாது. இவ்வித மூடத்தன்மையிலிருந்து அவர்களை அறிவுள்ளவர்களாகச் செய்வது நம்முடைய கடமை. நாம்ஒன்று சேர்ந்து ப்ரயத்தனம் செய்தால் ஸர்க்காரும் நமக்குப் போதுமான உதவி செய்வார்கள்.

நம்முடைய தேசத்தில் குடிகளின் நன்மையை எவ்விதத்தில் தேடலாம்? இதர தேசங்களிலிருக்கும் சங்கங்களைப்போல் நம் தேசத்திலும் ஏற்படுத்த இயலுமா? பலர் இது முடியாதென்றும், குடிகளுக்குள் ஐக்கியம் இல்லையென்றும், அப்படி ஏற்படுத்த முயன்ருலும் முடிவில் அபஜெயமடைய வேண்டுமென்றும் சொல்லுகிருர்கள். ஆனல் அடியில் வரும் அம்சங்களைப் படித்தால் இப்படிப்பட்ட ஸந்தேகங்களுக்கு கொஞ்சமேனும் ..டமில்லை யென்று நன்ருக உள்ளங்கை ..க் கனிபோல் புலப்படும்.

..ாரு கிராமத்திலும் குடியாதார ..ண்டும்.

2. இந்த ஸபையில் கிராமத்தலைவன், கௌரவஸ்தர்கள், இன்னும் சிலர் கூடியிருக்கவேண்டும். ஸபையில் குறைந்தபக்ஷம் பத்துப்பேர் இருக்கவேண்டும்.

3. ஸபையின் மெம்பர்கள் ஒவ்வொருவரும் நபருக்கு 50 ரூபாய் போட்டு பாங்கி ஒன்று ஏற்படுத்த வேண்டும். பாங்கியிலிருந்து பணம் வேண்டிய குடிகளுக்கு அப்போதைக்கப்போது கொஞ்சங் கொஞ்சம் பணம் குறைந்த வட்டிக்குக் கொடுக்க வேண்டும்.

4. கடன்வாங்கின குடிகளை அவர்கள் காட்டும் வழியில் பயிர் செய்யும்படி நிர்ப்பந்தித்தல் அவசியம்.

5. மாதமொருமுறையாவது கனத்த குடிகளையாவது சேர்த்து, மாடுகள், அவைகளைக் காப்பாற்றும் முறை, விதை, விதையைத் தேர்ந்தெடுத்தல், வேலியிடும் வகை, எருச்சேர்த்தல், நீர்பாய்ச்சுதல், முதலிய விஷயங்களைப் பற்றி சொல்லிக்கொடுத்தல் மிகவும் அவசியம்.

விவஸாயத்தை அபிவிருத்தி செய்வதில் ஒவ்வொரு ஜில்லாவிலும் உள்ள டிஸ்ட்ரிக்ட் போர்ட், தாலூக்கா போர்டுகளும் கிராமச் சங்கங்களுக்கு அப்போதைக்கப்போது திரவிய ஸகாயம் செய்வதுடன் மேல்விசாரணையும் செய்து வருவது நல்லது. ஏனென்ருல், கிராமச்சங்கங்களுக்கு போதுமான பணம் இல்லாவிட்டால் ஷை போர்டுகள் ஸகாயம் செய்து வந்தால் சங்கத்தார்க்கு கஷ்டம் இராது. ஆனலும் கிராமத்தின் நன்மையைக் கோருவது கிராமத்தார்க்கே இருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால் கடன் அதிகரித்துவிடும். கடனில்லாமல் காரியங்களைப் பார்த்து வருவதுதான் சிரேஷ்டம். கவர்ன்மெண்டார் இன்னெரு விதத்திலும் உதவி

செய்யலாம். யாதென்றால் அன்னிய தேசங்களில் லாபத்துடன் பயிரிடும் வழிகளைப்பற்றி சிறு சிறு உபந்யாஸங்கள் எழுதி அனேக பாஷைகளில் மொழி பெயர்த்து படிக்கக் கூடிய குடிகளுக்கெல்லாம் கொடுத்தல் வேண்டும். அப்படி கிராமச்சங்கங்களே செய்ய முடியாதோ என்றால் முடியாது. ஏனென்றால், பல தேசங்களில் செய்யும் விதங்கள் அவர்களுக்குத் தெரியாது. கவர்ன்மெண்டார் எளிதில் அந்த ஸமாசாரங்களை அறிந்துகொள்ள முடியும். குடிகளின் நன்மையை நாடியவர்கள் கவர்ன்மெண்டார். ஆகையால், நிலவரி வசூல் விஷயமாய் மணியக்காரன், ரிவின்யூ இன்ஸ்பெக்ட்டர், தாசில்தார் முதலிய சிப்பந்திகளை ஏற்படுத்தி எப்படி பணம் வசூல் செய்கிறார்களோ அம்மாதிரியேதான் கவர்ன்மெண்டார் அவர்களைப் பயிரிடும் வழியைக் குடிகளுக்கு அறிவிக்கும்படி ஏற்பாடுகள் செய்வதுடன் ஷை உத்தியோகஸ்தர்கள் கிராம தணிக்கைக்குப் போகும் பொழுதெல்லாம் குடிகளை ஒன்று சேர்த்து அவர்களுக்குப் பயிரிடும் விதங்களை அடிக்கடி போதித்தலும் அவர்களுடைய கடமை என்று உத்திரவளித்தல் மிகவும் நல்லது. கிராமத்தில் சிலர் சொல்வதைக் கேட்பதைவிட ஷை கவர்ன்மெண்டு உத்தியோகஸ்தர்கள் சொல்வதை குடிகள் கண்டிதமாய் கேட்பார்களென்பதற்கு ஸந்தேகமே இல்லை. எல்லா ரிவின்யூ அதிகாரிகளும் தக்க முயற்சி செய்து குடிகளை முன்னுக்கு கொண்டு வருதலுடன், நாட்டுக்குடிகளில் ஒவ்வொருவனும் தன்னால் முடியும் மட்டும் ஸகோதர குடியானவனை விருத்தி யடையும்படி செய்தால் மாத்திரம் நிலம் நாளுக்கு நாள் பலன் அதிகம் கொடுக்கும்.

ஏ. ராமநாதன்.

THE BAMBOO AND ITS USES.

BY

T. S. KRISHNAMOORTHY.

மூங்கிலும் அதன் உபயோகமும்.

இந்தியாவைப் போன்ற உஷ்ண ப்ரதேசங்களில் மிகுதியாய்க் காணப்படும் மூங்கில், மனிதர்களுக்கு எவ்வளவு பிரயோசனமானதென்று எவரும் சொல்லாமலே அறிந்து கொள்ளலாம். அதன் ஒவ்வொருபகுதியும் ஜனங்களுக்குப் பலவிதங்களில் உபயோகப் படுகிறது. மூங்கிலை இந்தியா முதலிய தேசத்தவர்கள் கூடைகள் முடையவும், தட்டுகள் பின்னவும், வீடுகளின் கூரைகளுக்கும் உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். சீனா முதலிய தேசங்களிலே ஜனங்கள் மூங்கிலினால் விளக்குக் கூண்டுகளும், தேயிலை, காப்பி, இவைகள் பானம் பண்ண உபயோகமான பாத்திரங்களும், கடுமழை யிலும் தாங்கக்கூடிய உரப்பான குடைகளும், உடைகளும், சிப்பம் முதலியன கட்டுங்கயிறுகளும், செருப்புகளும், செய்ய உபயோகப் படுத்துவதுடன் மற்ற வீட்டுக்கு உபயோகமான ஸாமான்களும் செய்ய மூங்கிலை உபயோகப் படுத்துகிறார்கள்.

சீனாவில் மூங்கிலின் உதிர்ந்த இலையைக் கூட விடுவதில்லையாம். அதையும் எடுத்துக் குவித்து, தேயிலை முதலியவைகளைக் கட்டிப் பிறதேசங்களுக்கனுப்ப உபயோகிக்கிறார்கள். அந்த தேசத்தில் மூங்கிலைப்பிளந்து அதனுள்ளிருக்கும் சோற்றை எடுத்துப் பக்வப்படுத்தி மெல்லியதும் வழவழப்புமான காகிதங்கள் செய்து அதை சீனிவெடிக்கட்டு முதலி வைகள் செய்வதிலும், விளக்குக் கூ செய்வதிலும், உபயோகப் படுத் மூங்கிலின் இளங்குருத்துக்க னியர் தின்கிறார்கள்.

முந்நாட்களில் இந்தியாவின் காடு மலை ப்ராந்தங்களிலிருந்த ஜனங்கள் மூங்கிலையே யெல்லாவற்றிற்கும் உபயோகித்தார்கள். "மூங்கிலில் முத்துப்பிறக்கும்" என்பதும் அதன் உயர்வைக் கருதியேபோலும், மூங்கில்களிலிருந்து உதிரும் பூவைக் குத்தி எடுத்த அரிசியும், உட்குடைவுள்ள மூங்கில் துண்டும், அவர்களுக்கு முறையே உணவு பதார்த்தமாயும், போஜன பாத்திரங்களாயும் பயன் பட்டன. இதரமரங்களிலும் இம்மாதிரிக் காகிதஞ்செய்ப உபயோகமாகும் ஸத்து இருக்கிறதாலும், மூங்கில், உஷ்ணதேசத்தில் மிகுதியாயும் செழிப்பாயும் வளருவதால் அதையே பலரும் உபயோகிக்கிறார்கள்.

அம்மாதிரி மூங்கில் காகிதம் நம்நாட்டிலும் செய்யப்படவேண்டுமென்னும் கவலை நம் இந்தியர்க் கில்லை. சிலருக்கு இருந்தாலும் இன்னும் அவர்கள் அவ்வாறு செய்ய முன்வந்தபாடில்லை என்றே நாம் வருந்துகிறோம். ஜப்பானில் வீடுகள் மூங்கிற் காகிதத்தினாலேயே கட்டப் படுகின்றன வென்றால், அந்நாட்டில் மூங்கிலின் உயர்வை என்னென்று சொல்வது? இவ்வாறு எல்லாப்பயனுக்கும் உதவும் இம்மூங்கிலை "பூவுலக கற்பகம்" என்றாலும் ஏற்காதோ? அதன் உபயோகம் தெரியாமல் மயங்குபவர்கள் அதை அலக்ஷ்யம் செய்வார்களேயன்றி மற்றெவரும் அதை அலக்ஷ்யம் செய்யமாட்டார்கள். "ஆற்று நிறையப்பாலோடினும் அத்தனையும் அருந்த எவர்க்கும் இயலுமோ" என்பதொப்ப, இம்மூங்கிலின் உயர்த்தியான உபயோகங்களை அறியாத மனிதர்கள் அதனை அலக்ஷ்யம் செய்து அதனால் வெகுநஷ்டமடைகிறார்கள். பிறதேசத்தவர் தமக்குக் கடவுள் கொடுத்திருக்கும் பொருள்களைக் கொண்டு கையால் உழைத்துப் பாடுபட்டு லாபம் [illegible]டைந்து மேன்மை பெற்றிருக்க, நாம் மாத் [illegible]ண்டுறங்கி, இருந்தவிடம் விட்டெழா[illegible] தகுமோ? என்பதை மனதிற் [illegible]ந்தியரே நாட்டின் நலங்கருது[illegible]

[illegible]ஸ். கிருஷ்ணமூர்த்தி.

PLANTAIN CULTIVATION.

BY

S. SAMBASIVA AIYAR.

வாழை சாகுபடி.

வாழைகளின் தினுசுகளைப்பற்றிப் "பிழைக்கும் வழி"யின் இரண்டு ஸஞ்சிகைகளில் எழுதப் பட்டிருந்தது. அவைகளில் இன்னபடி சாகுபடி செய்கிறதென்று காணப்படவில்லை. தஞ்சாவூர், திருச்சினாப்பள்ளி ஜில்லாக்களில் விசேஷமாயும், மஞ்சகுப்பம் ஜில்லாவில் சில தாலூக்காக்களில் அதிகமாயும் அநேகமாய் சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருகிறது. மலையாளம் ஜில்லாவிலும், மதுரையைச் சேர்ந்த மலைப்பிர தேசங்களிலும், சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. இதர ஜில்லாக்களில் அவ்வளவு இல்லையென்று தெரியவருகிறது.

நன்செய், புன்செய் இரண்டு நிலங்களிலும் சாகுபடி செய்யலாம். முன் செய்நேர்த்தி, தண்ணீர் இறைப்பு, எருவிடுதல் முதலியவைகளை நான் செய்து அனுபவித்த பலனை இப்பொழுது எல்லோரும் அடையவேணுமென்கிற எண்ணத்துடன் 'பிழைக்கும் வழி' மூலமாய் ஏழைக் குடிகள் பிழைக்கும் மார்க்கத்தைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதற்காக வெளிப்படுத்துகிறேன்.

தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில் காவேரியோரமுள்ள எல்லாக் கிராமங்களிலும் வாழை ஏராளமாய் சாகுபடியாகிறது. பூவன், மொந்தன், ரஸ்தாளி, பேயன் முதலிய தினுசுகள் நன்செயிலும் புன்செயிலும் சாகுபடி செய்யப்படுகின்றன.

செவ்வாழை, கருவாழை, தேன்வாழை, முதலியவைகள் கொடிக்காலிலும் நத்தக் கொல்லையிலும் நன்றாய்ப் பயிர் ஆகும். வாழை இரண்டு தடவை அதாவது ஆடிப் பட்டம் (ஜூன் ஜூலை மாதத்திலும்) தைப் பட்டம்

(டிசம்பர் ஜனவரி மாதத்திலும்) பயிர் செய்யப்படுகிறது. ஆடிமாதத்தில் புதைக்கிற கண்களைத் தலையரியாமல் புதைக்கிறதும், தை மாதத்தில் தலையரிந்து புதைக்கிறதும் வழக்கம். வாழைக்கண்களைப் பேர்த்தவுடன் புதைப்பது சிலாக்கியம். 10 தினம் கிடந்து புதைத்தாலும் கெடாது.

நான் சென்ற 1909 ௵ டிசம்பர் ௴ முதலில் கும்பகோணம் பாலக்கரைக்கு ஸமீபமாயுள்ள புன்செய் காவேரிப் படுகையில் சுமார் 90 குழி 30 (ஸெண்டு) நிலத்தை இரண்டு கொட்டு ஆழம் வெட்டி, 4 ஸமபட்டமாய்ப் பிரித்து, அதாவது நடுமத்தியில் கிடங்கு அறுத்து மூன்று அடி ஆழம் குழி தோண்டி சுமார் 325 வாழைக் கண்களைப் புதைத்தேன்.

அதே ஊரில் படுகையில்லாத ஒரு நல்ல அறுபது குழி புன்செயில் மேல்கண்ட விதமே குழிவாங்கி 220 கண்களைப்புதைத்தேன்.

கண்கள் புதைக்கும்போதும் வெட்டி வாங்கும்போதும் நான் கிட்டயிருந்து வேலைவாங்கினேன். வேலையாள்களெல்லாம் இரண்டாவது புன்செய் படுகையைவிட, மண் திறமென்றும் வாழை நன்றாய்ப் பயிராகுமென்றும் சொன்னார்கள்.

நான் முன்கண்ட படுகையில் ஒரு பட்டத்தில் மிளகாயும் ஒரு பட்டத்தில் கீரையும் மற்ற இரண்டு பட்டங்களில் கோடைப் பரங்கிக்காயும் வாழை புதைத்த ஒரு மாஸத்துக்குள் பயிர் செய்தேன். கீரை தெளித்த இரண்டு மாஸத்துக்குள் பிடிங்கி விடும்படி ஏற்பட்டது. மிளகாய் பரங்கி இவைகளுக்கு ஜலம் ஜாஸ்தி தேவை யானதால் முதல் இரண்டு மாஸத்துக்குத் தோண்டியில் யெடுத்துக் கொட்டி பிறகு பாத்தி கட்டி வாரம் ஒருமுறை ஜலம் இறைத்து வந்தேன். மிளகாயும் வேண்டியது கிடைத்தது. பரங்கிக்காயும் தாராளமாய் அகப்பட்டது. மிளகாயையும் பரங்கிக்காயையும் உத்தேசித்து இறைத்த தண்ணீர், வாழைக்கு உபயோகப்பட்டு அது சென்ற சித்திரை வைகாசி இந்த மாஸங்களில் முன் நாலு வருஷத்தில் ஏற்பட்ட கடுங்கோடையை லக்ஷியம் பண்ணாமல் நன்றாய்க் கிளைவிட்டது. கீரை பிடுங்கி ஜலம் விடாத இடத்தில் ஒரு வாழைக் கட்டைகூட இல்லை. மற்ற மூன்று பட்டங்களிலும் வாழை நன்றாய்க் கிளம்பி ஒவ்வொரு கண்களுக்கும் 4, 5 சிங்கங்களுக்குமேல் வெடித்து சென்ற ஜூலை மாஸம் முதல் வேண்டிய இலை அகப்பட்டு வருகிறது. அநேகமாய் ஆகஸ்டு மாஸத்துக்கு முந்தியே சில வாழைகள் நன்றாய்த் தார் வாங்கி விட்டன. டிஸம்பர் மாஸத்துக்குள் தார் வெட்டப்பட்டது. மிளகாய் பரங்கி இவைகளுக்கு ஜலம் இறைக்கும்போது பார்த்தவர்கள் வாழைக்குத் தண்ணீர் இறைத்தால் கல்லுளி தாக்கிவிடுமென்று சொல்லி என்னைத் தடுத்து பயமுறுத்தினார்கள். கல்லுளி என்றால், வாழை சூம்பிப் போய் இலை குச்சி தட்டி தார்விட கஷ்டப்பட்டு, இரண்டு அல்லது மூன்று சீப்புகள்வைத்திருக்கும், அல்லது சீப்பே இல்லாமலுமிருக்கும். பரங்கியும் மிளகாயும் பயிர் செய்துவிட்டபடியால் அவர்கள் பேச்சைக் கேழ்க்காமல் தண்ணீர் இறைத்துவந்தேன்.

கல்லுளி தாக்குவதென்றால், வாழைக்குத் தண்ணீர்கட்டி அதாவது படுகை ஓரத்தில் ஜலம் ஜாஸ்தியாய்ப் பெருகி அந்த ஜலம் வடிய இடமில்லாமல் கிழங்கு முதல் பூமிக்கு மேல் 20,25 நாள் வரையில் ஜலமிருந்தால் கல்லுளிதாக்குகிறதென்கிறது நிச்சயம். அதற்காகத்தான் வாழையைச் சுற்றிலும் 6 அடி ஆழம் 3 அடி அகலம் குழி வெட்டி கிடங்கின்மேல் ஜலம் வராமல் வடிகால்

வசதியும் ஏற்படுத்துகிறது வழக்கம். இந்தக் கிடங்குகளில் சூன், சூலை மாஸங்களில் படுகையில் ஜலம் வந்தால் அது தங்கி பக்கங்களிலுள்ள வாழைகளுக்கு நைப்பு ஏற்படுகிறது.

இந்தக் கிடங்குகளில் கொல்லையில் வெட்டப்படும் சருகு மட்டை தண்டுரிக்கிற வாழை இவைகளெல்லாம் போடப்பட்டு வண்டல் ஜலம் அவைகளோடு சேருவதால் அவைகள் அழுகி மண்ணோடு மடிகின்றன.

இந்தக்கிடங்குகளிலிருந்து, தை௴ முதல் 3௴த்துக்கு ஒரு முறை வாழை கொத்தவேண்டிய காலத்தில் வேண்டிய மண் எடுத்து அணைத்தால் எருவாகிறது. வாழைக்கொல்லையில் ஜலம் தங்காமல் கிடங்கு வழியாய் வடிகட்டி கிடங்கு மட்டத்துக்குக் கீழ் வடியாமல் பார்த்துக்கொள்ளவேண்டியது.

நான் அறுபது குழி புன்செய்யில் புதைத்த வாழையில் கோடையில் ஜலம் இறைக்க ஏற்படும்போதெல்லாம் என்னோடு கூட இருந்தவர்கள் தடுத்தபடியால் ஜலம் இறைக்க கூடவில்லை. இப்போது (ஆகஸ்டு) அதில் ஒரு கண்கூட காணப்படவில்லை.

ஆகையால் வாழைக்கு கோடையில் தண்ணீர் இறைக்கவேண்டியது முக்கியமென்று ஏற்படுகிறது.

இந்த ஜில்லாவில் புன்செயிலும், நன்செயிலும் கொஞ்சம் மேடு பண்ணியும், நத்தக் கொல்லையிலும் ஒருதரம் வாழை சாகுபடி செய்தால் அவைகள் அநேகமாய் முப்பது வருஷங்களுக்குமேல் இருக்கின்றன.

அதினாலேயே தான் "வாழையடி வாழை" என்ற பழமொழியும் ஏற்படுகிறது. பட்டிச் சாணமும், சாம்பலும், வாழைக் கிடங்கிலிருக்கிற மண்ணும், தகுந்த எரு. திருச்சினாப்பள்ளியில் நன்செயில் ரஸ்தாளி வாழை சாகுடி செய்யப் படுகிறது. அதை 3 வருஷத்துக்கு ஒருமுறை அழித்து வருகிறார்கள். அந்தப் பழத்தில் இந்த ஜில்லாப்பழத்தை போல ருசி இல்லை. ஆனால் பார்வைக்கு மாத்திரம் பகட்டாய் இந்தப் பழங்கள் ரெயில் மார்க்கமாய்ப்பட்டணம் முதலிய இடங்களில் ஏராளமாய் செலவாகிறதைப் பார்க்கலாம்.

மஞ்சகுப்பம் ஜில்லாவில் பச்சை வாழையென்ற ஒரு தினுசு பயிர் செய்கிறார்கள். ஒரு தரம் தார் வாங்கினால் பிறகு அழித்து விடுகிறார்கள். தஞ்சாவூர் ஜில்லாவிலிருக்கிற வாழை இதர ஜில்லாக்களில் வாழை இல்லையென்றாலும் தஞ்சாவூர் ஜில்லா மிராசுதாரர்களும் குடிகளும் நன்றாய் கவனித்துப் பயிர் செய்கிறதில்லை. வாழைகளின் எல்லா அம்சங்களும் ஜனங்களுக்கு இன்றியமையாதவைகள். சில காய்களை நறுக்கிக் காயவைத்து மாவரைத்து நல்ல வியாபாரம் செய்யலாம். நார் பூக்கட்டவும், இப்போது ஏற்பட்டிருக்கிறபடி வஸ்திரங்கள் நெய்யவும் உதவும். வாழையைச் சுற்றி 12 அடி உயரத்துக்கு மூங்கில் படல் கட்டி, கொடிக்காலில் எப்படி தென்னங் கீத்துகளால் மறைப்பு கட்டுகிறார்களோ அந்த மாதிரி செய்தால் கோடையில் எதிர்பாராமல் வருகிற காற்றுக்கும், மேகத்துக்கும் ஆடிக் காற்றுக்கும் சேதமில்லாமல் இருக்கும்.

இதைக் கொஞ்சம் கவனித்தால் லாபமுண்டு. வாழை சிங்கம் வெடிக்க ஆரம்பித்த உடனே சிங்கத்திலிருக்கிற இலைகளை சாண் விட்டு அறுத்து விடலாம். தார் வாங்கியவுடன் பயிர்க் கண்ணைவிட்டு இதர கண்களில் இலை அறுக்க வேணும் தைமாஸத்தில் ஒருதடவை கண்ணை தலை அரிந்து பயிர்க் கண்ணை விட்டு இதர கண்களைப் பேர்த்து வேறு இடத்தில் புதைக்கவேணும். கொல்லையை மூன்று மாஸத்துக்கொருதரம் கொத்தி வரவேணும். ஆடி மாஸத்தில் தலையரியாமல் பேர்த்துவிட வேண்டியது.

தார்வாங்கி பூரா சீப்பு விட்டவுடன் பூவை வெட்டிவிட வேண்டியது. அப்பொழுதுதான் காய் சுரக்கும். தார்வாங்கிய மரத்தை சிலர் வெட்டி யெடுத்துக்கொள்ளுகிறார்கள். அது சுத்த பிசகு. அதை அப்படியே வைத்து அழுகிய பிறகு மட்டைகளை கிடங்கில் போட்டு மடியச் செய்யவேண்டும். இது நல்ல எரு. இது தெரியாமல் கட்டைகளை வெட்டக் கூடாது.

எஸ். சாம்பசிவம்.

BALLOONS.

BY

M. C. S. ANANTAPADMANABHA RAO, M. A., L.T.,

பெலூன் கூண்டுகள்.

(*All rights reserved.*)

சென்ற மாசி மாதத்திய ஸஞ்சிகையில் 'அம்மியாழ சுரை மிதப்பதேன்?' என்னும் வியாஸத்தில், ஜலம் தன்னில் அமிழ்த்தின வஸ்துக்களை மேலே தள்ளுகிற தென்றும், இந்த சக்தி எல்லா த்ரவங்களுக்கும் உண்டென்றும், இது வஸ்துவின் பளுவைவிட பெரியதாயின் அவ்வஸ்து மிதக்கும் என்றும் விவரித்தோம். பூகோளத்தில் பாதிக்குமேல் ஜலம் மூடிக்கொண்டிருக்க, பூமி முழுவதையும் வாயு மண்டலம் சூழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது. இம்மண்டலம் ஸுமார் 200 மைல் உயரம் பரவியிருக்கிற தென்று தெரியவருகிறது. வாயுவும் ஜலத்தைப்போல் பளுவுள்ளதே. ஆனால் ஜலத்தைவிட அதிக லேசானது. 12 கன அடி இடத்தை அடைத்துக் கொள்ளும் வாயுவின் பளு சற்றேறக்குறைய ஒரு பவுண்டுள்ளது. அதே அளவுள்ள ஜலம் 750 பவுண்டு நிறை யுள்ளது. ஜலம் பாத்திரத்தின் அடித்தட்டை அழுத்துவது போல், வாயுத் தட்டுகளின் எடையால் வாயு மண்டலம் பூமியை அழுத்துகிறது. ஜலத்தில் நீந்தும் மீன்களைப்போல் பக்ஷிகள் ஆகாயத்தில் பறக்கின்றன. சமுத்திரத்தின் அடியில் கிடக்கும் வஸ்துக்களைப்போல் பூமியின்மேல் படிந்திருக்கும் ஸாமான்கள் ஆகாய மண்டலத்தின் கீழ்த்தட்டில் இருக்கின்றன.

ஆர்க்கிமீடீஸ் விதி.

ஜலத்தில் உள்ள வஸ்துக்களெல்லாம் எடை குறைவதை ஆர்க்கிமீடீஸின் பொது விதியால் கண்டுகொள்ளலாமென்று நாம் தெரிந்து கொண்டோமே. அம்மாதிரி ஆகாயத்தில் உள்ளவைகளும் தங்கள் எடையில் குறையுமோ? ஆர்க்கிமீடீஸ் விதியைப் போன்ற பொது விதி ஏதேனும் ஆகாயத்திற்கும் உண்டோ என்னலாம். இது சம்பந்தமாய் அநேக நிரூபணங்களைச் செய்து வாயுவுக்கும் மிதத்தும் சக்தி உண்டென்றும், அச்சக்தி ஸாமானின் கன அளவுள்ள வாயுவின் எடைக்கு ஸமமான தென்றும் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்கள். ஆதலால் 12 கன அடி பருமனுள்ள ஒரு பொருள் ஆகாயத்தில் தன் எடையில் ஒரு பவுண்டு குறையும். அப்பொருள் வாயுவில்லாத இடத்தில் 10 பவுண்டு உள்ளதென்று தோன்றினால், வாயுவுள்ள இடத்தில் 9 பவுண்டு எடையுள்ளதாகும். ஒரே எடையுள்ள கார்க்என்னும் ஒருதக்கைத் துண்டையும், ஒரு இரும்புக் குண்டையும் நாம் ஒப்பிட்டால், கார்க் பெரியதாயும் இரும்பு சிறியதாயும் தோன்றுமல்லவா? கார்க்கை இரும்பைவிட அதிக சக்தியுடன் வாயு மேலே தள்ளவேண்டியதுதானே? இவ்விரண்டையும் வாயு இல்லாத ஓர் இடத்தில் எடைபோட, ஆகாயத்தின் மிதத்தும் சக்தி பலிக்காததால், கார்க் இரும்பைவிட பளுவுள்ளதாகக் காணும் அல்லவா? ஒரு தராசுக்கோலின் ஒரு ஓரத்தில் ஒரு கார்க் துண்டைக் கட்டி அதை இரும்புகுண்டால் தடைகட்டி, இந்தத் திராசை ஒரு கண்ணாடி ஜாடியில் வைத்து, அதிலுள்ள வாயுவை ஏற்பம்ப் என்னும் காற்றுவாங்கி யந்திரத்தால் வெளியே இழுத்துவிட, கார்க்கைத் தாங்கிய ஓரம் கீழே தாழ்ந்து போவதை நாம் காணலாம். காற்றடிக்கும்போது காகிதம் முதலான லேசான பண்டங்கள் மேலே எழும்புவது இச்சக்தியால் அல்ல; ஆற்றில் கட்டை அடித்துக்கொண்டு போதல்போல், காகிதம் காற்றின் விசையால் காற்றடித்த பக்கம் செல்லுகிறது.

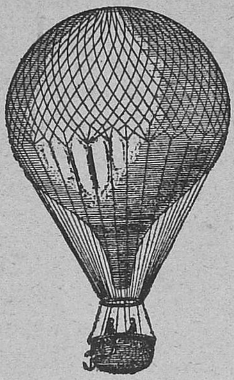
விளக்குக் கூண்டு.

ஒரு வஸ்து தானாக தரையில் படியாமல் ஆகாயத்தில் மிதக்கவேண்டுமானால், ஜலத்திற்குச் சொன்னபடியே அந்த வஸ்துவின் எடையும் அதன் பரிமாணமுள்ள வாயுவின் பளுவும் ஸமமாயிருக்கவேண்டியதுதானே? அந்த வஸ்துவின் பாரம் குறையுமானால் அது மேன்மேலும் பறந்து உயரச் செல்லும் அல்லவா? இம்மாதிரியான இவ்வளவு லேசான வஸ்துக்களும் உண்டோ? சூடாகிய காற்று ஸாதாரணக் காற்றைவிட மெலிந்ததும் எடையிற் குறைந்ததுமாகையால் அடுப்புகளிலிருந்து புறப்படும் காற்று மேலே கிளம்புகிறது. அது கரித்தூள்களையும் சாம்பல் பொடிகளையும் அடித்துக்கொண்டு மேலே செல்லும். இதைப்புகை என்கிறோம். சிம்னியுள்ள விளக்குகளில் சூடுள்ள வாயு நிறமற்று இருப்பதால் மேலே செல்லுவது நமது கண்ணுக்குத் தென்படுவதில்லை. கையை சிம்னிக்கு மேலே பிடித்தால் சூடான வாயு மேலே கிளம்புவது நன்றாய்த் தெரியும். புகை வண்டிக் குழாய்களிலிருந்தும், மில் என்னும் யந்திர சாலைகளிலுள்ள உன்னதமான புகைப் போக்கிகளிலிருந்தும், வெளியேறும் கரிப் புகை மேகங்களெல்லாம் கரித்தூள் கலந்த சூடுண்ட காற்றே. இக்காற்றுக்குளிர, கரித்தூள்களெல்லாம் நாளடைவில் பூமியில் படிகின்றன. உஷ்ணமான வாயுவை உள்ளடக்கிய பெரிய மெல்லிய காகிதக் கூண்டுகள் அக்கூண்டு அடைத்துக்கொள்ளும் இடத்திலுள்ள வாயுவின் பளுவைவிட குறைவாயிருக்கும். இம்மாதிரிக் கூண்டுகள் மேலேசெல்லும். திருவிழாக்களிலும் மற்ற வேடிக்கை காலங்களிலும் இப்புகைக்கூண்டுகளை பறக்கவிட்டு ஜனங்கள் சந்தோஷப்படுவதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம். இக்கூண்டுகளில் உள்ள வாயு சூடாகியிருக்க விளக்குகள் வைத்திருப்பார்கள். விளக்கு அணையுமானால் உள்ளேயுள்ள காற்று குளிர்ந்துபோகும். அப்பொழுது கூண்டின் பளுவும் அதிகரித்து, மேலே ஏறச் சக்தியற்றதாகி கூண்டு கீழே விழுந்துவிடும்.

பெலூனுக்கு உதவும் வாயுக்கள்.

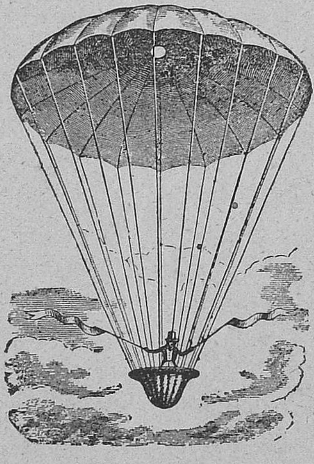
ஆகாயத்தைவிட லேசான வாயு பதார்த்தங்கள் அநேகம் உள. ஜலத்தின் அம்சமாகிய ஹைட்ரோஜன் என்னும் ஜலவாயு இவற்றில் ஒன்று. இது ஆகாயத்தைவிட 14 மடங்கு லேசானது. நிலக்கரியிலிருந்து தயார் செய்யும் கோல் காஸ் என்பது மற்றொன்று. நிலக்கரி அதிகமாய்க் கிடைக்கும் மேல் நாட்டுப் பட்டணங்களில் வீடு வீடாய் ஜலக்குழாய்கள் போல் குழாய்கள் போட்டு இவற்றின் வழியாய் தயார் செய்யுமிடத்திலிருந்து இந்த வாயுவைக் கொணர்ந்து விளக்குகளுக்காகவும் சமையல் அடுப்புகளுக்காகவும் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். இந்த வாயு ஆகாயத்து வாயுவைவிட சுமார் 3 மடங்கு லேசானது. சென்னை இருப்புப்பாதை ரெயில் வண்டிகளில் உபயோகிக்கும் விளக்குகள் காஸ் விளக்குகளே. இதில் எரியும் காற்றை கெரோஸின் எண்ணெயிலிருந்து தயார் செய்கிறார்கள். இதுவும் ஆகாயத்து வாயுவைவிட லேசானதே. ஆதலால் இக்காற்றுகள் அடங்கிய பாத்திரங்களை வாய் மேல்நோக்கும்படி பிடித்தால் மிதப்பதின் பொது விதியிற்கூறிய படியே, இவை மேலேசெல்ல பாத்திரங்களில் ஸாதாரண ஆகாய வாயுவே நிரம்புகிறது. திட பாதார்த்தங்களிலும் த்ரவ பதார்த்தங்களிலும் ஆகாய வாயுவைவிட லேசானது ஒன்றும் கிடையாது. திட பதார்த்தம் ஒன்றிருந்தால் அதை தெப்பமாகக் கட்டிக்கொண்டு ஆகாய மண்டலத்தில் உல்லாஸமாய் உலாவலாமே? ஆதலால் முன் கூறிய லேசான வாயு பதார்த்தங்களை வைத்து உள்ளடக்கி கூடுகள்

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY,
TIRUVANMIYUR :: MADRAS-41



BALLOON.

பெலூன் கூண்டு.



PARACHUTE.

பாரச்சூட்.

கட்டியேதான் நாம் ஆகாயத்தில் மிதக்க எத்தனிக்கவேண்டும். பெலூன் ஓட்டை கொஞ்சமேனு மில்லாத லேசான மெழுகு பூசிய பட்டுத்துணியால் பெரிய பையொன் றைத் தைத்து அதை வாயுவால் நிரப்பி வைக்க, அது உப்பி அதிக இடத்தை அடைத் துக்கொள்ளும். ஸாதாரண வாயுவாய் நிரப்பி னுல், பை எவ்வளவு பெரியதானுலும், அது அடைத்துக் கொள்ளும் இடத்திலுள்ள வாயு வின் எடையைவிட பளுவாக இருக்கும். லேசான வாயு நிரைந்து இருந்தால், அதன் எடை குறையும்படி செய்யலாம். அப்போது இக்கூண்டு மேலே கிளம்பிச் செல்லுமல்லவா? இம்மாதிரி கட்டிய கூண்டுகள் பெரியவை யானுல் எடை வித்தியாஸம் அதிகமாவதால் மனிதர்களும் அக்கூண்டுகளில் ஏறிச்செல்ல லாம். மனிதர்கள் ஏறிச் செல்லும் பெலூன் கூண்டை அநேகர் பார்த்திருக்கலாம். இதி லுள்ள பை கொஞ்சங்கூட ஓட்டை யில்லாத தாக இருக்கவேண்டும். மிகச்சிறிய துவாரம் இருந்தாலும், 'எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்' என்கிறபடி அதின் வழியாக லேசான காற்று இடை விடாமல் வெளியே சென்றுகொண் டிருக்குமாகையாலும் ஸாதாரண வாயு உட் புகுந்தாலும் பையின் பாரம் அதிகரித்துக் கொண்டே வரும். பையின் கன அளவுள்ள வாயுவின் எடையைவிட அதிகரிக்குமானுல் பைமேலே கிளம்பாமல் கீழே இறங்கும் இக் கூண்டுகளில் நிரப்பும் காற்றுகள் எல்லாம் எளிதில் தீப்பற்றி எரியும் தன்மையுடையன வாகையால் இவைகளின் பக்கத்தில் விளக்கு களைக் கொண்டுபோக வேண்டியிருந்தால் அதிக ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும். பெரிய கூண்டுகளைக் கட்டி அவற்றைச் சுற்றிலும் மெல்லிய பலமான கயிறு வலை போட்டு அதி லிருந்து லேசான தொட்டில் ஒன்று கட்டித் தொங்கவிட்டால் அது மனிதர்கள் உட் கார்ந்து செல்லத் தகுந்த இடமாகும். மூன்று பேரைத்தாங்கக் கூடிய பெலூன் 16 கஜம் உயரமும் 12 கஜம் குறுக்களவும் உள்ளதாய் இருக்கவேண்டும்!

பெலூன்கூண்டு மேலே ஆகாயத்தில் செல் லச் செல்ல உப்பும். இப்படி உப்பி பை கிழிந்துபோகாமல் காற்று வெளியே செல் லும்படியாக ஒரு த்வாரம் பையின் கீழ்பக்கம் இருக்கும். இந்த த்வாரம் அல்லது வாய் மேல் நோக்கும்படியாக கூண்டு திரும்பினுல் உள்ளே உள்ள லேசான காற்று வெளியே செல்ல, ஆகாய வாயு நிரம்பும். ஆகையால், இக்கூண்டு காற்றடிப்பதாலும் மற்ற கார ணங்களாலும் தலைகீழாகத் திரும்பாதபடி தக்க ஏற்பாடு செய்திருப்பார்கள். இக்கூண் டிற்குமேல் நோக்கி எழும்பும் சக்தி ஒன்று தான் உண்டு. காற்றடிக்கும் திசையிலே இது மிதந்து செல்லும்.

பாரச் சூட்.—

பெலூனில் ஏறிச்செல்பவன் கீழே வருவது எப்படி? ஒரு கல்லை நாம் கைவிட்டால் அது உடனே தரையைச் சேருகிறது. ஒரு காகிதத்துண்டை விட்டால் அது தள்ளாடிக் கொண்டு கொஞ்சம் தாமதமாய் பூமியை அடைகிறது. அக்காகிதத்தைச் சுருட்டிப் போட அது சீக்கிரம் விழுந்துவிடுகிறது. ஆதலால் எந்த ஸாமானுக்கும் மேல் பரப்பு அதிகமானுல், அதன்மேல் படும் வாயு அதி கரிப்பதால் அதன் வேகம் தடைபடுகிறது. பைஸிக்கிளின்மேல் ஸவாரி செய்கிறவன் வேக மாய்ப் போகும்போது படுத்துக் கொண்டாற் போலப்போவது வாயுவின் ப்ரிக்ஷன் அதா வது உராஞ்சுவதால் உண்டாகும் காற்றின் எதிர்க்கும் சக்தியை குறைப்பதற்கேயல்ல

வா?. மெல்லிய துணியால்செய்த குடையுறை போன்ற பையின் விளிம்புகளிலிருந்து மெல்லிய நூல்களைக் கட்டித் தொங்கவிட்டு அக்கயிறுகளின் மற்றொரு நுனிகளைச் சேர்த்து முடியிட்டு அதிலிருந்து ஒரு சிறிய கல்லைத் தொங்கவிடுங்கள். இத்துணிப்பை கைவிட்டதும், விரிந்து காற்றடைத்துக் கொள்கிறது. ஆதலால் கல் மெதுவாய் கீழே இறங்குகிறது. இப்பை பெரியதானல் மனிதனையும் தாங்கும் படியான சக்தி யுடையதாயிருக்கும். பெலூனிலிருந்து கீழே இறங்க இம்மாதிரியான பாரச்சூட் என்னும் மெல்லிய பட்டுக்குடையொன்றை உபயோகிக்கிறார்கள். இக்குடையின் மையத்தில் காற்றுச்செல்ல ஒரு சிறுத்வாரம் இருக்கும். ஒரு மனிதனைத் தாங்கக் கூடிய பாரச்சூட் 16 அடி குறுக்களவு உள்ளதாய் இருக்கவேண்டும். பெலூனில் ஏறியவன் கீழே இறங்கவேண்டுமென்று தோன்றியவுடன் இக்குடையின் கீழ் ஓரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு பெலூனை விட்டுவிட காற்றால் குடை விரிந்து அவனை மெதுவாய்க் கீழே இறக்கிவிடுகிறது.

ஆகாயக் கப்பல்களையும் சூஸ்திரப் பறவைகளையும் பற்றி இன்னொரு தடவை விவரிப்போம்.

எம். வி. எஸ். அநந்தபத்மநாப ராவ்.

SAMYUCTA.

BY

V. KUPPUSAMI AIYAR.

ஸம்யுக்தா.

பதினோராம் நூற்றாண்டின் கடைசியில் வட இந்தியாவில் ஆண்டு வந்த குடும்பங்களில் ப்ரஸித்திபெற்ற குடும்பங்கள் இரண்டு: ராதர் வம்சமும், சாஹான் வம்சமும். ராதர் வம்சத்தைச் சேர்ந்த ஜயச்சந்தரர், முன்னே குஸுமபுரமென்கிற பேரோடு வழங்கிவந்த கானோஜ் பட்டணத்திலிருந்து ஆண்டுவந்தார் சாஹான் வம்சத்தைச் சேர்ந்த ப்ருதிவி ராஜர், முன்னே இந்திரப்ரஸ்தமென்ற பெயரால் வழங்கிய டில்லி நகரத்திலிருந்து ஆண்டுவந்தார். இவ்விருவரும் ராஜபுத்திர சுத்த வீரர்கள். ராஜபுத்திரர்களோ சண்டைக் கஞ்சாதவர்கள். "பழைய இந்தியாவில் இருந்த யுத்தவீரர்களினுடைய இனத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்." அவர்களுடைய தைரியத்தையும், துணிவையும், தயையையும் அக்காலத்தில் மெச்சாதவர்கள் இல்லை. மிகவும் உயர்ந்த புத்தி உடையவர்கள். பெற்றோர் வார்த்தையை மீறி நடப்பது என்பதே அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மை என்கிற விரதத்தையே கைப்பிடித்தவர்கள். அவர்களின் பெண்களோ அவர்களைவிட குணசாலிகள். மானமே பெரிதாக எண்ணி உயிரை த்ரணமாக பாவிப்பவர்கள். புருஷபக்தி தவறாதவர்கள். உலகம் உள்ளளவும் ராஜபுத்திரர்களின் ப்ரக்கியாதி ஒரு போதும் குன்றாது.

ப்ருதிவி ராஜாவுக்கு பாலிய திசை. நற்குணம் வாய்ந்து நன்னெறி வழுவாமல் நடக்கும் நரேந்திரர். ஜயச்சந்திரரோ கொஞ்சம் வயது சென்றவர். ப்ருதிவி ராஜரின் கியாதி கிளம்பக் கிளம்ப அவரிடத்தில் பொறாமை கொண்

டார். நாளுக்குநாள் ப்ருதிவி ராஜரிடத்தில் இவருக்கு த்வேஷம் அதிகரித்தது. ப்ருதிவி ராஜர், 'பண்டில் கண்ட்' என்று சொல்லப்படும் சேதி தேசத்து ராஜா பெருமாளின்மீது படை யெடுத்து அவ்வரசனை யுத்தத்தில் தோற்கடித்தார். இச்சண்டையில் ப்ருதிவி ராஜரின் பராக்ரமத்தைப்பார்த்து எல்லாரும் அவரை வியந்தார்கள். ஜயச்சந்திரருக்கு உடனே இது பொறுக்க முடிய இல்லை. என்ன செய்வார்! தான் ஒரு அச்வமேத யாகம் செய்ய யத்தனித்து எல்லா ராஜாக்களையும் வரவழைத்தார். தைரியமே உருவெடுத்துவந்த ப்ருதிவி ராஜாவா இந்த அச்வமேதயாகத்துக்கு வந்து தன்னை ஒரு சிற்றரசனாக ஆக்கிக் கொள்வார்? அவர் மாத்திரம் வரவில்லை. ஜயச்சந்திரர் கோபங்கொண்டு அவரை மானபங்கம் செய்ய வேண்டுமென்று ப்ருதிவி ராஜரைப் போல் ஒரு தங்கப்பதுமை செய்து அதற்கு வேலையாளின் உடைகளை உடுத்தி இதர அரசர்கள் வீற்றிருந்த மண்டபத்தின் வாயிலில் அதை வைத்தார்.

இந்த ஜயச்சந்திரருக்கு ஒரு புத்திரியுண்டு. அவள் பெயர் ஸம்யுக்தை. அழகிலோ ரதி தான். ராஜபுத்திர ஸ்திரீகளுக்கேற்ப வீரனுக்குள்ள பராக்கிரமத்தையே வியக்கும் குணமுள்ளவள். தைரியமாகிற தனத்தையே மெச்சுபவள். இம்மாதுசிரோமணிக்கு அப்பொழுதே ஜயச்சந்திரர் ஸ்வயம்வரம் ஏற்படுத்தியிருந்தார். இம்மாதோ ப்ருதிவி ராஜரின் வீரச்செயல்களைக் கேட்டு தன் மனதை அவருக்குப் பறிகொடுத்தவள். மனதால் ப்ருதிவி ராஜருக்கு மாலையிட்டவள். தன் நாயகனை தன் பிதா அவமானப்படுத்தி வைத்திருப்பது அவளுக்குத் தெரிந்து துக்கமடைந்து ஊண் உறக்கமில்லாமல் வருந்தினாள். கலியாணமே தனக்கு வேண்டாமென்று சொன்னாலோ பிதா சொல் துறக்க நேரிடுமே என்று ஏங்கினாள். உயிரை மாய்த்துக் கொண்டாலோ பெரும்பாவம் பின்தொடருமே என்று உருகினாள். ஒருவருக்கும் தெரியாமல் ஓடிவிடலாமென்றாலோ உலகம் பழிக்குமே என்று உதறலானாள். கடைசியில் "நான் ஒரு ராஜபுத்திர ஸ்த்ரீ அல்லவா? ஏன் இப்படி மனம் தளரவேண்டும்!" என்று மனதை தைரியப்படுத்திக்கொண்டு, பிதாவின் உத்திரவுப்படியே ஆடை ஆபரணங்களை அணிந்து கொண்டு, அரசர்கள் அமர்ந்திருக்கும் ஸ்வயம் வர மண்டபத்துக்கு தோழிமாரோடு சென்றாள். சேடிமார்கள் ஒவ்வொரு ராஜாவையும் காட்டி அவரவர்களுடைய ப்ரதாபங்களை விவரித்தார்கள். ஏற்கனவே தன்னால் மனப்பூர்ணமாய் வரிக்கப்பட்ட ப்ருதிவி ராஜாவைத் தவிர வேறொருவரையும் ஸம்யுக்தை கண்ணெடுத்தும் பார்ப்பாளா? ஒரு பொழுதும் இல்லை. மாலையைஒருவருக்கும் இடாமலே ஒரு சுற்று வந்தாகி விட்டது. எல்லா ராஜாக்களும் ஏன்இப்படி இவள் ஒருவரையும் வரிக்கவில்லை, இனி என்ன செய்யப்போகிறாள், நம்மைவிட தகுந்த புருஷன் இவளுக்கு எங்கு இருக்கிறான்,? என்று ஆவலோடு பின் நடக்கப் போவதை இமை கொட்டாமல் பார்த்துக் கொண்டிருந்தார்கள். என்ன ஆச்சரியம்! கையில் மாலையோடு ஸம்யுக்தை மண்டப வாசலண்டை போய் அங்கே வைத்திருந்த ப்ருதிவியின் ப்ரதி ரூபத்தின் கழுத்தில் மாலையைச் சூட்டினாள். ஜயச்சந்திரர் தன் குமாரத்தி தான் அவமானப் படுத்துவதற்காக வாசலில் வைத்திருந்த ப்ருதிவியின் பதுமைக்கு மாலையிட்டாள் என்று கேட்டவுடன் கோபாக்கிராந்தனாய் அவளை உடனே சிறையிலிடும்படி உத்தரவிட்டான். ஸம்யுக்தையோ ஸேவகர்கள் அவளை சிறைச்சாலைக்கு அழைத்துப் போக

வந்ததும் கொஞ்சமேனும் மனந்தளராமல் நான் மனமார மாலேயிட்ட என்னுதர் எப்படியும் என்னே காப்பாற்றுவார் என்று திட மனதோடு மந்தஹாஸத்துடன் சிறைச்சாலேக்குட் சென்ருள்.

இந்த ஸமாசாரங்களெல்லாம் ப்ருதிவி ராஜாவுக்கு எட்டியது. ஸாதாரணமாக அபலேகளே அபாயங்களிலிருந்து விடுவிப்பது தன் கடமை என்று கடைப்பிடித்திருந்த அக்கோமானுக்கு தன்னே ஸ்வயேச்சையாய்க் கோரி மணம் புரிய மனம் புரிந்ததினுல் ஒரு ராஜபுத்திர மாது சிறையிலடைக்கப்பட்டாள் என்று கேட்டவுடன் மனம் எப்படித் தரித்திருக்கும்? உடனே தனக்கு வேண்டியவர்களோடு புறப்பட்டு டில்லியிலிருந்து காஞேஜுக்குப்போய் அங்கு நடந்த உக்ரமான யுத்தத்தில் ஜயமடைந்து, ஸம்யுக்தையை சிறையிலிருந்து விடுவித்துக்கொண்டு வந்து, டில்லியில் மகா வைபவத்துடனே அவளே விவாகம் செய்து கொண்டார். ஜயச்சந்தரர் தான் அடைந்த அவமானத்தை எப்பொழுதும் எண்ணி எண்ணி ஏக்கமடைந்தார். தன் எதிரி அப்போது தன் மருமகனுகவும் ஆய்விட்டான். ஆயினும் அவர் கோபம் குறையவே இல்லே. எப்படியாவது அவனேப் பழிவாங்கவேண்டும் என்ற தீர்மானத்துடன் ஸமயம் எப்போது வாய்க்கும் என்று எதிர் பார்த்திருந்தார். நல்ல காரியங்களுக்கு என்ருல் தருணம்வாய்ப்பதரிது. அல்லவற்றிற்கு அதுவாய்க்காமல் போகுமா? மகம்மது கோரி என்ற ஆப்கானிய அரசர் இந்தியாவின் மேல் படையெடுத்துவர ப்ருதிவி ராஜர் அவரை எதிர்ப்பதற்கு எல்லா ராஜபுத்திர ஸேனேகளேயும் திரட்டி, தானேச்வரத்தில் நடந்த யுத்தத்தில் கோரியை தோற்கடித்து துரத்திவிட்டார். ஜயசந்தரர் மாத்திரம் ஒருவரோடும் சேராமல், ப்ருதிவி ராஜர் தோல்வி அடையட்டும், பிறகு நாம் பார்த்துக்கொள்வோம் என்று எண்ணி இருந்தார். ஆனுல் ப்ருதிவி ஜயம் அடைந்ததும், இவருக்கு ஒன்றும் தோன்ருமல் மதிமயங்கி "இனி என்னுல் பொறுக்க முடியாது. என்தேசம் போனுலும் ஸரி, உயிர் போனுலும் சரி, அவனேப் பழிவாங்காமலிரேன்" என்று எண்ணி தான் செய்யப் போகும் காரியத்தின் முடிவைக் கொஞ்சமேனும் சிந்தியாமல், தோல்வி அடைந்து ஓடிப்போன கோரிக்கு அவரைத் திரும்பி வரச் சொல்லியும், திரும்பி வந்தால் தான் உதவி செய்வதுடன் ராஜ புத்திரர்களுடைய ஒற்றுமையைக் கலேத்து விடுவதாகவும் கடிதம் எழுதினுர். அபஜயத்தால் அவமானமடைந்த ஆப்கானிய அரசனுக்கு வேறு என்ன வேண்டும்? இதனுல் தைரியமடைந்து வேறு படையுடன் இந்தியாவின்மேல் கோரி படையெடுத்துவர ஜயசந்தரர் அவனுேடு கூடிக்கொண்டு ப்ருதிவிக்கு வேறு எவருடைய உதவியும் இல்லாமலிருக்கும்படி கலகம் செய்தார். ப்ருதிவிராஜாவோ கொஞ்சமேனும் பின்வாங்காமல் தாம் ஒருவராகவே தம்முடைய ஸேனேயைக் கூட்டிக்கொண்டு போனுர். யுத்தம்என்ருல் ராஜபுத்திரர்களுக்கு யோசனேயேது? இந்த ஸமயத்தில் நடந்த ஒரு ஸமாசாரத்தைக் கேட்டு மனமுருகாதவரில்லே. தன் பிதா கோரியுடன் சேர்ந்து கொண்டு இருப்பதையும், தன் புருஷர் மாத்திரம் அப்பெரிய ஸேனேயோடு தனியே சண்டைபோட நேரிட்டிருப்பதையும், ஸம்யுக்தை அறிந்து ஆண்வேஷம் தரித்துக்கொண்டு தன் பிதாவின் பாசறைக்குத் தூதாகச் சென்ருள். அங்கே ஜயசந்திரரோடு தூது ஸமாசாரத்தைப்பற்றி பேசிக்கொண்டிருக்கும் தருணத்தில், தான் இன்னுளென்பதை அவருக்கு

அறிவித்தாள். மேலும் "என் பிதாவே! தாங்கள் என்ன செய்யத் துணிந்தீர்கள்! துருக்கர்கள் நம் தேசத்துக்குள் வர உதவி செய்ய உங்களுக்கு எப்படி மனம் துணிந்தது? ஐயோ, நம்தேச ஸ்வதந்தரம், நம் பூர்வகால த்து மதாசாரம், ஸ்த்ரீகளின் மானம் இவை களுக்கு, துருக்கர்கள் வருவதினால் உண்டா கும் கேட்டைக் கிஞ்சித்தாகிலும் மதித்தீரா? ஐயோ, இவைகளைக் காட்டிக்கொடுத்தால் அம்மனிதனை பின்ஸந்ததியார்கள் இகழ மாட்டார்களோ! அப்பா! வேண்டாம்! விட்டுவிடுங்கள் இனியாவது துருக்கர்களின் ஸகவாஸத்தை," என்று கண்ணும் கண்ணீரு மாய் மண்டியிட்டுத் தன் பிதாவைக் கெஞ்சி னாள். ஜயசந்திரர் இவள் பேசும்போதெல் லாம் ஒன்றும் தோன்றாதவராய் மலர விழித் துக் கொண்டிருந்தார். எவ்வளவு இழிவு நினை வோடு கூடியிருந்த போதிலும் இப்பேச்சு மனதை உருக்காமல் போகுமா? கொஞ்ச நேரம் ஆலோசனை செய்து ஒரு தீர்மானத் துக்கு வந்து "எல்லாம் தீர்ந்துவிட்டது. இனி மாற்ற முடியாது. எல்லாம் தெய்வ ஸம்மதம் போல் நடக்கும்" என்ற உத்தரத்தை அளிக்க அதைக் கேட்ட ஸம்யுக்தை கோபங் கொண்ட சிங்கம்போல் கர்ஜிக்கலானாள். "தாங்கள், குலத்தை குலைக்கவந்த கோடரிக் காம்பு. நான் தங்களுடைய புத்திரியாகப் பிறந்த தோஷத்தினாலேயே இப்பொழு தாவது தங்களை நல்ல வழியில் திருப்ப இப் பயங்கரமான ஸேனைகளின் நடுவே தனியே வர முயன்றேன். என் காரியம் ஆய்விட்டது. இனி என்னைத் தாங்கள் பார்ப்பதரிது. டில்லிக்கு ஜயம் பெற்று வருவீராயின் சாம் பலைத் தவிர ஒன்றையும் தாங்கள் பார்க்க மாட்டீர்கள். நான் போய் வருகிறேன்" என்று சொல்லி ஒரு க்ஷணமேனும் அங்கு நிற்காமல் தன்னிருப்பிடத்திற்கு வந்து தன் புருஷரை உற்சாகப்படுத்தி யுத்தத்துக்கு அனுப்பினாள். தானேச்வரத்தில் நடந்த மறு யுத்தத்தில் ப்ருதிவிராஜர் தைர்யமாக யுத்தம் செய்தும் போர்க்களத்தில் கௌரவ மாக மரணம் அடைந்தார். இந்தச் செய்தி டில்லிக்கு எட்டியதும் ராணி அங்குள்ள மாதர் அனைவரோடும் மனப்பூரிப்புடன் தீக்குளித்தாள். பிறகு மஹம்மது கோரி ஜயசந்திரரையும் தோற்கடித்து அவரையும் கொன்று அவர் தேசத்தையும் கைக்கொண் டான்.

வி. குப்புஸாமி அய்யர்.

OUR TRAVELLERS DIARY.

நம்முடைய பிரயாணியின் டையிரி.

[பத்திராதிபர் குறிப்பு.—பிழைக்கும் வழியி லுள்ள முக்கியமான விஷயங்களை கிராமாந் தரங்களிலுள்ளவர்களுக்கு வாசித்துக் காண பிக்கும்படி சிலரை ஊரூராய்ப் போகும்படி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறோம். அந்தந்த கிரா மத்தில் விசேஷமான விவஸாயம், வியாபாரம், கைத்தொழில், படிப்பு, முதலியவைகளைக் குறிப்பிட்டு எழுதும்படிக்கும் செய்திருக்கி றோம் அடியில்கண்ட குறிப்புகள் கும்ப கோணத்திலிருந்து ஸுமார் 20 மைலுக்குள் பட்ட சில கிராமங்களைப் பற்றிய விஷயங்கள்.]

பசுபதிகோவில்.— ஸ்கூலில்லை. இங்கே விசேஷமாய் மண்மாரி பெய்த மேடுகள் ஏராளமா யிருக்கின்றன. அருகாமையில் வெட்டிவேர் (வாஸனையைக் கொடுக்கும் செடி) பயிர் செய்கிறார்கள். தஞ்சாவூர் ஜில்லாவில்

இவ்விடத்தைத் தவிர மற்ற இடங்களில் பயிர் உண்டாகிறதேயில்லை. 100 குழி நிலத்தில் பயிர் செய்தால், ரூ 500 வரையில் லாபம் வருகிறதாம். மண்ணை முட்டு முட்டாகக் கட்டி வேர்த் துண்டை நட்டு ஜலம் தவறாமல் இறைத்தால், 3 மாஸமுதல் 6 மாஸத்திற்குள் வேர் இறங்கிவிடுகிறது. இது அத்தர்க் காரர்களுக்குத் தேவையானது. இதற்கு மற்றப் பயிர்ச் செலவு செய்வதைவிட அதிக முதலும் அதிக ஆளும் தேவையில்லை. 100 குழிக்கு இரண்டு ஆள் போதுமானது. "பிழைக்கும் வழி" யில் இதுவும் சிறந்தது. வேர் 1 க்கு 9 காம்பு முதல் 12 வரையிலுண்டு. விலை அணா 1 முதல் 2½ வரையில் போகிறது. கோடை மாரி என்ற வித்தியாஸம் வேண்டியதில்லை.

மேலப் பசுபதி கோவில்.—சி. குருசாமி பிள்ளை யவர்களைகண்டேன். அவர்கள் தங்கள் நிலம் ஒரு வேலியில் ராவ் பகதூர் ஸ்ரீநிவாஸ பிள்ளை யிடமிருந்து, குங்கும ஈர்க்குச் சம்பா வாங்கி, ஒற்றை அலகு நட்டு, யாதொரு நூதன எருவிடாமல், மா 1-க்கு (ஸுமார் 33 ஸெண்டு) நிலம் 17, 18 கண்டதாகச் சொன்னார். நாற்று 25 நாளில் பறிக்கப் பட்டது. 15 கட்டு வைக்கோல் கிடைத்ததாம். இதன் அறுவடை மாதிரி நெல்லும் இத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன்.

ராமாபுரம்.—என்று வழங்கிவந்த, சிறுவரம்பூர் கிராமத்திற்கு போனேன். சுமார் 35 வேலி வரையில் தஞ்சை வக்கீல். ராவ்பகதூர் சீனிவாச பிள்ளை அவர்கள் சமீபத்தில் வாங்கி ஒருமாதிரிப் பண்ணையைப்போலஆக்குவதற்கு வேண்டிய முயற்சிகள் எடுத்து வருகிறார்கள். விவஸாய சங்கத்தார்களால் நவீனமாய் பரீக்ஷிக்கப்பட்டு வருகிற ஒவ்வொரு வகை நெல் தினுசுகளும் போட்டுப் பயிர் செய்யப்பட்டு வருகிறது. ஒரு ஏஜண்டு காரியஸ்தரை வைத்து பார்க்கப்பட்டுவருகிறது. தங்களுக்கே "பிழைக்கும் வழி" வருவதாகச் சொன்னதுடன், தஞ்சை விவஸாய சங்கத்திற்கு வருகிற எல்லாப் பத்திரிகைகளும் வாங்கி வருகிறதாகவும் தெரிவித்தார்கள். இரும்புக் கலப்பையைக் கொண்டு அடுத்த ஸாலில் பயிர் செய்யப் போகிறார்களாம். ஏராளமாக பனைமரங்கள் வைத்துப் பயிர் செய்கிறார்கள். இந்த பிராந்தியங்களுக்கு இவர்கள் ஒரு வழி காட்டி நடத்திவருவதோடு பக்கத்துக் கிராம மிராசுதார்களுக்கும் விதை முதலியவைகள் கொடுத்து வழியும் சொல்லிக் கொடுக்கிறார்கள்.

திருப்பயணம்.—நால்வர்களால் பாடல் பெற்ற ஓர் பழைய ஆலயமிருக்கிறது. இங்கே சுமார் 500 வீடுகளுண்டு. வாழை சாகுபடிக்கு இதுவே ஜன்ம பூமியாம். ஏனெனில், இவ்வூருக்குப் பூர்வகாலத்திலிருந்து கதலிபுரம் என்ற பேர் வழங்கி வருகிறதாம். எவ்வித செய்நேர்த்தியும் இல்லாமலே, கொழுமையான வாழைத் தார்கள் வலியவே உண்டாகின்றனவாம். புகையிலை, கத்திரிக்காய், மிளகாய் காவேரிப் படுகைகளில் ஸதாகாலமும் பயிர் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. சென்னை ராஜதானிக்குள் இருக்கும் பெரிய சந்தைகளில் விற்கப்பட்டுவருகிற தாட்டு இலைகள் எல்லாம் இங்கிருந்தே அனுப்பப் படுகின்றன. நூறுகுழிக்கு 500 வாழை வீதம் வைத்தால், வருஷத்தில் ரூபா. 200 வருமானம் கிடைக்கிறதாம். மூப்ப ஜாதியார்களே பெரும்பாலும் விவஸாயிகளா யிருக்கிறார்கள்.

திங்களூர்.—இது பூர்வீகத்தில் திருநாவுக்கரசு நாயனார் பூஜைசெய்த ஸ்தலமாம். இங்கு ஸர்ப்பம் தீண்டினால் விஷம் ஏறுகிறதில்லையாம். சந்திரனுக்கு சாப விமோசனம் கிடைத்த இடம். ஊர் அழிந்தும் கோவில்

மதில்கள் இடிந்தும், ஆலயத்தின் சில பாகம் மாத்திர மிருக்கிறது. பூஜை விமரிசையாக இல்லை. கூப்பிடு தூரத்தில் படையாச்சிக் குடிகளுண்டு.

சேறும்பிலியூர்.—மூப்ப ஜாதியில் தக்கவர்க ளிருந்தாலும் வாசிப்பு இல்லை மேற்படி கிராமம், திங்களூர் சேஷ அய்யங்காருக்குச் சொந்தமானது. வருஷா வருஷம், வெள்ளப் பாழ் நடந்து வருவதினால் புதியமுறைகள் நடத்திவருவது முடியாத காரியமாம். மழை காலத்திலும் ஆற்றில் ஜலம் வரும் காலத் திலும், சரியான கால்வாய்கள் இல்லாமை யால், பயிர்கள் அழிந்து போகக்கூடிய ஸ்திதி யாக, மிகவும் பள்ளமான நிலங்களாக இருக் கின்றன. தஞ்சாவூர் அரண்மனையைச் சேர்ந்த திருவையாற்றிலிருக்கும் கல்யாணி மஹாலு க்குச் சொந்தமான 8 வேலி நிலம் இங்கேயிருக் கிறது. எல்லாரும் குத்தகைக்குப் பயிர் செய் கிறவர்களாக இருக்கிறார்கள். பள்ளிக்கூடமு மில்லை. வந்தவர்களை அன்புடன் உபசரிக்கிற நாராயண மூப்பனார் என்னும் ஓர் கிழவரிருக் கிறார்.

பனையூர்.—இந்த கிராமம் பூர்விகமானது ராமாயண காலத்தில் ஸ்ரீராமன் இளைப்பாறின பனைமர மிருந்ததினால் ஷை நாமம் நாளது வரையில் வழங்கி வருகிறதாகத் தெரிகிறது. இவ்வூரில், ஒருலோகல் போர்ட் எலிமெண்டரி ஸ்கூல் இருக்கிறது. மூன்று மிராசுதாரர்க ளிருக்கிறார்கள். சாகுபடியில் புதிய முறையில் விருப்பமில்லை. வைத்தினாதன் பேட்டைக்கும், திருமுல்லை வாழி கிராமத்துக்கும் போயிருந்த தில் சுமார் 100 வருஷங்களுக்கு முன் ஒரு எற்றுமதி இறக்குமதி கிராமம் போல், இருந்ததாக சொல்லுகிறார்கள். பழய காலத் துச் சிவாலயமிருக்கிறது.

சீனிவாச நல்லூர்.—சுமார் 25 குடியானவர் களும் இரண்டொரு வைஷ்ணவர்களுமிருக்கி றார்கள். அரசலாற்றுப் படுகைகளில், சவுக்கு மரம் கொஞ்சம், மாதிரிக்காகப் பயிர் செய்யப் பட்டிருக்கிறது. ஏராளமாக மணல்சாரி நிலங் களிருக்கின்றன. கடலை சாகுபடி செய்யப் படுகிறது. பத்திரிகையின் பலன் அறியக்கூடிய வர்களாகயில்லாவிடினும், தடுத்துப்பேச சக்தி யற்றவர்களாகவே யிருக்கிறார்கள். பள்ளிக் கூடம் வைக்க ஆவல் இருக்கிறதாம்.

சாக்கோட்டை.—சுமார் 60 வீடுகளுண்டு. பலவகுப்பாரும் கலந்திருக்கிறார்கள். விசேஷ மாய், ஜட்காவண்டிக்காரர்களிருக்கிறார்கள். சில கைத்தொழில் பட்டறைகளிருக்கின்றன. பூர்விக, தஞ்சை மஹாராஜாவின் இனும் தார்களாகிய சில மஹாராட்டியர்களிருக்கிறார் கள். ஒரு ஸ்கூல் உண்டு. சவுக்கு, அரளி, எலு மிச்சை, நார்த்தை, பயிர் செய்தும் பலன் தரக் கூடிய நிலைமையைக் காணோம். ஏனெனில், மணல் சாரியும், களிவாயும் கலந்திருக்கிறது. இதற்கு $\frac{1}{2}$ மைலுக்குத் தெற்கே, பழைய மஹா ராட்டிய அரசரின் கோட்டை அகழிகள் அழிந்து மண்மேடுபோல் தெரிகின்றன. பூர் வீகமான ஓர் சிவாலயமுண்டு. இந்தக்கோட் டையை, கால்பாகம்வரையில் அடியோடு வெட்டி சோதனை செய்ததில், திரவியமும், ஏராளமாககருங்கல்களும், கிடைத்தன. இவை யாவும் மாயவரத்திலுள்ள ஒரு மிராசு தாருக்குச் சொந்தமானவைகள்.

கருப்பூர்.--இக்கிராமம், சாக்கோட்டைக்குத் தென்கிழக்கும், மருதாநல்லூருக்கு நேர் வடக்கேயு முள்ளது. சுமார் 12 வீடுகளுக்கு மேலில்லை. உடையார், கள்ளர் இருக்கிறார்கள். நெல் சாகுபடியும், வண்டி ஓட்டுதலும் முக்கிய ஜீவனம். தேங்காய் மட்டை அதிக விலை

போகிறது. 1000 மட்டை விலை ரூ. 0-15-0. கயிறு திரித்தற்காகவும், காளவாய்க்கு நெருப்புபிடிப்பதற்காகவும் வண்டிகளில் வாங்கிப் போகிறார்கள். பள்ளிக்கூடமில்லை. பத்திரிகையை கொண்டாடினார்கள்.

மருதாநல்லூர்.—இந்தக் கிராமம் இரண்டு பிரிவு. ஒன்று பதினேறு வேலி என்பது இதில் ரெட்டி ஜாதியார்கள், அதிக நில சுவான்தார்களாயிருக்கிறார்கள். சில வருஷங்களுக்குமுன், இத்தனிகர்கள் ஸிவில், க்ரிமினல்களினால் கஷ்டமடைந்து, தற்போது, மரியாதையாக இருந்து வருகிறார்கள். சுமார் 50 வீடுகளுண்டு. பக்கத்தில், பிராமணர்கள் வசிக்கும், மருதாநல்லூர் இருக்கிறது, இங்கே ஓர் பாடல் பெற்ற சிவாலய முண்டு. இவ்வூர் மைனர் அவர்களின் அன்ன சத்திர முண்டு.

மருதாநல்லூர்.—தெற்குத் தெருவுக்குப் போனேன். அகம்படியர், வன்னியர், உடையார், உள்பட 40 வீடுகளுண்டு. ரணவைத்தியம் செய்யும் சில பரிகாரிகளிருக்கிறார்கள். மிகவும் உழைப்பாளிகளே. ஆண்பாலர், பயிர்சாகுபடி, உப்பு வியாபாரம். பெண்பாலர், எல்லோரும், எருமுட்டை (விரட்டி) ஏராளமாய்த் தயார் செய்து வண்டிக் கணக்காய் வியாபாரிகள் வாங்கிப்போகிறார்கள். விலை 2 பைஸாவுக்கு 4 பொணயல் (ஜோடி) அதாவது 8 எருமுட்டை. தயிர் சொல்ப லாபத்துடனே பட்டணவாஸங்களிலுள்ள இடைச்சிகளுக்கு விற்கிறார்கள். 10 இடையர் வீடுகளுண்டு. இங்கே சுமார் 7 மாஸமாக ஒரு திண்ணைப்பள்ளிக்கூடம் கோவிந்தப் பண்டார பிள்ளையினுடையவும், ஏ. நடேசப் பத்தருடையவும் விடாமுயற்சியினால், பட்டுக்கோட்டையிலிருந்து வந்திருக்கும் முத்துதேவரை உபாத்தியாயராகக்கொண்டு சுமார் 20 குடியான பிள்ளைகளும் 5, தீண்டாத பிள்ளைகளும் வாசிக்கிறார்கள். ரஸ்தாவிற்கு அருகாமையிலே, புதியகூரைக் கட்டிடம் கட்டியிருக்கிறார்கள். ஷை பள்ளிக்கூட ஸ்தாபகர்களின் எண்ணம் நல்ல எண்ணமென்பதற்கு ஒரு திருஷ்டாந்தமே போதுமானது. அதாவது, தற்காலம் நம் இந்தியா முழுமையும், நம் ஜனத் தலைவர்களால் முயற்சிக்கப்பட்டு வரும், "தீண்டா வகுப்பாரை முன்னுக்கு கொண்டு வருதல்" என்னும் விஷயம், டவுன்களில் வெறும் வாய் பேச்சாக பேசிக்கொண்டு வந்தாலும், கிராமங்களில் ஜாதி த்வேஷமில்லாமல் செய்கையால் மாதிரியாக நடந்து காண்பிப்பது மிகவும் துர்லபம். இந்தக் கிராமத்தார்கள் இன்னும் சுற்று கிராமங்களிலுள்ள தாழ்ந்த வகுப்பாரைச் சேர்க்கவேண்டிய பிரயாசை யெடுக்கத் தயாராக இருக்கிறதாக ஒப்புக் கொண்டார்கள். இவர்கள் தனிகர்களாயில்லாவிடினும், மேலான செய்கையைச் செய்பவர்களாயிருக்கிறார்கள். இவ்விதமான பள்ளிக்கூடங்களை ஸ்கூல் இன்ஸ்பெக்டர்கள் கவனித்து உதவி செய்தால் எங்கும் இவ்வித நோக்கமுள்ள பாடசாலைகளை ஜனங்கள் ஸ்தாபிக்க முன்வருவார்கள். நம் "பிழைக்கும் வழிப்" பத்திரிகையை படித்து ஷை யார்களெல்லோருக்கும் காண்பித்தும், ஷை பாடசாலையை இனி ஒழுங்காய் நடத்திவர வேண்டியதையும், "தீண்டாத வகுப்பாரை உயர்த்த வேண்டியதின் அவசியத்தையும், அப்படி நாம் செய்யத் தவறுவோமானால், சமீபத்தில் நமக்கு நேரிடக்கூடிய பெரிய நஷ்டத்தையும், அதினால் தேசத்திற்கு பிராணதாரமாகிய விவசாயம் ஒழிந்துபோய்விடு மென்பதையும், விஸ்தாரமாகச் சொன்னேன்.

SELECTIONS.
விசேஷத்திரட்டு.

CO-OPERATIVE SOCIETY BILL.
ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்க மசோதா.

மார்ச்சு ீ 12 ம்தேதி கூடின ராஜப்பிரதிநிதிச் சட்டசபையில் ஆனரபிள் மிஸ்டர் கார்லேல் ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்களைப் பற்றின மசோதா வொன்று பிரேரித்தார். இந்த மசோதாவில் மூன்று திருத்தங்கள் காணப்பட்டிருக்கின்றன. முதலாவது, கிராமச் சங்கங்களுக்கும் பட்டினத்துச் சங்கங்களுக்கும் உள்ள வித்தியாசத்தை நீக்கி, அவைகள் லிமிடெட் லயபிலிடி கம்பெனிகளா, அல்லது அன்லிமிடெட் லயபிலிடி கம்பெனிகளா, என்கிற வித்தியாச மட்டும் கவனிக்கப்படும். அன் லிமிடெட் லயபிலிடிக ளென்றால், எந்தக் கம்பெனிகளின் மெம்பர்கள் அவர்கள் வாங்கும் கடன்களுக்கு அவர்கள் மொத்த சொத்துக்களைக் கொண்டு இறுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கிறார்களோ அந்தக் கம்பெனிகள். லிமிடெட் லயபிலிடி கம்பெனிக ளென்றால், மெம்பர்கள் போட்டிருக்கும் பங்குகளைக்கொண்டு வாங்கின கடன்களை இறுக்கக் கடமைப்பட்டிருக்கும் கம்பெனிகள். இரண்டாவது திருத்தமென்ன வென்றால், இப்போது இந்தக் கம்பெனிகளைச் சேர்ந்த மெம்பர்கள் அந்தந்தக் கம்பெனிகளிலிருந்து தங்களுக்கு வேண்டிய கடன்களை மட்டும் வாங்கச் சுதந்திரம் பெற்றிருக்கிறார்கள். இந்த மசோதா நிறைவேறினால் இந்தக் கம்பெனிகள் பயிர் செய்வதற்கும் தொழில் நடத்துவதற்கும் அவர்களுடைய பணத்தை உபயோகப்படுத்தலாம். மூன்றாவது திருத்தம், சில முக்கிய நாணயச் சங்கங்களைச் சேர்த்து, யூனியன் என்கிற ஒரு பெரிய கம்பெனியாக்கி, இந்த யூனியனைக்கொண்டு அதிற் சேர்ந்த சங்கங்களுக்குப் பணம் கடனாகக்கொடுக்கவும், அந்தச் சங்கங்களின் நடவடிக்கைகளை மேல் விசாரணை செய்யவும் அதிகாரம் பெறும்.

இந்தச் சட்டமானது 1904 ம் வருஷத்தில் ராஜப்பிரதிநிதிசட்ட சபையில் நிறைவேறினபோது, அதைப் பிரேரித்த ஆனரபில் மிஸ்டர் இப்பெட்ஸன் என்பவர் இந்தியாவில் ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்கள் நிறைவேறுமோ, நிறைவேறாவோ, என்ற சந்தேகத்தைக் கொண்டவராயிருந்தார். கவர்ன்மெண்ட் சட்டம் செய்து ஸ்தாபிக்கப்படும் சங்கங்களுக்குக் கவர்ன்மெண்ட் கொஞ்சம் பணவுதவி செய்து வேறு சில சௌகரியங்களும் செய்யக்கூடுமே தவிர அவைகள் நிறைவேறுவதும் நிறைவேறாததும் ஜனங்களைப் பொறுத்ததாயிருக்கின்றதென்றார். ஆனால், அவர் சொன்னதற்கு விரோதமாக இந்த ஏழு வருஷங்களுக்குள் இந்தச் சங்கங்கள் நாம் எதிர் பாராதபடி நிறைவேறிவிட்டன. இப்போது இந்தியாவில் 3,456 சங்கங்களும், அவைகளில் 2,26,958 மெம்பர்களும், அவைகளுக்கு 104 லக்ஷம் ரூபாய் முதலும் இருக்கின்றன. இந்த முதலில் கவர்ன்மெண்ட் கடனாகக் கொடுத்த பணம் 7 லக்ஷத்துக்கதிகமில்லை. இவ்வாறு இந்தச் சங்கங்கள் அதிகமாகி வளர்ந்திருப்பதுபோல ஐரோப்பாவில் ஜர்மெனி, ஆஸ்டிரியா, இட்டலி இந்த தேசங்களிலும் இல்லை. ஐரோப்பாவில் ஆரம்பத்தில் இந்தத் தேசங்களில் தான் இந்தச் சங்கங்கள் ஆரம்பிக்கப் பட்டன. ஆனால், அவைகள் ஏழு வருஷத்துக்குள்ளாக இவ்வளவு அபிவிர்த்தியாகவில்லை. இந்திய ஜனங்கள் ஐக்கியமில்லாதவர் களென்றும், அவர்கள் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து கம்பெனிகளை நடத்தச் சக்தியில்லாதவர்களென்றும், சொல்லப்பட்டது. வாங்கின கடன்களைச் சொன்னபடி கொடுக்க மாட்டார்களென்றும், கம்பெனி

கள் கொடுத்தகடனை ஸம்மெரியாய் வசூல் செய்ய அதிகாரம் பெற வேண்டுமென்றும், சொல்லப்பட்டது. செங்கற்பட்டு ஜில்லா ஸொஸைடிகளின் நடவடிக்கைகளை அறிந்த நமக்கு, இப்படிச் சொன்ன தெல்லாம் உண்மை யல்லவென்று காட்ட விசேஷமான திருஷ்டாந்தங்கள் வேண்டியதில்லை.

இந்தச் சங்கங்களுக்கு முதல்கள் அதிகமாகும்போதும், கடன் வாங்குதல் எளிதாகும் போதும் அவைகளுடைய பணத்தை உபயோகப்படுத்துவதற்கு மெம்பர்களுக்குக் கடன் கொடுத்தல் மட்டும் போதாமலிருக்கும். விவசாயிகள் சேர்ந்த சங்கங்களானல் விவசாயம் செய்ததில் அவைகளின் பணம் உபயோகப்பட வேண்டும். அதாவது, விதைகள், எருக்கள், கால் நடைகள், இவைகள் வாங்கவும் புதிதான யந்திரங்களைத் தருவிப்பதற்கும் இன்னு மற்ற சௌகரியங்கள் பெறுவதற்கும் இந்தச் சங்கங்களின் பணம் உபயோகப்பட வேண்டும். விளைந்த தானியத்தைச் சமயம் பார்த்துச் சரியான மார்க்கெட்டுகளில்விற்கவும் இந்தப் பணத்தை உபயோகிக்கலாம். நெசவுக்காரர் போன்ற தொழிலாளிகள் சங்கமாகச் சேர்ந்து, தொழில் நடத்தி அந்தத்தொழிலால் உண்டாகும் பொருள்களை விற்று, லாபம் பெறுவதற்கும் ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்கள் ஸ்தாபிக்கப் படக்கூடும். இப்படிச் செய்வதற்கு இப்போது சட்டத்தில் ஸ்பஷ்டமான அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருக் கவில்லை. யூனியன் பாங்கிகள் ஸ்தாபிப்பதினல் அதில் அடங்கிய சங்கங்களுக்குப் பல நன்மைகளுண்டாகும். ஐக்கியம் பலப்படுவதோடு கூட, அவைகளின் நடவடிக்கைகளை மேல்விசாரணை செய்ய யோக்கியதை யுள்ளவர்கள் கிடைப்பார்கள். இந்த யூனியன்கள் பட்டினங்களில் ஸ்தாபிக்கிப்படு மானதால் அவைகளுக்குக் கடன் வாங்கச்சாதனங்கள் அதிகமாகக்கிடைக்கும். அவைகள் கடன் வாங்கி கிராமச் சங்கங்களுக்குக் கடனகக் கொடுக்கலாம். இவைகளெல்லாம் சென்னை இராஜதானி சில இடங்களில் நடந்தாலும், இப்போதுள்ள சட்டத்தில் அப்படிச் செய்யத் தெளிவான அதிகாரங் கொடுக்கப்படாததினல், இந்தத் திருத்த மசோதாவில் இப்படிப்பட்ட அதிகாரம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றது சுதேசமித்திரன்.

PENNING.

ஆட்டுக்கிடை மறித்தல்.

நன்செய் நிலங்களிலும், தோட்டக்கால்களிலும் ஆட்டுக்கிடை மறிப்பதின் உபயோகம் கிருஷிகர்களுக்கு அநேகமாய்த் தெரிந்தே இருக்கலாம். இதனலேயே கிருஷிகரில் அநேகர் அங்கங்கே சில ஆடுகளைத் தங்களுக்கென்றே வைத்துக் கொண்டிருக்கிறர்கள். அப்படிச் சொந்த ஆடுகள் வைத்துக் கொள்ளாத மற்றவர்கள் இடையரிடம் உள்ள கிடைகளைக் கூலிக்குப்பேசித் தங்கள் நிலங்களில் கிடைபோடுகிறர்கள். இப்படிக் கிடை போடுவதில் அநேகவிதமான பிரயோஜனங்களுண்டு.

(1). ஆட்டெரு எந்தப் பயிருக்கு உபயோகிக்கப்பட்டதோ அதற்கே உணவாகிறது. மாட்டுச்சாணி முதலிய மற்ற வகை எருவைப்போல் மட்கிப் பயிருணவா யுபயோகமாக வெகு நாள் செல்லாது. ஆகையால் ஒரு பயிரில் தக்க லாபம் பெற விரும்பும் கிருஷிகர் ஆட்டெரு உபயோகிக்க வேண்டும். இதனலேயே "ஆட்டெரு அப்போகம், மாட்டெரு மறுபோகம்" என்னும் பழமொழி வழங்கி வருகிறது.

(2). ஆட்டெருவில் ஈரமும் ஆவியாய்ப் போகும் ஸத்தும் மிகக்குறைவு. அதனல் அவ்வெரு நாள் பட்டாலும் அளவில் குறைவதில்லை.

3. ஆட்டுக்கிடை போடுவதால், ஆட்டெருவுடன், அவைகளின் மூத்திரமும் நிலத்தில் சேருகிறது. கால் நடைகளின் மூத்திரமானது சிலாக்கியமான எருவென்பது எல்லாருக்கும் தெரியும்.

4. ஆட்டுக்கிடை போடுவதால் அவைகளின் எருவும் மூத்திரமும் சரி ஸமானமாய்

நில முழுவதிலும் பரவி மிதிபட்டு நிலத்துடன் சேர்ந்து போகிறது. எருவைக் கையில் அள்ளிச் சிதறினல் அவ்வளவு நிதானமாக நில முழுவதும் சிதற முடியாது.

5. கிடை போடும்போது ஆடுகள் தங்கள் உடம்பை உலுக்கி, உரோமத்தை நிலத்தில் கொட்டுகின்றன. அவைகள் படுத்திருந்து எழுந்தவுடன் ஒவ்வொன்றும் தன் உடம்பை அசைத்து மயிர் சிலிர்ப்பதை ஒவ்வொருவரும் கண்டிருக்கலாம். அப்படி உதறும்போது அவைகளின் உரோமம் கழிந்து மண்ணிற்கு உரமாகிறது.

6. ஒரு நிலத்தில், ஆட்டுக்கிடை மறிக்கும்போது அவைகள் அந்த விஸ்தீரணத்தை நன்ருய் மிதித்துத் "துவைத்து"த் தூளாக்கி விடுகின்றன. இதுவன்றி, மணல் தரைகளில் ஆட்டுக்கிடை மறிக்கும்போது அந்த நிலங்களில் ஆடுகள் துவைப்பதால் அவை உரமடைந்து விர்த்தியடைகின்றன.

7. ஒரு நிலத்தில் ஆடுகள் படுத்துக் கொண்டிருக்கும்போது அவற்றின் தேகங்களிலுள்ள உஷ்ணம் மண்ணில் சேர்ந்து நிலத்தில் சில நன்மையான மாறுதல்களை உண்டாக்குகிறது.

இவ்விதம் பலவிதமான பயன்களுண்டாவதை நமது கிருஷிகர் முற்றிலும் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். திருநெல்வேலி முதலிய தென் ஜில்லாக்களில் அநேக இடங்களில் உழாத தரிசு நிலங்களிலும் ஆட்டுக்கிடைகள் மறித்திருப்பதை அடிக்கடி நாம் காண்கிருேம். இப்படிக் கட்டாந்தரைகளில் கிடைபோடுவதில் அதிகப் பயனில்லை யென்பதை அவர்கள் அறிந்துகொள்ளவில்லை. கிடைபோடு முன் ஒரு நிலத்தை ஒருதரமாவது உழுதிருக்க வேண்டும். அப்பொழுது தான் நாம் மேலே சொன்ன பயன்கள் அந்த நிலத்துக்கு உண்டாகும். உழுத மண் கட்டிகள் உடைந்து நொறுங்கித் தூளாகி எருவுடன் மிதிபட்டுக் கலந்து சேரவேண்டுமென்பது கிடைபோடுவதின் முக்கிய நோக்கமாகையால் உழாத தரிசு நிலங்களில் கிடைபோடக் கூடாது. கோயம்புத்தூர், சேலம், மதுரை, திருச்சி முதலிய ஜில்லாக்களிலும், மைசூர் இராஜ்யத்தை ஒட்டியிருக்கும் வட ஆற்காடு ஜில்லாவின் சில பாகங்களிலும் தோட்டக்கால் நிலங்கள் பயிர் செய்யும் ஒவ்வொரு நபருக்கும் 50 ஆடுகள் அல்லது வெள்ளாடுகள் இருக்கக் காணலாம். அறுவடையான நிலங்களிலும் புன்செய்க் காடுகளிலும் மாடுகள் மேய்ந்த பின்பு இவ்வாடுகளைப் பகற்காலங்களில் விட்டு மேய்ப்பார்கள். "மாடுமேயாத மட்டப்புற்கட்டையை ஆடு மேய்ந்து அதிகத் திருப்தியடையும்" என்று சொல்வார்கள். சில சமயங்களில் ரஸ்தா ஓரங்களிலும், வேலிக்கரைகளிலும் மேய விடுகிருர்கள். இரவில் மூன்று நான்கு மாடுகளுடன் இவ்வாடுகளையும் கலந்து படலடைப்பார்கள். இப்படி அவ்விடத்தில் இரண்டு நாள் கிடைபோட்டு, மூன்ரும் நாள் மற்ருேரிடத்திற்குக் கிடை மாற்றுவார்கள். இவ்விதமாக ஒரு வருஷகாலத்தில் சுமார் நாலு ஐந்து ஏக்கர் நிலத்துக்கு உரச்சத்து உண்டாக்கப்படுகிறது.

நிலத்தில் ஈரமதிகமாயிருக்கும்போது கிடை போடுவது நல்லதல்ல. அப்படிச் செய்தால் நிலம் மிதிபட்டு மிகவும் கடினமடையும். மேற்குறித்த சில ஜில்லாக்களைத் தவிர மற்ற இடங்களில் படலடைத்து ஆட்டுக்கிடை போடும் வழக்கம் ஏற்படவில்லை. இதனுல் ஆடுகள் சுயேச்சையாய் எங்கும் போய் நின்று மேய்ந்து விட்டுப்போய்விட நேரிடும். ஆகையால் நாம் நினைத்த இடம் சரியாய் எரு விடப்படாது. சில சமயங்களில் திருடர் ஆடு

களை எளிதில் திருடிக்கொண்டு போய்விடவும் கூடும்; நரிகளும் ஓநாய்களும் சில விடங்களில் ஆடுகளைக் கொள்ளையிடும். படலுக்குள் அடைத்திருந்தால் அவ்வாடுகளை இவ் வாபத்துகளிலிருந்து காப்பது எளிதாகும். மூங்கில்முள்ளும் பருத்தி அல்லது துவரை மிலாறும் சேர்த்துப் பின்னி இப்படல்கள் செய்யப்படுகின்றன. சில இடங்களில் நொச்சி, மின்னி முதலிய மரங்களின் இளங்கிளைகளை யும் உபயோகிக்கிறுர்கள். இப்படல்கள் செய்யும் செலவு மிகக்குறைவே. தனவந்தர் களான மிராசுதார்கள் இரும்புக் கம்பியின் பின்னல் வலையை விலைக்கு வாங்கி உபயோகிக் கலாம். இதன் விலை ஒரு சதுர கெஜத்துக்கு மூன்றணுவுக்கதிகப்படாது. ஒருமுறை 10, அல்லது 15-ரூபாய் செலவில் இவ்வலையை வாங்கி உபயோகித்தால் அநேக வருஷங் களுக்கு அழியாமலிருக்கும்.

சில காலத்துக்குமுன் கிருஷிகர் தங்கள் நிலங்களில் ஆட்டுக்கிடை போடும்போது ஆட்டு இடையருடன் தமது வேலையாட்களுள் ஒருவனையும் அனுப்பிக் காவல்போடும் வழக்க மிருந்தது. அப்படிப்போகும் வேலைக்காரன் 5,6-முறை இரவில் எழுந்து ஒரு பானையி லுள்ள தண்ணீரை கொஞ்சம் அள்ளி அவ் வாடுகளின் தலைமேல் தெளித்துக்கொண் டிருப்பான். இதனுல் அவ்வாடுகள் அடிக்கடி எழுந்து மல மூத்திரங்களைக் கழித்து உடம்பை உதறிக்கொண்டிருக்கும். இதனுல் நிலத்தில் சேரும் எரு மிகவும் அதிகமாகும். இப்போது கிருஷிகர் இந்த வழக்கத்தை முற்றி லும் கை விட்டது பரிதபிக்கத்தக்கது.

"ஆடு ஊடாக் காடு விளையாது" "ஆடு மிதியாக்கொல்லையும், ஆளனில்லாப்பெண் ணும்வீண்" என்னும் பழமொழிகளை நமது கிருஷிகர் நன்றாய் கவனிக்கவேண்டும். "ஆட் டுக்கால்பட்டால் அவ்வளவும் தங்கம்" என்று அர்த்தமாகும் ஆங்கிலப் பழமொழியொன் றும் உண்டு—கிருஷிகன்.

MALARIA.

முறைக்காய்ச்சல்.

1. இரத்தத்தை உறிஞ்சுகின்ற மிகவும்சிறிய க்ருமிகள் சரீரத்தில் இருப்பதால்முறைக் காய் ச்சல் உண்டாகிறது. இந்த க்ருமிகள் ரத் தத்திலிருந்துகொண்டு விர்த்தியாகின்றன. ஷை க்ருமிகளின் எண்ணிக்கை அதிகமான உடனே ஜ்வரம் வருகிறது.

2. மலேரியா க்ருமிகள் இருப்பதின் முக்கியமான ஜாடை யென்னவென்றுல் ஸாதா ரணமாய்த் தீர்மானிக்கக்கூடிய ஒரு வித மான ஜ்வரம் வருவதுதான். இந்த ஜ்வரம் அடிக்கடி தணிந்து விடுகிறது. தேக உஷ்ண மானது ஒருவேளை ஸம ஸ்திதிக்காவது அத ற்கும் கீழ் ஸ்திதிக்காவது வந்து மறுபடியும் உயரும். இந்த ஜ்வரம் வழக்கமாக ஏற்பட்ட காலக் கிரமங்களில் வரும். 24-மணிக்கு ஒருதடவையாவது, அல்லது 72-மணிக்கு ஒருதடவையாவது வரும்.

3. எந்தவிதமான ஜ்வரமா யிருந்தபோதி லும் அதற்கு மூன்று நிலைமைகளுண்டு. குளி ர்ச்சியான நிலைமை, வெப்பமான நிலைமை, வேர்வை விடும்படியான நிலைமை. குளிர்ச்சி யான நிலைமையில் தேகம் முழுமையும், தலை முதல் கால்வரையில், நடுக்கமுண்டாகும். இந்தக்குளிர்ந்த நிலைமையிலிருந்தும், உஷ்ணம் மாத்திரம் அதிகமாகிக் கொண்டுவரும். கொஞ்ச நேரத்துக்குப் பிறகு நடுக்கம் நின்று உஷ்ணம் மாத்திரம் 103 அல்லது 104 சில வேளைகளில் 105 டிக்ரீ அல்லது அதற்கு மேலும் அதிகமாகும். ஸுமார் ஒரு மணி நேரத்தின் பிறகு உஷ்ண நிலை மறைந்து போய் நோயாளிக்கு விசேஷமாக வேர்வை விட்டு ஜ்வரமும் சீக்கிரம் குறைந்து விடு கிறது.

4. முறை ஜ்வரம் தொத்து வியாதி. அது கொசுக்கள் மூலமாய்ப் பரவுகிறது. முறை ஜ்வரம் வந்திருக்கும் ஒரு மனிதனை ஒரு கொசு கடித்தால் அம்மனிதன் உதிரத்திலிருக்கும் க்ருமிகளில் சில அக்கொசுவின் வயிற்றில் புகும். அது அனுபிலிஸ் ஜாதியில் சேர்ந்தவைபோன்ற ஒரு விதமான கொசுவாயிருந்தால் அதனுடைய வயிற்றில் அந்தக் க்ருமிகள் அபிவிருத்தியடைந்து வயிற்றிலிருந்து ரத்தம் வியாபிப்பதால் வாயின் எச்சில் சேரும். அந்தக் கொசு ஒருவனைக் கடிக்கும்போது இந்த விஷத்தை அம்மனிதன் ரத்தத்தில் பிரவேசிக்கச் செய்கிறது. பிறகு யாருடைய ரத்தத்திலிருந்து அந்த விஷம் எடுக்கப்பட்டதோ அவனுக்கு நேர்ந்த ஜ்வரம் போலவே இவனுக்கும் உண்டாகிறது. ஆகையால் மலேரியா ஜ்வரங்கள் கொசுக் கடியினால்தான் உண்டாகின்றன.

5. முன்னொரு காலத்தில் நினைத்திருந்தபடி, நமக்கு மலேரியா ஜ்வரம் அசுத்தமான ஜலத்தைப் பானம் செய்வதினாலாவது, பூமியிலிருந்தாவது, அசுத்தமான காற்றை கிரஹிப்பதினாலாவது, உண்டாவதில்லை. ஜலமும் காற்றும் மலேரியாவுக்கு எவ்விதமாக ஸம்பந்தப்பட்டவை யென்றால் அவைகள் மலேரியாவைக்கொண்டுவரும்கொசுக்களுக்கு இருப்பிடமாயிருக்கின்றன. மலேரியா ஜ்வரங்கள் கொசுக்கள் மூலமாய்த்தான் வியாபிக்கிறதென்பதும், ஒரு மனிதனிடத்திலிருந்து மற்றொருவனுக்கு வேறே எவ்விதமாயும் ஒட்டவைக்க முடியாதென்பதும், நிச்சயமாய்த் தீர்மானிக்கப்பட்ட விஷயங்கள்.

6. நல்ல கொசுவலை யில்லாமல் ஒரு போதும் நித்திரை செய்யக் கூடாது. உடம்பில் எங்கேயும் கொசுக் கடிக்காமல் இருக்கும் பொருட்டு உடுப்புகளை போட்டுக்கொள்ளாமல் மாலை வேளைகளில் வெளியே போகவாவது, வீட்டின் தாழ்வாரத்தில் உட்காரவாவது கூடாது. வீடுகளின் வாசல்களையும் ஜன்னல்களையும் கொசுக்கள் வரவொட்டாமல் வலைகளால் மூடிவைக்க வேண்டியது.

7. பெரிய கொசுக்கள் நல்ல வெயிலைப் பொறுக்கமாட்டாது. ஆகையால் அவை வெயில் வேளையில் வீடுகள், செடிகள் இன்னும் அப்பேர்ப்பட்ட இடங்களில் பதுங்கும். ஆகையால் மத்தியான வேளையில் இந்தக் கொசுக்கள் நம்மை கடிக்குமென்ற பயம் இல்லை. இந்த அனுபிலிஸ் கொசுக்களின் முக்கியமான குணம் என்னவென்றால் ஸூர்யாஸ்தமனத்திற்கும் ஸூர்யோதயத்திற்கும் மத்தியில் ராத்திரி வேளையிலேயே எப்போதும் கடிக்கும். ஆகையால் பகல் காலத்தைவிட ராத்திரியிலேயே மலேரியா ஜ்வரம் வருகிறதென்ற பயம் ஜாஸ்தியுண்டு.

8. பாய்ச்சலில்லாத குட்டைகளை யெல்லாம் உலர்ந்த மண்ணால் நிரப்பிவிட வேண்டியது. வீட்டைச் சுற்றிலும் ஜலம் நன்றாய்ப் போகும்படியான ஜலதாரைகள் கட்டிவிட வேண்டியது. வீடு எங்கும் உலர்ந்து இருக்க வேண்டியது. வெளியே போக்க முடியாத மீதி ஜலம் இருந்தால் அதில் கொசுக்கள் உற்பத்தியாகாமலிருக்கும் பொருட்டு அந்த ஜலத்தின் மேல் கெரொஸ்னாயில் போடலாம். அந்த கெரொஸ்னாயில் ஜலத்திலிருக்கும் புழுக்களை கொன்றுவிடுவதோடு கூட ஜலத்தின் மேல் முட்டையிட வரும் பெரிய கொசுக்களையும் கொன்று விடுகிறது. மலேரியா ஜ்வரங்கள் இருப்பதாகத் தெரிந்த இடங்களில் எந்த மாதிரியான நீர்த் தாங்கலும் 10 அல்லது 14 நாள் நின்றிருக்குமாயின் ஆரோக்கியத்திற்கு அபாயமாகவே நினைக்க வேண்டும்.

9. ஜலம் தங்கும்படியான உபயோகமற்ற உடைந்த வீட்டு ஸாமான்கள் அதாவது காலியான பூந்தொட்டிகள், வெறும் தகரடப்பிகள், முதலானவைகளை ஜாக்கிரதையாய் அழித்துவிடவாவது அல்லது ஒழித்துவிடவாவது வேண்டியது. வீட்டின் உபயோகத்திற்காகத் தண்ணீரைக் கொண்டுவந்து சேர்ப்பதற்கு ஆதாரமான யெல்லாத் தொட்டிகளையும் வாய்க்கால்களையும் குறைந்த பக்ஷம் 8-நாளைக்கு ஒருதடவையாவது சுத்தி செய்யவேண்டியது. கனத்த ஒரு மழை பெய்தவுடனே தோட்டத்தின் நிலத்தைப் பரிசோதித்து அங்குமிங்கும் இருக்கும் சிறிய பள்ளங்களை யெல்லாம் நிரப்பி ஸமமாக்க வேண்டியது.

10. தும்பு சேர்ந்த உடுப்புகளையாவது திரைகளையாவது, இன்னும் அழுக்கு வஸ்தி

ரங்களையாவது ஆணிகளிலும் மூலைகளிலும் தொங்கவிட்டு வைக்கக்கூடாது. இவைகளால் தான் முக்கியமாய்க் கொசுக்கள் வந்து சேருகின்றன. ஆகையால் அவைகளை நன்றாய் மூடப்பட்ட பெட்டிகளில் வைக்க வேண்டியது.

11. எவ்விதமான புகையும் கொசுக்களை துரத்திவிடும், இன்னும் புகை ஜாஸ்தியாயிருந்தால் அவைகளை அடக்கிவிடும் கொசுக்களைக் கொல்லவேண்டுமென்றால் வீட்டின் சந்துகள் எல்லாவற்றையும் நன்றாய் மூடிவிட்டு புகைநேராய் அந்த கொசுக்களிடத்தில் சேரும்படி செய்யவேண்யது. ஸாதாரணமாய் ஆட்சேபனை இல்லாததும் ஹிந்துக்களின் எல்லா வீடுகளிலும் கிடைக்கக் கூடியதுமானது சாம்பிராணி. இதையும் மற்றும் கந்தகம், வேப்பிலை, புகையிலை முதலானவைகளையும் எரிக்கலாம்.

12. மலேரியா ஜ்வரத்தை வராமல் தடுப்பதற்கு எல்லாவற்றிற்கும் மேலானதும் நிச்சயமாய் நம்பக்கூடியதுமான வழி யென்னவென்றால் இந்த ஜ்வரம் கண்டிருக்குமிடத்தில் இருக்கும் வரையில் 7-நாளைக்கு ஒருமுறை இரண்டு அடுத்த நாளில் 10-க்ரெயின் கொயினா சாப்பிட வேண்டியது. மலேரியா க்ருமிகள் சேர்ந்திருக்கும் எல்லா மனிதர்களையும் கொயினாக் கொடுத்து பரிசுத்தப் படுத்தவேண்டும்.

13, மலேரியா ஜ்வரத்தை ஸ்வஸ்தப்படுத்துவதற்கு கொயினாதான் தகுந்த மூலிகை. அதை முறைப்படி போதுமான அளவில் கொடுத்த இடங்களில் அது சொஸ்தப் படுத்தத் தவறினதேயில்லை. பெரியவர்களுக்கு ஜ்வரத்தின் எந்த நிலைமையிலும் 20-க்ரெயின் கொயினாவை எலிமிச்சம்பழம ரஸத்தில் சேர்ந்துக் கொடுத்துவிடலாம். முதல்தரம் கொடுத்த 6-மணி நேரத்திற்குப் பிறகு மறுபடியும் இன்னொரு தரம் 10-க்ரெயின் கொடுக்கவேண்டியது. அம்மாதிரி 6-முறை ஆகும் வரையில் சாப்பிடவேண்டியது. அதன் பின் ஒரு வாரம் வரையில் 1-நாளுக்கு மூன்று தரம் 5-க்ரெயின் சாப்பிட வேண்டியது. வயிற்றைத் தள்ளும் படியான மருந்து ஏதாவது சாப்பிட்டுக் காலப் பிரவர்த்தி சரியாயிருக்குப்படிச் செய்து கொள்ள வேண்டியது.

டாக்டர். யூ. ராமராவ்.

GROUND NUT CULTIVATION.

மணிலாக் கொட்டை சாகுபடி.

தென்னாற்காடு ஜில்லா நெல்லிக்குப்பத்துக் கடுத்த பாலூர் விவசாயப் பண்ணையில் சாகுபடி பரீட்சை செய்ததில் தெரிந்துகொண்ட மிகவும் உபயோகமுள்ள விஷயங்களாவன:—

மணிலாக்கொட்டையைக் கதிர் தானியப் பயிருடன் கலப்புப் பயிராய் சாகுபடி செய்யும்படி விவசாயிகளுக்கு ஏற்கனவே போதிக்கப் பட்டிருக்கிறது. தென்னாற்காடு ஜில்லாவில் சிரத்தையுடன் பயிரிடும்கிருஷிகர், முதலில் கம்பைத் தனியாக விதைக்கிறார்கள். கம்புப் பயிர் முளைத்து, களை வெட்ட பக்குவமானவுடன் களை வெட்டியால் களை யெடுத்து அடர்த்தியாயிருக்கும் பயிரைக் கலைக்கிறார்கள். கம்பு சுமார் ஒரு மாதப்பயிராயிருக்கும் பொழுது இரண்டாவது களை யெடுத்தவுடனே மணிலாக்கொட்டை விதையைக் களை வெட்டியால் போட்டு களைக்கொட்டினாலேயே விதையை மூடி விடுகிறார்கள். இதன் பிறகு ஆறுவாரங்களில் கம்பு அறுவடையாகிறது.

இதன் பின்னிட்டு மணிலாக்கொட்டையை (நிலக்கடலையைத்) தனிப் பயிராகச் சாகுபடி செய்கிறார்கள். சென்ற மூன்று வருஷங்களாக பாலூர் விவசாயப்பண்ணையில் செய்த பரிசோதனையில் இம்மாதிரி கலப்புப்பயிர் செய்வது அதிக லாபகரமென்று தெரியவருகிறது.

பயிர் கலப்பில்லாமல் மணிலாக்கொட்டை மாத்திரம் ஒரு நிலத்தில் மூன்று வருஷம் சாகுபடி செய்யப்பட்டது. மற்றொரு இடத்தில் மேலே விவரித்தமாதிரி சென்ற மூன்று வருஷங்களிலும் கம்பும் மணிலாக்கொட்டையும் கலப்புப் பயிராக சாகுபடி செய்யப்பட்டது.

இரண்டு பூமிகளுக்கும் ஒரேமாதிரி எருவும் செய்நேர்த்தியும் செய்யப்பட்டது. மாட்டு எருவுடன், சாம்பல், மக்கினதழைப் பூண்டு முதலியவைகள் சேர்த்து ஒரு ஏகராவுக்கு ஏழு வண்டி எரு போடப்பட்டது. இவ்விரண்டு பூமிகளிலும் கிடைத்த மாசூலின் விலை விபரம் கீழே காணலாம்:—

நெம்பர்	பயிர்களின் விபரம்	முதல் வருஷம்	இரண்டாம் வருஷம்	மூன்றாம் வருஷம்	சராசரி
		ரூ. அ. ப.	ரூ. அ. ப.	ரூ. அ. ப.	ரூ. அ. ப.
1. புன் செய்	மணிலாக்கொட்டை மாத்திரம்	69 11 0	40 12 9	40 15 0	50 7 7
2. புன் செய்	கம்பு	40 12 9	34 9 6	53 11 10	... ...
	மணிலாக்கொட்டை	33 10 3	47 11 0	48 10 3	... ...
	மொத்தம்	74 7 0	82 4 6	102 5 3	86 5 7

தனிப்பயிராகச் செய்வதைவிட கலப்புப் பயிர் சாகுபடி செய்கிறதினால் ஒரு ஏகராவுக்குச் சுமார் முப்பத்தாறு ரூபாய் அதிக லாபம் கிடைத்ததென்று இதனால் நாம் அறிகிறோம் தவிரவும் பூமியானது நாளாவட்டத்தில் அபிவிருத்தியடைகிறதென்றும் அதனால் மணிலாக் கொட்டையும் கதிர் தானியப் பயிரும் அதிக மாசூலைக் கொடுக்கிறதென்றும் அறிகிறோம். கம்பல்லாமல் மணிலாக் கொட்டையுடன் தினை, கேழ்வரகு பயிர்களும் கலப்புப்பயிர்களாக பரிசோதிக்கப்பட்டன. இவைகள் கம்பைப்போல் மிக்கலாபம் கொடுக்கவில்லை. ஆனாலும் தனி மணிலாக்கொட்டை பயிரிடுவதைப் பார்க்கிலும் கலப்புப்பயிர் சாகுபடி செய்வது அதிக லாபகரமெனத் தெரியவருகிறது.

மணிலாக் கொட்டை (நிலக்கடலை) யானது எந்த ஜில்லாக்களில் நூதனமாகச் சாகுபடி செய்யப்பட்டு வருகிறதோ அவ்விடக்களில் மேற் கூறிய விஷயங்கள் முக்கியமாய்க் கவனிக்கத் தக்கவை. அப்பேர்பட்ட இடங்களில் மணிலாக் கொட்டை (நிலக்கடலை) முதல் வருஷத்தில் கொடுக்கும் லாபத்தினால் விவஸாயிகள் மிகவும் திருப்தி அடைந்து நாலைந்து வருஷம் வரையில் பிரதி வருஷமும் தனி மணிலாக் கொட்டையைச் சாகுபடி செய்து வருகிறார்கள். இப்படிச் செய்வதினால் சுபாவமாக மாசூல் குறைகிறது. குடிகள் மணிலாக்கொட்டையை தூஷிக்க ஆரம்பிக்கிறார்கள். அது பூமியைக் கெடுத்துவிட்டதென்றும் சொல்லுகிறார்கள் பூமியைக் கெடுத்தது மணிலாக்கொட்டையல்ல. பணம் சம்பாதிக்க வேண்டிய ஆவலினால் மணிலாக் கொட்டையை இதர கதிர்ப் பயிருடன் கலப்புப் பயிராகப் பயிரிடத் தவறின குடியானவனது பேராசையேயாகும். கணக்குமூலமாய், ருஜுப்படுத்தப் போதுமானகாலம்பரிசோதனைகள் செய்யப்படா திருந்தபோதிலும் பிரதி வருஷமும் மணிலாக்கொட்டை

யையே போட்டுவருவதினால் கிடைக்கும் லாபத்தைவிட ஒரு வருஷம் மணிலாக்கொட்டையும் மற்றொரு வருஷம் கம்போ, அல்லது வேறு கதிர்த் தானியப்பயிரோ, விதைத்துப் பயிரிட்டால், நாளாவட்டத்தில் அதிக லாபம் கிடைக்கும் என்பதற்கு சந்தேகமே இல்லை. இது முக்கியமாய் கவனிக்கப்படவேண்டிய விஷயம் ஏனெனில், ஒரேவருஷத்தில் கம்பும் அதில் மணிலாக்கொட்டையும் கலப்புப் பயிராக பயிரிடப் போதுமான செழிப்புக்குன்றிய பஞ்சை பூமிகள் அதிக விஸ்தாரமாய் இருக்கின்றன. தவிரவும் ஒரு குடியானவன் ஒரு வருஷத்தில் தன் பூமி முழுவதும் மணிலாக்கொட்டையையே சாகுபடி செய்வானாகில், இப்பயிர் ஐந்து ஆறு மாதத்தியப் பயிரானதால், காலத்திய மழை மாறி தவறிவிடும் பட்சத்தில், மகசூல் முழுவதும் கெட்டுப்போகாவிட்டாலும், அநேகமாய்க் குறையும். அப்பொழுது தனக்கு சாப்பாட்டுக்கு வேண்டிய தானியம் வாங்கப் பணம் இல்லாமல், அவன் அவஸ்தைப்படுவான். ஆகையால் மணிலாக்கொட்டை சாகுபடி செய்வதில் மேற்கூறிய விஷயங்களைச் கவனிக்க வேண்டிய தவசியம்.—விவசாய டிபார்டு மெண்டு துண்டு பத்திரிகை.

OPPORTUNITIES FOR DOING GOOD.

உதவி செய்ய நேரும் சமயங்கள்.

——:o:——

ரிக்ஷா வண்டியிழுக்கும் கூலிக்காரர்கள் வண்டிகளின் சொந்தக்காரர்களிடமிருந்து நாள் 1-க்கு 4 அணா வீதம் கொடுப்பதாக வண்டிகளை வாடகைக்குப் பெறுவதாகத் தெரிகிறது. ஒரு ரிக்ஷா வண்டியின் விலை ரூபாய் 50-க்கு மேற்பட்டது. அந்த தொகைக்குக் கொடுக்கும் லாபம் வண்டியின் தேய்வுக்குக் கழித்தது போக 100-க்கு 150 ஆகிறது. ஒரே இடத்தில் வேலை செய்பவர்களாயும் ஒருவரையொருவர் நன்றாயறிந்தவர்களாயும் இருக்கிற 12-அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட ரிக்ஷா இழுக்கும் கூலிகள் ஒன்று சேர்ந்து இப்போது ஒரு சங்கம் ஸ்தாபித்திருக்கிறார்கள் என்று வைத்துக்கொள்வோம். அந்தக் கூலிகளுக்கு வண்டி வாங்கிக் கொடுப்பதில் சங்கம் ரூபாய் 60) அட்வான்ஸாக அவர்களுக்கு கொடுத்ததாகவும் அந்த தொகைக்கு வருஷம் 1-க்கு 100-க்கு $9\frac{3}{8}$ வீதம் வட்டி கணக்கிடுவதாகவும், இப்போது இந்தக் கூலிகள் வண்டியின் சொந்தக்காரர்களுக்குக் கொடுப்பது போலவே சங்கத்துக்கும் நாள் 1-க்கு 4 அணா கொடுப்பதாகவும் ஏற்பாடு செய்தால் ஒரு வருஷத்துக்குள் அந்தக்கூலிகள் அந்த வண்டிகளுக்கு சொந்தக்காரர்களாகி விடுவார்கள். அவர்கள் அதற்குப்பின் செலுத்தும் பணம் அவர்கள் கையிருப்புத் தொகையாகும். இந்தச்சங்கம் சித்தி பெற்று நிறைவேறுவதற்கு அவர்களில் ஒருவன் தவறுவானானால் எல்லாருக்கும் உண்டாகும் நஷ்டத்தைக் குறித்து அடிக்கடி எடுத்துப் புகட்டவேண்டும். எழுதப்படிக்கத் தெரிந்த ஒரு மனிதன் தினந்தோறும் சாயுங்கால வேளையில் வண்டிகளை ஏற்றுக் கொள்ளுவதோடு பிரதிகூலியினிடத்தும் தவறாமல் 4 அணா வசூலித்துக் கொள்ள வேண்டும். மேலும் அந்தக் கூலி தன் சம்பாத்தியத்திலிருந்து நாலணாவுக்கு மேல், கூடுமானால் அட்வான்ஸாகப் பணம் கொடுக்க அவர் பார்க்க வேண்டும். லாகிரி பானக் கடைக்குப் போகாமலிருக்க அவனுக்கு புத்திமதி சொல்லவேண்டும். இந்தக் காரியத்தை அந்த ஏழைக் கூலியினிமித்தம் செய்வதற்கு யாரேனும் ஒருவராவது இச்சென்னையில் இருக்கிறாரா? அப்படி இருந்தால் மிகுந்த நன்மை செய்வதற்கு இதோ ஓர் சமயம் வாய்த்திருக்கிறது.

REVIEW OF THE PRESS.
பத்திரிகை ஆராய்ச்சி.

CO-OPERATIVE SUPPLY OF MANURE.
கூட்டுறவினுல் எரு ஸப்ளை செய்தல்.

மதராஸ் புல்லட்டீன் ஆப்கோவாபரேஷன் என்று மூன்று மாஸத்திற்கு ஒரு முறை கூட்டுறவு விஷயங்களைப்பற்றிப் பிரசுரமாகும் பத்திரிகையின் போன ஜூன் மாஸத்து ஸஞ்சிகையில் மதுரை கே. ராமஸ்வாமி அய்யர் ஒரு சிறு வியாஸம் எழுதி யிருக்கிறார்.

விதை, எரு, விவசாயக் கருவி போன்ற விவசாய முயற்சிக்கு வேண்டியவற்றை வாங்க, கூட்டுக் கடன்கள் பெறுவதற்கு ஒத்தக்கடை கிராம நாணயச் சங்கத்தின் விதிகள் இடங்கொடுக்கின்றன. சங்கம், வேலை ஆரம்பித்த சில வாரங்களுக்கெல்லாம், அதன் மெம்பர்களில் 7 பெயர் மதுரை முனிஸிபல் குப்பை டிப்போ மூன்றில ஒன்றை வாங்கும் பொருட்டு ரூ. 500 கடன் கேட்டார்கள். அந்தக் கடன் கொடுத்தால் சங்கத்தின் மெம்பர்களின் வயலுக்கு மேற்சொன்ன தெரு குப்பைகளைக் கொண்டு சேர்ப்பதாயும் ஒப்புக் கொண்டார்கள்.

அந்த டிப்போவை ரூ. 2,705 க்கு வாங்கினர்கள். இந்தத் தொகையில் ரூ. 676-8-0 உடனே டிப்பாசிட்டு செய்யும்படி நேர்ந்தது. மிகுதியை மாஸம் 1 க்கு ரூ. 225-8-0 வீதம் 9 மாதத்தில் கட்டவேண்டியிருந்தது. குப்பைகளை மெம்பர்களுக்கு விற்றதில் 2 மீ த்திற்குள் சங்கத்தின் கடன் ரூ. 500-ம் திரும்பிச் செலுத்தி விடுவது அவர்களுக்கு சாத்தியமாயிற்று.

குப்பைகளை விற்றதில் வந்த விற்பனைத் தொகை ரூ. 3,700. அதில் மெம்பர்களுக்கு விற்றதில் வசூலானது ரூ. 2,000. மிகுந்த குப்பையை இதரார்களுக்குக் கொடுத்ததில் வந்தது ரூ 1,700. மற்ற இரண்டு டிப்போக்களில் ரூபாய் ஒன்றுக்கு முறையே 2 வண்டியும் 2½ வண்டியும் விற்றன. சங்கத்தின் டிப்போவில், கொஞ்சநாள் வரையில் ரூ. 1 க்கு 3 வண்டியும், லாபம் அதிகமாய்க் கிடைக்குமென்று தெரிந்ததன் பின் 3½ வண்டியும் விற்கப்பட்டன.

இதற்குச் சிப்பந்தி செலவு ரூ. 350 க்கு மேற்போக வில்லை. ஆகவே கிடைத்த நிகரலாபம் ரூ. 650. இந்தத் தொகையில் ரூ. 600 ஒத்தக்கடையில் சங்கத்தின் உபயோகத்திற்கு ஒரு கட்டிடம் கட்டும் பொருட்டு சங்கத்திற்கு கொடுக்கப் பட்டிருக்கிறது. கட்டிடத்திற்கு வேண்டிய மனை ஏற்கனவே வாங்கியாய் விட்டது. சீக்கிரத்தில் அந்த கட்டிடம் ஆரம்பித்து நடந்தேறும்.

மதுரை போன்ற பெரிய நகரங்களில் தெருக் குப்பைகள் நெல்வயல்களுக்கு நேர்த்தியான எருவாகும். இந்த எருவின் விலை படிப்படியாய் உயர்ந்து கொண்டே போவதால், கூட்டாகச் செய்யாவிட்டால் சிறு நிலச்சுவான்தாரர்களாகிய பல பெயருக்கு இந்த எரு சம்பாதித்தல் முடியாததாகும்.

INDUSTRIES.
கைத்தொழில்கள்.

கார்த்திகை மீ த்து வித்யாவிஹாரிணியில் பண்டித ஸ்ரீமான். வி. டி. ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார் அவர்கள் கைத்தொழில்களைப்பற்றி ஒரு வியாஸம் எழுதியிருக்கிறார்.

"தந்திரமும் திறமையுமுள்ளவர்கள் செய்யத்தக்க அதிசயமுள்ள சில வேலைகளே கைத்தொழில்களாகும்" என்று சொல்லுகிறார்.

விவசாயம், எண்ணெய் ஆட்டுவது, கருப்பஞ்சாறு இறக்குவது முதலிய தொழில்கள் சிறப்பற்றவையாதலால் கைத்தொழில்கள் அல்ல. சித்திர வேலை கையினுல் செய்யப் பட்டாலும், மனவூகத்தினுல் செய்யவேண்டியிருப்பதால் அதை கைத்தொழிலாகச் சொல்லக்கூடாது. கடிகாரம் செய்வது; யந்திரங்களினுலும், கைகளினுலும் இயற்றப்பட்ட இரும்பு வேலை, தச்சுவேலை, கண்ணடி வேலை, கலசம் முதலான மண் வேலை, பஞ்சுவேலை, தோல்வேலை கடித வேலை, நெசவுவேலை, இவைகளும் இவைபோன்ற அதிகச்சிறப்பில்லாமலும், முழுமையும் தாழ்வில்லாமலுமுள்ள நடுத்தர வேலைகளே கைத்தொழில்களாகும்.

கைதொழில்களை, அபிவிருத்தி செய்ய சாஸ்திரப் பயிற்சியும், நடத்த, யுக்தியும் உபாயமும், வளரச்செய்ய ஒழுங்கும் ஒற்றுமையும் வேண்டும். வர்த்தகம் நடவாத தேசத்தில் கைத்தொழிலும் நடவாது. ஆகையால் விடாமுயற்சி, மனோதிடம், சோர்வின்மை முதலிய இப்படிப்பட்ட குணங்களோடுள்ள தேசத்தில்தான் கைதொழில்கள் விருத்திக்கு வரும்.

ECONOMY.

சிக்கனம்.

"சிக்கனம், அல்லது செட்டாய்ச் செலவிடுதல்" என்பதைப் பற்றி ஸமீபத்துச் சுதேசமித்திரன் பத்திரிகை ஸஞ்சிகை யொன்றில் ஒரு வியாஸம் காணப்படுகிறது.

செட்டாய்ச் செலவிடுதல் என்றால் லோபத்தனமாயிருப்பதென்று அர்த்தம் அல்ல. நாம் செலவு செய்யும் ஒவ்வொரு காசும், நமக்கு ஒரு பிரதி ப்ரயோஜனத்தைக் கொடுக்கிறது. நமக்கு ஏதாவது ஒரு ப்ரதிகாரியத்தைக் குறித்து நாம் செலவு செய்கிறபடியால், நன்மை பயக்கக்கூடியவைகளில் செலவு செய்தும், தீமை உண்டு பண்ணுபவைகளில் செலவை விலக்கியும் வரவேண்டும்.

ஆனால் நன்மை தரக்கூடியவைகளில் செலவு செய்யலாமென்றால், நன்மை பயக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு காரியங்களும் நமக்கு ஏற்றவையா, அப்படிப் பட்டவைகளில் செலவுசெய்யப்போதுமான திரவியமுண்டா என்பதையோஜித்துச் செய்யவேண்டும். இதோடுகூட ஒரு வஸ்துவை நாம் வாங்குவதற்கு முன்னே அது நமக்கு அவசியம்தானா, அது இல்லாமல் நம்முடைய காரியம் முடிவு பெறாதா, என்று கவனித்து எதெது அவசியமோ அதை மாத்திரம் குறித்து நாம் செலவுசெய்யவேண்டும். இப்படிச் செய்யும் விஷயத்திலும், நமக்குள்ள வரும்படிக்குத் தக்க செலவு செய்யலாமே தவிர கடன் வாங்கியாவது, வீண் டம்பத்துக்கு, அதாவது பிறர் மதிக்கவாவது, செலவு செய்வது கூடவே கூடாது. நமக்கு எப்போதும் செலவு இருந்து கொண்டேயிருக்கும் என்று எண்ணி, நம்மால் ஸம்பாதிக்க முடியாத காலங்களில் நம் வயிறு வளர்க்கப்போதுமான திரவியத்தை நாம் தேடிவைக்க வேண்டும்.

ஆகவே எல்லாரும் வீண் டம்பமில்லாமலும் கடன் வாங்கிச் செலவுசெய்யாமலும் செட்டாய்ச் செலவு செய்து, கொஞ்சம் கொஞ்சமாக வயது காலத்துக்கு மீத்துவைத்துச் சுகமாக இருக்கவேண்டிய வழியைத் தேடவேண்டியது அவசியம்.

GROWTH OF WEEDS.

களை முளைத்தல்.

தென்னிந்தியா விவஸாயம் என்னும் மாதாந்த்ரப் பத்திரிகையின் பங்குனி ௴த்து சஞ்சிகையில் "களை முளைத்த" லைப்பற்றி ஒரு வியாஸ மிருக்கிறது.

பயிர் நிலங்களில் களைப்பூண்டு முளைப்பது ஸகஜம். ஸாதாரணமாய் நிலத்தை உழுது விதை விதைத்தால் களை முளையாமலிராது. களை முளைப்பதனால் பயிருக்குக் கெடுதி யென்றறிந்து, அதைத் தொலைப்பதற்கு நிலத்தை ஆழமாகக்கிண்டி, அடிக்கடி கிளறினால், அந்நிலத்துப் பயிர் செவ்வையாய்ப் பிடித்து அதிக பலனைக் கொடுக்கும். ஆனாலும், களை எப்படி உண்டாகி விருத்தியாகிறது. அதை எப்படி முளைக்காமல் செய்கிறது, என்பது அறிய வேண்டியது அவசியம். களைவிதைகள் சில மிகவும் சிறியனவாயிருப்பதால் காற்றினாலும், மிதக்கும்படியான சில விதைகள், ஜலத்தினாலும், சில விதைகள் ஆடு, மாடு, குதிரை முதலியவற்றின் சாணங்களில் கலக்கப்பட்டு எருவோடு நிலத்தில் சேருவதனாலும் களைப்பூண்டு முளைக்கிறது. அதனால் உண்டாகும் கெடுதி (1) மண்ணிலுள்ள ஈரத்தையும் உணவையும் உண்டு பயிரைக் கெடுத்துவிடும், (2) மண்ணிலுள்ள ஈரம் கிரகிக்கப்படுவதால் மண் உலர்ந்து பயிர் முளையாமல் போகும் (3) நிலத்தின் விலை குறையும் (4) களை முளைத்த நிலத்தை உழுவது இரட்டிப்பு வேலை. (5) களை முளைத்திருந்தால் அநேக விதப்பூச்சிகள் முட்டை யிடுவதற்கும் நோய்கள் தங்குவதற்கும் இடமுண்டு. சில களைப் பூண்டுகள் விஷச்செடிகளாயிருந்து மாட்டின் வாயைப் புண்ணாக்கி அதன் பாலைக் கெடுத்துவிடும்.

களை முளையாமலிருக்கச் செய்யவேண்டிய காரியங்கள்.

(1) ஆடு மாடு உடம்புகளில் களை விதை ஒட்டிவாராமல் பரீக்ஷிக்க வேண்டும்.

(2) முளைத்த களை, பூ வெடுக்கும்போதே அதை வெட்டி விட வேண்டும்,

(3) கிழங்குள்ள சில களைகளை வேரோடு அறுத்து விடவேண்டும்.

(4) கோரைக் களை சீக்கிரத்தில் மடியாது. அதை அடிக்கடி வெட்டிக்கொண்டு வந்து மண்ணோடு மண்ணாய் மடித்துவிட வேண்டும்.

(5) களை முளைத்திருப்பது கொஞ்சமாயிருந்தால் பாஷாணம் தெளிக்கலாம். ஆனால் ஆடு மாடு மேயக்கூடாது.

(6) சில களைகளின் வேர்களைத் தோண்டப் பன்றிகளும், ஒட்ட மேய ஆடுகளும், அடியோடு கடித்து மேயக் குதிரைகளும் உபயோகப்படும். இவைகளோடு அடிக்கடி மண்ணைப்பறித்து விடுதலும் நலம்.

SOUTH INDIAN CATTLE.

தென்னிந்தியாக் கால்நடைகள்.

'ஸ்ரீ மான் தாமக்கிரந்தி' அவர்கள் ஐப்பசி மீ த்து வித்யா விஹாரணிப் பத்திரிகையில் "தென்னிந்தியாக் கால்நடைகள்" என்று ஒரு வியாஸமெழுதியிருக்கிறார்.

நமது நாட்டுக் கால் நடைகளில் மைஸூர் வர்க்கமென்று ஒரு வகை மாடுகளைப்பற்றி அநேகர் கேள்விப் பட்டிருக்கலாம். இந்த வர்க்க மாடுகள் 'நாட்டு தனம்', 'தொட்டதனம்' என்று இரண்டு வகைப்படும்:

(1) நாட்டுத் தன மாடுகள் உருவம் சிறுத்து, உடம்பு நல்ல கட்டுக்கூடுபெற்று, பல நிறங்களமைந்து, தென்னிந்தியா எங்கும் இருக்கின்றன. இவைகள் தான் நமக்குப்பலவிதத்திலும் உதவி, வேண்டிய தயிர் பால் வெண்ணெய் முதலானவைகளைக் கொடுத்து வருகின்றன.

"தொட்டத்தன" வகை மாடுகள், பருத்த சரீரமும், ஒரே சாயலும் வர்ணமுங்கூடி வேலைக்கு நன்றாய் உதவக்கூடியனவாயும், விலையுயர்ந்தனவாயும், நமது பக்கங்களில் அருமையாயும் அகப்படுகின்றன. இந்த தினுஸு மாடுகள் சவாரிக்காகவும், சரக்குகளை ஊர் விட்டு ஊர் கொண்டு போவதற்காகவும் முக்கியமாய் உபயோகப்படுகின்றன. "அமிருத மஹால்", "சித்திர துருக்கம்", "ஆலம்பாடி" என்னப்படுகிற சில்லரை வகை மாடுகளெல்லாம் மேலே சொல்லப்பட்ட தொட்ட தனத்தைச் சேர்ந்தவைகள் தான்.

பசு வர்க்கம் கெடாமல் காப்பாற்றுவதற்கு தொட்டத்தனக்கன்றுகளை வாங்கி வளர்த்து "மாப்பிள்ளைக்காளை" களாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் நமது குடியானவர்களும், மற்றவர்களும், அதிக விலை கொடுத்து நல்ல ஜாதிக்கன்றுகளை வாங்காமல் நாட்டுத்தனக்காளைகளையே மாப்பிள்ளைக்காளைகளாக வளர்ப்பதினால் நமது மாடுகளுக்கு அவலக்ஷணங்கள் மேலிட்டு, பால் குறைந்து, போயிருக்கிறது.

மைஸூர்ப்ப்ராந்தியங்களில் பசுவர்க்கங்களைப் பரிபாலித்துவருவதனால் தான் "அமிருதமஹால்" என்று பேர் போன வருக்க மாடுகளை நாம் பார்க்கிறோம்.

"அமிருத மஹால்" என்றால் "பால் வகைக்கச்சேரி" என்று அர்த்தம். ஸுமார் 200 வருஷங்களுக்கு முன் மைஸூர் மகாராஜாவாயிருந்த சத்திரபதி சிக்க தேவராஜ உடையார் காலத்தில் "வெண்ணெய்ச்சாவடி" என்று பெயருள்ள பசுமாடு டிபார்ட்மெண்டு இருந்ததாகவும், பிறகு ஹைதர், திப்பு ஸுல்தான் இவர்கள் காலங்களில் மேலே சொல்லியவகை மாடுகள், பீரங்கி முதலிய சண்டை ஸாமான்களை வெகு விரைவோடு தூக்கிச் சென்றதாயும், கேள்விப்படுகிறோம். ஒரு நாளைக்கு 16 மைல் தூரம் இவைகள் நடக்கும். இந்தத்தினுஸு பசுக்கள் பால்கொஞ்சமாய்க் கொடுப்பதால் அவ்வளவு சிரேஷ்டமானவைகளல்ல. ஆனாலும் பால் புஷ்டி உள்ளதாம்.

REVIEWS OF BOOKS.

புஸ்தக ஆராய்ச்சி.

SMILING BENARES.

அழகான காசி:—இது 21 படங்களடங்கிய ஒரு சிறிய இங்கிலீஷ் பாக்கெட் புஸ்தகம். இதில், காசியில் உள்ள சில ரம்யமான கோவில்களும், ஸ்நாநகட்டங்களும் மற்ற விசேஷ இடங்களும் ஹாப்டோன் படங்களால் காட்டப்பட்டு, ஒவ்வொரு படத்தையும் பற்றிச் சுருக்கமான விவரமும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. காசியென்றால் நமக்கெல்லாருக்கும், விச்வநாதருடைய கோவிலும் மணிகர்ணிகா கட்டமும் ஞாபகம் வரும். ஸ்வாமி விச்வேச்வரனுடைய கோவில் காசிப் பட்டணத்தின் நடுமெத்தியில் கட்டப்பட்டு தங்க கோபுரமும், தங்கமண்டபமும், தங்க த்வஜஸ்தம்பமும், இன்னும் பல விநோதங்களோடு வெகு அழகாய் விளங்குகிறது. காசியிலுள்ள ஸ்நாந கட்டங்களில் எல்லாவற்றிலும் சிரேஷ்டமானது மணிகர்ணிகா கட்டம். இந்த கட்டத்தில் இந்தூர் மகாரணி அகல்யா பாயால், ஒரு பெரிய கல்ஸ்நான கட்டமும், வடக்குத் தெற்குக் கோடிகளில் இரண்டு கோவில்களும் கட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த அகல்யா பாயின் உருவம் ஒன்று வெள்ளைச் சிலையால் செய்து, இந்த கட்டத்தின் தெற்குக் கோடியில் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும், கேதாரி கட்டம், பஞ்ச கங்கை கட்டம், ஹரிச்சந்திர கட்டம் முதலானவைகளின் படங்களும் இந்தப் புஸ்தகத்தில் வெகு நேர்த்தியாய் இருக்கின்றன. ஷை யூர் பட்டு வியாபாரி கே. எஸ். முத்தையா கம்பெனியாரால் இச் சிறிய புத்தகம் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை 4 அணுத்தான். காசிக்குப் போகாமல் காசியிலுள்ள விநோத விசித்ரங்களைத் தெரிய விரும்புகிறவர்களுக்கு இந்தப் புத்தகம் இன்றியமையாததாக இருக்கும்.

KUMARA SAMBHAVAM.

குமார ஸம்பவம்:—இது காளிதாஸ மகா கவியால் வடமொழியில் செய்யப்பட்ட "குமாரஸம்பவம்" என்பதின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு. கல்லிடைக்குறிச்சி, இந்து எலிமெண்டெரி பள்ளிக்கூடத்தின் தலைமை உபாத்தியாயராகிய மகா-௱-௱-ஸ்ரீ கே. பி. ராமஸ்வாமி அய்யரவர்களால், எல்லாருக்கும் எளிதில் பொருள் விளங்கக்கூடிய பாட்டுகளாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதில் காளிதாஸ மகாகவியின் சரித்திரமும் அடங்கியுள்ளது. வசனரூபமாகக் கதையின் சுருக்கமும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணு 8. இப்புஸ்தகம் வேண்டியவர்கள் ஷை ராமஸ்வாமி அய்யரவர்களிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

KANNAKI.

கண்ணகி.—இப்பெயர்கொண்ட ஒரு அருமையான தமிழ் நாடகம் திருவல்லிக்கேணி "லலிதா விலாஸ" புஸ்தகசாலையாரால் நமது பார்வைக்கு அனுப்பப்பட்டிருக்கிறது. சிலப்பதிகாரம் என்னும் பழைய செந்தமிழ்க் காவியத்தைப் பெரும்பாலும் தழுவி, "சுதேசமித்திரன்" உதவிப் பத்திரிகாசிரியராகிய ஸ்ரீ நாகை வி. கோபாலகிருஷ்ண பிள்ளையால் இந்த நாடக நூல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்நூலாசிரியர் நம்முடைய "பிழைக்கும் வழி" யில் அடிக்கடி எழுதிவரும் விஷயங்களைப் படித்துப் பார்த்திருக்கும் நேயர்களுக்கு இவருடைய தமிழ் வசன நடையைப்பற்றி நாம் விரித்துச் சொல்ல வேண்டியது அநாவசியம். புத்திரர்களின் சம்மதத்தைத்தெரிந்தே விவாகம் செய்யவேண்டும், முதலிற் கொள்ளும் காதலே உண்மையான காதல், விதியின் படியே எல்லாம் நடக்கும், என்பவை போன்ற பல நீதிகள் இதில் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்திரி புருஷ சமத்துவத்தைப்பற்றியும், தாசிகளின் துஷ்கிருத்தியத்தைப்பற்றியும், இந்த நூல் மிக விரிவாக எடுத்துக் கூறுவது சிலாகிக்கத் தக்கது. அநேக மேற்கோள்களும், பாட்டுக்களும் நூலின் இடையிடையே வருவது படிப்பவரின் இன்பத்தை அதிகப்படுத்துவதற்கு ஏது வாகும். சிறுவர் சிறுமியர்களுக்கு வேண்டிய அநேக நீதி போதனைகள் இதில் அடங்கியிருக்கின்றன. தமிழ் மக்கள் ஒவ்வொருவரும் இதை வாசிக்கவேண்டும். சுமார் 240 பக்கங்கள்கொண்ட இந்நூலின் விலை அணு 12. வேண்டுவோர் இந்நூலாசிரியருக்காவது, மேற்படி புஸ்தக சாலையாருக்காவது எழுதிப் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

BOYS SECTION.

சிறுவர் பகுதி.

HABIT IS SECOND NATURE.

குணத்தை மாற்றக் குருவில்லை.—ஜன்மத்தோடு பிறந்தது செருப்பாலடித்தாலும் போகாது. கழுத்து வெளுத்தாலும் காகம் கருடனாகுமா? பொல்லாக் குணத்துக்கு நல்ல மருந்துண்டா?

WHERE THERE IS A WILL, THERE IS A WAY.

மனமிருந்தால் மலையும் சாயும்.—வேண்டுமென்று நூற்றால் வெண்ணெக் கட்டிபோல் நூற்கலாம். கருமத்தை முடிக்கிறவன் கடலையும் ஆராய்வான். கருமத்தை முடிக்கிறவன் அருமை ஒன்றும் பாரான். மனமிருந்தால் இடமுமுண்டு.

A MONSTROUS BOY.

ஒரு சிறிய ராக்ஷஸன்:—பாரிஸ் நகரத்தில் ஒரு ராக்ஷஸப் பையனிருக்கிறான். அவன் வயது 10 அவன் தலை 22-அங்குல அகலமுள்ளது. சரீரம் 150-பவுண்டு நிறையுள்ளது. கைகால்களில் 6 விரல்களிருக்கின்றனவாம்.

SWIMMING.

நீந்துதல்—மிஸ்டர் லாங்வொர்த் என்பவர் 65 விநாடியில் 110 மீட்டர் (ஒரு மீட்டர் ஸுமார் 39-3/8 அங்குலம்) அளவு நீந்தினாராம். உலகத்தில் ஒருவரும் இவ்விஷயத்தில் இவருக்கு இணையில்லையாம்.

A FAMOUS MOTOR CYCLIST.

பேர்போன மோட்டார் ஸைக்ளிஸ்டு.—ஸான் ப்ரான்ஸிஸ்கோவில் ஜாக் டிரொஸேரியோ என்பவர் பிரஸித்திபெற்ற ஒரு அமெரிக்கன் மோட்டார் ஸைக்ளிஸ்டு. அவர் ஒருமணியில் 84 மைல் 135 கெஜம் தூரம் சென்றாராம். 1909ஹு செப்டம்பர் மாதம் 6 தேதியில் எப். ஹியூக் என்பவர் ஸ்பெயின் பீல்டில் ஒருமணியில் 71 மைல் 620 கெஜதூரம் சென்றாராம்.

HIGH COURT JUDGES.

ஹைகோர்ட்டு ஜட்ஜிகள்.—இப்போது கல்கத்தா ஹைகோர்ட்டில் 16 ஜட்ஜ்களும், சென்னையில் 8-ம், பம்பாயில் 7-ம் இருக்கிறார்கள். பஞ்சாப், பர்மா, இவைகளிலுள்ள முக்கிய நியாயஸ்தலங்களுக்கு ஹைகோர்ட்டென்று பேரிராமல் சீப் கோர்ட்டென்று பேரிருந்து, அவைகளில் முறையே 5 ஜட்ஜ்களும் 4 ஜட்ஜ்களும் இருக்கிறார்கள்.

THE CALCUTTA MINT.

கல்கத்தா தங்கசாலை.—உலகத்திலுள்ள நாணயச் சாலைகளி லெல்லாவற்றிலும் பெரிதாயுள்ளது கல்கத்தா தங்கசாலையாம். அதில் தினமொன்றிற்கு 1,000,000 நாணயங்கள் செய்யப்படுகின்றன. அவைகளில் 25,000 சிறிய வெள்ளி நாணயமும், மற்றவை இதர காலணாமுதலிய சிறிய நாணயமுமாம். இந்து தேசத்தில் காலணா அதிகமா உபயோகப்பட்டு வருகின்றன வாகையால் தினமொன்றிற்கு 7,50,000 காலணாக்கள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன.

A DOG'S SAGACITY.

ஒரு நாயின் விசேஷ அறிவு.—லண்டனில் ஒரு துரையும் துரைசானியும் நித்திரை செய்து கொண்டிருக்கையில், துரைசானி நடு ராத்திரியில் ஏதோ ஒரு வருத்தத்தால் எழுந்து விரைவாய்க் கடற்கரைக்குச் சென்று தற்கொலை செய்து கொண்டாளாம். இதை அவர்கள் வீட்டில் வளர்த்து வந்த நாய் கவனித்திருந்து அப்போதே துரை தூங்குமிடத்திற்கு வந்து குலைத்ததாம். துரை நித்திரையை விட்டு எழுந்து பக்கத்திலிருந்த மனைவியைக் காணாமல் நாய் குலைத்துக்கொண்டு சென்ற வழியே போய்க் கடற்கரையில் தமது மனைவி பிணமாக இருப்பதைக் கண்டாராம். இதனால் நாய்க்குள்ள பகுத்தறிவு நன்கு விளங்கும்.

A FUND IN AID OF HORSES.

குதிரைகளுக்கு உபகார பண்டு.—எமி வொன் பிஸோனி என்பவர் ப்ர்மசாரி.ஒரு பிரபல ஹங்கேரிய உத்யோகஸ்தருடைய ஸகோதரர். இவர் காலவியோகமாகையில் 65 வயதுடையவராக இருந்தார். இவர் ஸ்திரீகளை வெறுத்துத் தள்ளியவர். தமது சுற்றத்தவருடன் எப்பொழுதும் பகைமையுடையவராகவே ஜீவித்து வந்தார்.

இவர் தமது ஆஸ்தியாயுள்ள 20 ஆயிரம் பவுனையும் தமது வண்டிக்குதிரைகள் 12-க்கும் உயில் எழுதி வைத்து, இந்த உயிலில் கண்டபடி நடத்து

வதற்கு பூடாபெஸ்திலுள்ள மிருகபாதுகாப்புச்சங்கத்தாரை நியமித்திருந்தார். இந்தச்சங்கத்தார் அந்த இருபதினுயிரம் பவுனிலிருந்தும் வரும் வட்டியைக்கொண்டே அந்த 12 குதிரைகளையும் பாதுகாக்க வேண்டுமென்பதாயும், அந்தப் பன்னிரண்டு குதிரைகளில் ஒன்று மரிக்குங் காலத்தில் அதற்கு பதிலாய் வயதுசென்ற குதிரையையெடுத்துச் சேர்த்துப் பாதுகாக்கவேண்டு மென்பதாயும், இவ்விதமே ஸதாகாலமும் 12 குதிரைகள் பாதுகாக்கப்பட்டுவரவேண்டுமென்பதாயும், உயிலில் குறிக்கப்பட்டிருந்தது.

இந்த உயிலை பிஸோனியின் சுற்றத்தார்கள் வாதித்து வருகிறார்கள். வியாஜ்யம் எப்படித் தீருமோ தெரியவேணும்.

CHILDREN'S RULES OF COURTESY.

பிள்ளைகளின் நன்னெறி.—1. தனக்குத்தானே செய்யவேண்டிய மரியாதை: நேர்மையும் யோக்கியமும் ஹ்ருதயசுத்தமும் உள்ளவனாயிரு. அஸங்கியமானவார்த்தைகளைப் பேசாதே. உன் முகத்தையும் கை கால்களையும் எப்பொழுதும் சுத்தப்படுத்துவது மல்லாமல் உன் உடுப்புகளையும் சுசிகரமாய் வைத்துக்கொள்.

2. வீட்டில் அனுஸரிக்க வேண்டியமரியாதை: உன்னால் இயன்றமட்டும் பெற்றோருக்கு உதவிசெய். உன் ஸகோதரர் ஸகோதரிகளிடத்தில் பட்சமாயிரு. உனக்கு ஏதாவது மிட்டாய்வ ாங்கக் காசுகிடைத்தால் அதில் உன் ஸகோதரர் ஸகோதரிகளுக்கும் கொடு. உன்னால் இயன்றமட்டும் உன்பெற்றோரிடத்தில் பிரியமுள்ளவனாய் நடந்துக்கொள்.

3. பாடசாலையில் அனுஸரிக்க வேண்டியமரியாதை: உபாத்திமாரைக் கனப்படுத்து. அவர்களுக்குத் தொந்தரவு கொடாதே. பள்ளிக்கூடச் சட்டங்களைக் கவனித்து நட. ஒருபோதும் இன்னொருவன் எழுதினதைப்பார்த்து எழுதாதே. பள்ளிக்கூடத்திலிருக்கும் நாற்காலிகள் மேசைகள் முதலியவைகளை சேதப்படுத்தாதே, எந்தப் புத்தகங்களிலும் கிறுக்காதே. நீ தப்பிதம் செய்திருக்க, உபாத்தியாயர் இன்னொருவன் அதைச்செய்தான் என்று நினைத்து அவனை தண்டிக்கத் தக்கதாய் உன் தப்பிதத்தை மறையாதே. அப்படிச் செய்வது கோழைத்தனமாகும்.

4. விளையாட்டில் அனுஸரிக்கவேண்டிய மரியாதை: விளையாட்டில் ஒருவனையும் ஏமாற்றாதே. வாயாடியாயும் உன்னைவிடச்சிறியவர்களைப்பயமுறுத்துகிறவனாயுமிராதே. சண்டைக் குணமுள்ளவனாயல்லாமல் சந்தோஷ குணமுள்ளவனாயிரு. ஒருவனையும் கேலிபண்ணாதே. உன் தோழரை வசைப்பேர்சொல்லி அழையாதே.

5. வீதியில் அனுஸரிக்கவேண்டிய மரியாதை: உன் குருமாரையும் உபாத்திமாரையும் இன்னும் பெரியோர்களையும் தெருவீதியிற் சந்திக்கும் போதெல்லாம் அவர்களுக்கு வணக்கஞ்செய். ஜனங்களை நெருக்கித்தள்ளி இடித்துக்கொண்டுபோகாதே. சுவர்களையும் தெருக்கதவுகளையும் கிறுக்கி அவைகளை அலங்கோலப் படுத்தாதே. தெருவீதிகளிலுள்ள கடை வாசல்களுக்கு முன் நின்று ஊசாட்டம் போட்டுக் கடைக்காரருக்குத் தொந்தரவு கொடாதே. ஜனங்கள், மிருகங்கள், பட்சிகள், வண்டிகள் முதலியவைகளின்மேல் கல்லெறியாதே. வேறெந்த உபாயங்களாலும் பிறர் ஸொத்துக்களைச் சேதப்படுத்தாதே. முதியோரையும் முடவரையும் பரிகாசம் பண்ணாதே. அறிமுகமற்றவர்களிடத்திலும் அன்னியரிடத்திலும் விசேஷித்த மரியாதை காட்டு.

6. எவ்விடத்திலும் அனுசரிக்கவேண்டிய மரியாதை: "தயவுசெய்து" என்று சொல்லவும் நன்றி காட்டவும் ஒருபோதும் மறவாதே. மற்றவர்கள் காரியங்களில் அநாவசியமாய்த் தலையிடாமல் உன் காரியத்தை நீயேபார். உத்தரவின்றி ஒருவர் வீட்டிலும் உட்பிரவேசியாதே. மிருகஜீவன்களிடத்திலும் பட்சிகளிடத்திலும் அனுதாபமும் பட்சமும் காட்டு. பெரியோர், சிறியோர், தனவந்தர், தரித்திரர் யாராயிருந்தாலும் ஸரி, ஒருவரோடும் முரண்டு பண்ணாதே. முதியவர்களுக்கும் முகப்பழக்கமற்றவர்களுக்கும் நீ செய்ய வேண்டிய கடமைகளை அறிந்து உன்னால் இயன்றமட்டும் அவர்களுக்கு உதவிசெய். யாரும் பேசிக்கொண்டிருக்கையில் இடையிற் பேசாதே. ஒருக்காலும் நேரம் தப்பாதே.

LADIES SECTION.

ஸ்திரீகள் பகுதி.

STALE BY TIME.

பழகப் பழகப் பாலும் புளிக்கும்.—ஆசை அறுபதுநாள். மோகம் முப்பது நாள். தொண்ணூறுநாளும் போனல் துடைப்பக் கட்டைப் பூசை

FEMALE EDUCATION IN MADRAS.

சென்னையில் பெண்கல்வி.—சென்னையில் பெண் கல்வி அதிக விருத்தி அடையாவிட்டாலும் முன்னை விட இப்பொழுது படித்துவரும் பெண்களின் தொகை அதிகரித்து வருகிறதென்றே சொல்லலாம். இப்பொழுது 1,78,867 பெண்கள் படித்து வருகிருர்கள். பாடசாலையில் படிக்கும் பெண்கள் 100-க்கு 6-ம், பிள்ளைகள் 100-க்கு 32-மாக இருக்கிருர்கள்.

DID HIM CASUAL SERVICE.

தற்செயலாய் உபகாரம் செய்தான்.

மனைவி:—கோபாலன் எதற்காக உமக்கு அடிக்கடி உபகாரம் பண்ணுகிருர்? நீர் அவருக்கு என்ன செய்தீர்?

புருஷன்.—நானுக வேண்டுமென்று அவருக்கு யாதொரு உபகாரமுஞ் செய்யவில்லை. தற்செயலாக நேர்ந்ததையும் நான் வேண்டுமென்றே செய்யதாக அவர் நினைத்துக் கொண்டிருக்கிருர்.

மனைவி.—அப்படித் தற்செயலாக என்ன உதவி செய்யும்படி நேரிட்டது.

புருஷன்.—வேருென்றுமில்லை. அந்த மானி உன்னைக் கலியாணம் பண்ணிக்கொள்வதாக நிச்சயித்திருக்கையில் நான் உன்னைக்கலியாணம் பண்ணிக் கொண்டு விட்டேனும். இதுதான்.

PURE AIR.

சுத்த வாயு.— முக்கியமாய் படுக்கையறைகளில் ஸாமான்கள் மிகவும் சொற்பமாயும், காற்று லேசாய் உட்பிரவேசிக்கக் கூடியதாயும், ஜன்னல்கள் கதவுகளெல்லாம் திறந்தும் இருக்கவேண்டும். இல்லாவிட்டால் சுவாசித்த காற்றையே மேலும் மேலும் சுவாசிக்க நேரிடும். ஒரு அழுக்குள்ள ஏனத்தைக் கழுவியதண்ணீர் எவ்வளவு அசுத்தமாயிருக்கிறதோ அது போலவே நம்முடைய உடம்பிற்குட் பிரவேசித்து வெளியிலே வரும் காற்றுமிருக்கும். சிற்சில அறியாத்தன்மையுள்ள ஜனங்கள் படுக்கும்பொழுது தலையையும், உடம்பையும் துணியினுலே நன்ருயிறுக்கி மூடிக்கொண்டு, சுத்தவாயுவைச் சுவாசிக்க முடியாமல் மேலும் மேலும் விட்ட மூச்சையே சுவாசிக்கிருர்கள். இப்படிச்செய்வதனுல் சில வேளைகளில் மாணம் வரவுங்கூடும். உதாரணமாக, அநேக வருஷங்களுக்கு முன் கல்கத்தாவிலே ஒரு நாள்ராத்திரி 146-மனுஷரை இரண்டு சிறு வாசல்களையுடைய ப்ளாக்ஹோல் என்று சொல்லப்படும் ஒரு சுரங்கத்தில் விட்டு அடைத்தார்கள். மறுநாட்காலை திறந்து பார்த்தபொழுது 23-மனுஷர் மாத்திரம் நடக்க முடியாமல் தள்ளாடித் தள்ளாடி வெளியே வந்தார்கள். மிகுதியாயிருந்த அவ்வளவு பெபரும் அன்றிரவே யிறந்துபோனுர்கள். இவர்கள் யாது காரணத்தினுல் இறந்திருக்கக்கூடும்? அசுத்தவாயுவே இதற்குக் காரணம்.

FOREIGN BODY IN THE NOSE.

மூக்குக்குள் வஸ்து—சில வேளைகளில் குழந்தைகள் பயறு, மணி முதலிய ஏதாவது ஒரு வஸ்துவை மூக்குக்குள் விளையாட்டில் செலுத்தி விடும்,

அப்படிச் செலுத்தி விட்டால் பெரிய வஸ்துவாயிருந்தால் உடனே கண்ணுக்குத் தெரியும். அப்பொழுது லேசாய் எடுத்து விடலாம். ஆனுல் சிறு வஸ்துவா யிருந்து ஒருவருக்கும் தெரியா விட்டால் அது நாசியினுள்ளேயே இருந்து குழந்தைக்கு சில நாட்களுக்குள், அதிக வேதனையை உண்டு பண்ணும். அந்த வஸ்து யிருக்கிற பக்கத்தில் வீக்கங்காணும். ஒரு வித துர்நாற்ற முள்ள சளி அதிலிருந்து வடியும். செலுத்தப்பட்டவஸ்து பயறு முதலியவைகளாயிருந்தால், அது நாசியினுள்ளேயே யிருந்து ஊறிப் பெரிதாகி பிள்ளைக்குத் தாங்க முடியாத வேதனையை யுண்டாக்கும். ஆதலால் அவைகளை உடனே வெளியாக்க வேண்டும். நம்மில் சிலர் செய்வதுபோல் கொண்டை ஊசி அல்லது குறடுள்ள ஏதாவது ஆயுதங்களினுல் வெளியேற்றப் பிரயாசப்பட்டால், ஒரு வேளை அந்த வஸ்து வெளியேறுவதற்குப் பதிலாய் அதிகமாக உள்ளே தள்ளிப்போய்

விடலாம். ஆகையால அப்படிச் செய்யாமல் வாயினுள் விரலைச் செலுத்தி நாசியின் உள் துவாரத்தை யடைத்துக்கொண்டு அடைபட்டிராத மறு நாசித் துவாரத்தில் வாயை வைத்துப் பலமாக ஊதினால் பளிச்சென்று அடைக்கப்படிருக்கும் வஸ்து வெளியே வந்து விடும். நம் நாட்டு ஸ்திரீகளில் அநேகருக்கு இப்படிச்செய்ய நல்ல பழக்கமுண்டு. இப்படி வெளியேறாத பக்ஷத்தில் உடனே வைத்தியரிடங் காண்பித்துக் தகுந்த சிகிச்சை செய்யவேண்டும்.

FEMALE EDUCATION.

ஸ்திரீகளின் படிப்பு.—தர்பங்கா மகாராஜா பேஹார் நாட்டில் மாகாளி பாடசாலா என்ற ஒரு பெண்பிள்ளைகளின் பள்ளிக்கூடத்தில், பரிசளிப்பு ஸமயத்தில் ஸபாநாயகராயிருந்து, நமது ஸ்திரீகள் எவ்விதம் கல்வி கற்கவேண்டுமென்ற விஷயமாய்ப் பேசினபோது, அவர் சொன்னதாவது:—ஹிந்து ஸ்திரீகள் ஆதிகாலந்தொட்டு படித்தவர்களா யிருந்தார்களேயன்றி இப்போதைப்போல் மூடர்களா யிருந்ததில்லை. கார்கீ, மைத்ரேயி, என்ற பேர் போன இரண்டு ஸ்திரீகள் சாஸ்திர விற்பன்னர்களாயும் வேதாந்திகளாயும் இருந்தது ஹிந்துக்கள் அனைவருக்கும் பெருமையான விஷயம். அவர்களைப் போல் அக்காலத்தில் அநேக ஸ்திரீகள் இருந்திருக்க வேண்டும். பிறகு புராணங்கள் எழுதப்பட்ட காலங்களிலும் நம் ஸ்திரீகள் படித்தவர்களாகவே இருந்திருக்கிறார்கள். யோகவாஸிஷ்டத்தில் சூடலா என்கிற ஒரு அரசி அவளே உயர்ந்த வித்திகளைப் பெற்றவளா யிருந்ததுமன்றி, தமது புருஷனை ஞானமார்க்க நுட்பங்கங்களில் தேர்ச்சி செய்தவளாயு மிருந்தாள். பிறகு ஜகத்குரு ஆதிசங்கராசாரியரும் மந்தன் மிஸ்ரா என்பவரும் வாதங்கள் செய்தபோது, அவருடைய ஸம்ஸாரம் மத்தியஸ்தமா யிருந்ததாகச் சொல்லப்படுகிறது. இப்படி ஹிந்து ஸ்திரீகள் ஆதிகாலம் முதல் படித்தவர்களா யிருக்க, தற்காலம் படிப்பில்லாமல் அவர்கள் குடும்பக் காரியங்களைச் செய்வதற்கும் புருஷனுக்குற்ற துணைவியாயிருப்பதற்கும் தம் புருஷனுடன் சேர்ந்து லோகோபகாரமான காரியங்கள் செய்வதற்கும் சக்தி இல்லாம லிருக்கிறார்கள். ஸ்திரீ லக்ஷ்மியின் அம்சமென்றும், குடும்பத்துக்கு வெளிச்சம் போன்றவளென்றும், ஸந்தானத்துக்கும் ஸம்பத்துக்கும் மூலமென்றும், அவள் மரியாதைக்கு உரியவளென்றும், புருஷனுக்கும் அவன் முன்னோர்களுக்கும் க்ருத்யங்கள் செய்வதற்கு ஸ்திரீயே காரணமென்றும், இம்மாதிரி மனுசொல்லுகிறார். ஹிந்து ஸ்திரீகள் செய்துகொள்ளும் விவாகம் மேல் நாடுகளிற் போல ஸ்திரீ புருஷர் இருவருக்கும் உடன்பாடல்ல. இந்த விவாகம் இருதாரத்தாருக்கும் ஒரு யக்ஞம்போன்றது. ஸமூகத்தின் நன்மைக்காகவும் ஸொந்த நன்மைக்காகவும் செய்யப்படும் ஸம்ஸ்காரம். தரித்திரம் மேலிட்ட குடும்பத்தைக் கூட ஸ்திரீ படித்தவளா யிருந்தால், ஸந்தோஷமா யிருக்கச் செய்யக்கூடும். ஆகையால், ஒரு ஹிந்து ஸ்திரீயானவள் மனைவியாகவும் தாயாராகவும் தன்னுடைய கடமைகளை நிறைவேற்றும்படி படிப்பிக்கப் பட வேண்டும்.

LOCKS OF JAPANEES LADIES.

ஜப்பானிய ஸ்திரீகளின் கூந்தல்.— ஜப்பான் தேசத்துப் பெண் பிள்ளைகள் தங்கள் தலைமயிரைப் பலவிதமாய் வாரிச் சீவிக் கட்டிக்கொள்வார்கள். ஒரு ஜப்பானிய ஸ்திரீ தன் கூந்தலைக் கட்டிக் கொண்டிருக்கும் விதத்தைக் கொண்டு அவள் விவாகஞ் செய்துக்கொள்ள இச்சிக்கும் இளம் பெண்ணோவென்றும், அல்லது நாயகன் மரணத்தினால் ஆறாத்துயரத்தில் ஆழ்ந்திருக்கும் விதவையோவென்றும் அல்லது தக்க புருஷன் அகப்படும்பட்சத்தில் அத்துயரத்தை மாற்றிக்கொள்ளத் தேடும் கைம்பெண்ணோவென்றும் பிறர் அறிந்து கொள்ளலாம். வாலிபப் பெண்கள் முன்மயிரை விசிறிபோலும் வண்ணாத்திப் பூச்சிபோலும் வாரி முடித்து, அதில் வெள்ளி ஆபரணங்களையும் அல்லது வர்ணமிட்ட வேறு நகைகளையும் சொருகிக் கொள்ளுவார்கள். மறு புருஷரை மணந்துக்கொள்ள விரும்பும் விதவைகள் தங்கள் பின்மயிரை ஆமை ஓடுகளால் செய்யப்பட்ட ஊசிகளால் குத்திக் கட்டிக் கொண்டிருப்பார்கள். காலஞ்சென்ற தங்கள் கணவர்களுக்கு எந்நாளும் பிரமாணிக்கமா யிருக்க விரும்பும் விதவைகளோ தங்கள் தலைமயிரைக் கத்தரித்துப்போட்டு அதில்யாதொரு நகையும் தரித்துக்கொள்ள மாட்டார்கள்.

DEPARTMENTAL NOTES.

பகுதிக் குறிப்புகள்

AGRICULTURAL NOTES.

விவஸாயக் குறிப்புகள்

LEAVES OF TREES.

மரங்களின் இலைகள்.—உள் நாட்டிலேயுள்ள மர இலைகளைக் காட்டிலும் கடற்கரையோரத்திலே யுண்டாகிற மரங்களின் இலைகள் தடிப்புள்ளவை. உப்புப் பசளையே இதன் காரணம். உப்புப் பசளையிட்டுச் செய்த பயிரின் இலைகளும் தடிப்புடையவைகளாம்.

NIGHT SOIL MANURE.

கக்கூஸ் எரு.—தென்னூற்காடு ஜில்லாவிலுள்ள திருவண்ணாமலை முனிசிபாலிட்டியார் கக்கூஸ் எருவைப் பரீக்ஷித்துப் பார்த்திருக்கிறார்கள். திருவண்ணாமலை தாலுக்கா ஸாண்டிராம் வில்லேஜ் முனிசீப்புதனக்குச் சொந்தமான 92 ஸெண்டு நிலத்தில் கக்கூஸ் எருவை உபயோகித்துப் பார்த்ததில் அந்த 92 ஸெண்ட் நிலத்தில் பெரிய கலத்தால் 12 கல நெல் விளைந்ததாம்.

FARMING.

பண்ணைத் தொழில்.—பண்ணையிலிறங்கிப் பாடுபடுவோர் வெகுவாய்ப் பஞ்சமரே. எவ்வளவு வெயில் காய்ந்தாலும், மழை தாரை தாரையாய்ப் பொழிந்தாலும், பஞ்சமர்கள் பயமில்லாமல் பண்ணையில் இறங்கி உழைக்கிறார்கள். தலைமுறை தத்துவமாய் சிற்சில பஞ்சமக் குடும்பங்கள் ஒரே நிலத்தில் உழைத்து வருவதை நாம் கேட்டும், பார்த்தும் இருக்கிறோம். அந்த நிலச் சொந்தக்காரரிடம் அவர்களுக்குள்ள அன்பும், பிரீதியுமே இதற்குக்காரணம். இப்படிப்பட்ட பக்தியும், விசுவாஸமும் பொருந்திய பஞ்சம ஜாதியாரை உயர்த்துவது மற்றையோரின் கடமை. அவர்களில்லாவிட்டால் விவஸாயம் லாபகாமான தொழிலெனக் கருதுவது கூடாது.

URINE AS MANURE.

மூத்திரம் எரு.—மூத்திரமென்பது ஒஷதிவர்க்கங்களுக்குப் பிராணாதாரமான ஆகாரம். அதில் நைட்ரோஜன் நிறைந்திருக்கிறது. எருது, மாடு, ஆடு முதலியவைகளின் மலமூத்திராதிகள் நல்ல எருவாவது இந்தியக் குடியானவனுக்குத் தெரியாத ஸங்கதி யன்று. "ஆடு மிதிக்காமல் நாடு விளைவதில்லை," என்றும், "ஆடு மிதியாத பூமியும், ஆண்பிள்ளையாளாத பெண்டீரும் உதவாக்கருவிகள்" என்றும், இவர்களுக்குள் வசன நடையுண்டு. என்றாலும், கால்நடைகளின் மூத்திரத்தைச் சேகரித்து உபயோகிக்க நாளதுவரையில் ஒரு ஏற்பாடும் தக்க வண்ணம் இவர்களுக்குள் ஏற்படவில்லை.

SEED SELECTION.

விதை பொறுக்குதல்.—இது விஷயமாய் சிரத்தை எடுத்துக் கொள்ளுகிறவர்கள் செய்யும் விதம் பின் வருமாறு.

பயிர்கள் கிளைத்துக் கதிர்வாங்குந் தருணத்தில் நிலத்திற்குப் போவார்கள். போய், அங்கே இருக்கும் தூர்களில் புழுப் பூச்சி முதலிய நோயில் அகப்படாமலும் தூர்கள் அதிகமாய்க்கிளைத்தும் உள்ள செடிகளாகப் பார்த்துக்கொண்டு, அவைகளுக்கு வெளுப்புத் துணிகட்டி அடையாளமாக வைத்துக் கொள்வார்கள்.

அறுவடையாவதற்கு முன்னால் வயலுக்குப்போய் இந்தத் தூர்களில் நோயற்ற தூர்களாய்ப் பார்த்துப் பிடுங்கிக்கொண்டுபோய், தனிமையாய் அடித்து விதையைப் பத்திரப்படுத்திக்கொள்வார்கள். அடுத்த வருஷம் அவ்விதைகளை நாற்றுப் பாவி, வேறாய் நட்டு வர, பயிர் செழிப்பாய்வளர்ந்து, மாசூலையும் கொஞ்சம் அதிகமாகவே தரும். அந்த வருஷமும் முன் மாதிரியே விதைபொறுக்கிவரும் பக்ஷத்தில் பயிர்களின் கிளைக்கும் ஸ்வபாவமும், நோய்நொடியில் அடிபடாத திடமும், அதிகரித்து பலனும் அதிகரிக்கிறது. இது விஷயத்தில் கைகண்ட அனுபவத்தையடைந்த சிவகிரிப்பண்ணையில் விசாரித்தால் இதன் உண்மை சுலபமாய்த் தெரியும்.

தவிர, கதிர் அறுவடையாவதர்க்கு முன்னாடியே, தூர்களில் நல்ல பருமனும், நோயற்றதாயுமுள்ள மணிகளிருக்கும் தூர்களைப் பொருக்கி, கதிர்களிலுள்ள மணிகள் அந்த வகையைச் சேர்ந்தவைகள் தானா என்று கவனித்து, சரியான நெல்விதைகளைச் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு, தனிமையாய் (மற்ற நெற்கதிர்களுடன் சேராமல்) அடித்து, அந்த விதையை அடுத்த வருஷம் நாற்றுப் பாவி அந்த வருஷமும் முன்மாதிரியே விதை பொறுக்கிவரும் பக்ஷத்தில், கலப்பென்பது சிறிதுமில்லாமல் ஒரே ஜாதி நெல்லாய்மாசூல் அகப்படுவதுமல்லாமல், மாசூலும் அதிகப்படுகிறது.

CAMBODIA COTTON.

கம்போடியாப் பருத்தி.—சென்னை விவஸாய டயரெக்டர் மிஸ்டர் கௌச்மன்னால் பின்னால் வரும் ஸமாசாரம் பத்திரிகைகளில் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் அமெரிக்காப்பருத்தி என்று சொல்லப்படும் கம்போடியாப்பருத்தி சென்ற வருஷம் திருநெல்வேலி, மதுரை, திருச்சினாப்பள்ளி முதலிய ஜில்லாக்களில் ஸுமார் 30 ஆயிரம் ஏக்காரவில் பயிர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. நல்ல நிலங்களில் உரம் செவ்வையாய்ப் போட்டுப் பயிர் செய்தால் 1,250 முதல் 2,000 பவுன் வரையில் நிறையுள்ள சுளை ஒரு ஏக்காரவுக்கு விளையும். இது 145 முதல் 200 ரூபாய் வரையில் ஒரு ஏக்காரவுக்கு லாபமாகிறது. மற்றத் தோட்டப்பயிர்களை விட கம்போடியாப் பருத்திப் பயிரில் ஒரு பெரிய நன்மை இருக்கிறது. அதாவது, அதற்குக்கொஞ்சத் தண்ணீர் போதும். ஒரு கிணற்றின் கீழ் மற்றத் தோட்டப் பயிர்களைவிட அதிக விஸ்தீரணத்தில் இந்தப்பயிரைச் செய்யலாம். ஏனென்றால், ஒரு கிணற்றில் மற்றப் பயிர்களுக்குப் போதுமான தண்ணீர் இல்லாவிட்டாலும் அது கம்போடியாப் பருத்திப் பயிர் செய்யப் போதும். திருச்சினாப்பள்ளியிலுள்ள விவஸாய டிப்டி டயரக்டரால் ஒரு பவுனுக்கு 9 பைஸா விழுக்காடு, பாக்கிங் தபாற் கூலி முதலியவைகள் இல்லாமல், பருத்திக் கொட்டை வேண்டியவர்களுக்கு அனுப்பப்படும். ஒரு ஏக்காரவுக்கு 10 பவுன் பருத்திக்கொட்டை வேண்டும். அதை எப்படிப் பயிர்செய்வதென்று விளக்கிக் காட்டும் ஒரு துண்டுப் பத்திரிகையும் இனமாய் அனுப்பப்படும்.

GREEN MANURE CROPS.

பசுந்தாள் எருவுக்கான பயிர்கள்.—பசுந்தாள் எரு விஷயமாய் பாலூர் விவசாயப் பண்ணையில் பரிசோதிக்கப்பட்ட அநேக தினுஸுப் பயிர்களில் தக்கைப் பூண்டும் சடம்புமே மிக சிரேஷ்டமானவை என்று தெரிந்தெடுக்கப்பட்டன.

தக்கைப் பூண்டு வடிகால் வஸதியில்லாத பூமிகளிலும் கொஞ்சம் களருள்ள பூமிகளிலும் பயிராகிறது.

தகுந்த ஈரத்தில் விதையை விதைத்துவிட்டால் பிறகு ஜலம் பாய்ச்சவேண்டியது அனாவசியம். தக்கைச்செடியை மூன்று மாஸத்திலேயும் உழலாம் அல்லது ஏழுமாஸம் வரையிலும் வளரவிடலாம். ஆகையால் ஜலத்தட்டுள்ள இருபோக நன்செய்களுக்கு இது அதிக உபயோகமாகிறது. முதல் போகத்திற்கு உழ ஜலம் வந்து விட்டால் இதை உடனே உழுதுவிடலாம். அப்படிக்கிடைக்காவிட்டால் ஜலம் வரும்வரையில் பூமியில் வளரவும் விடலாம். வடிகால் வஸதியில்லாத கொஞ்சம் களருள்ள ஒரு ஏக்கராவில் பாலூர்விவசாயப்பண்ணையில் தக்கைப் பூண் சாகுபடி செய்யப்பட்டது. தக்கைப் பூண்டு சாகுபடியானதற்கு முந்திய வருஷம் ஏக்கரா ஒன்றுக்கு 924 பவுன் வீதம் நெல் மாசூல் ஆயிற்று. பிப்ரவரி மாஸத்தில் நெல் அறுவடையான பிறகு பூமியை ஒருசால் உழுது ஏக்கராவுக்கு இரண்டு பட்டணம்படி வீதம் தக்கைப் பூண்டு விதையை விதைத்து விதை மறைய மற்றொரு சால் ஓட்டப்பட்டது. இந்தப்பயிர் 5 முதல் 8 அடி வரையில் வளர்ந்திருக்கும் பொழுது ஜூன் மாஸம் பூமியில் மடக்கி உழப்பட்டது. இதில் கண்ட நெல் 2086 பவுன். தக்கைப் பூண்டை ஒரு ஏக்கராவில் பயிர் செய்ய ரூபா 6-11-2 செலவாயிற்று. ஆனால் ஜாஸ்தியாகக் கண்ட நெல் மகசூலின் விலை ரூபாய்க்கு பத்து படி வீதம் ஏக்கரா ஒன்றுக்கு ரூபா 46-6-0 ஆயிற்று.

சணப்பும் (சடம்பு) மிகவும் உபயோகமான பசுந்தாள் எருவுக்கான பயிரெனத் தெரியவந்தது. இது இரண்டு மாஸத்தில் 4-5 அடி உயரம் வளருகிறது. முதல் வருஷம் சாகுபடியில் ஏக்கரா ஒன்றுக்கு 904 பவுன் வீதம் மகசூல் கொடுத்த ஒரு புஞ்சை நிலத்தில் சணப்பு விதைத்து மடக்கி உழுததில் ஏக்கரா ஒன்றுக்கு 1534 பவுன் வீதம் கிடைத்தது. ஏக்கரா ஒன்றுக்கு சணல் சாகுபடிக்கு ரூ. 7-4-8 செலவாயிற்று. சணப்பு மடக்கி உழுததினால் கிடைத்த ஜாஸ்தி நெல்லின் விலை, ரூபாய் ஒன்றுக்கு 10 பட்டணம் படி வீதம், ரூபாய் 27-4-0.

பசுந்தாள் எருக்களைப்பற்றி ஸர்க்காரில் ஒரு பிரசுரம் தனியே அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் திருச்சினாப்பள்ளியில் விவஸாய டிப்டி டைரெக்டருக்கு அப்ளிகேஷன் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

INDUSTRIAL NOTES.
கைத்தொழில் குறிப்புகள்.

Bee Keeping.

தேனீ வளர்த்தல்—குடகு நாட்டில் பானைகளை துவாரமிட்டு லவங்கப்பட்டை வாஸனை மெழுகு பூசி, சந்தடியில்லாத இடத்தில் வைத்துத் தேனீக்களை அடையப் பழக்கித் தேனெடுக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்படுகிறது. ஒரு தேனீ ஒரு தேயிலைக்கரண்டி கொள்ளும்படியான தேனைச் சேகரிக்கிறதாம்.

Reasons for Failure in Business.

கடன் தீர்க்கச் சக்தியில்லாமல் போவதற்குக் காரணங்கள்.—1. முதலேயில்லாமல் வியாபாரத்தைத் துவக்குவது, அல்லது வியாபாரத்துக்கு வேண்டிய முதல் வைத்துக்கொள்ளாமலிருப்பது.

2. அனுபோகமில்லாமலும், ஸ்வபாவம் தெரியாமலும் நூதன வியாபாரத்திலிறங்குவது.

3. முன் யோஜனையில்லாமலும் தாறுமாறாயும் கண்டவர்களுக்குக் கடன் கொடுப்பது.

4. போட்டிக்காவது, போதுமான லாபம் வைக்காமலாவது, அஸலுக்குக் குறைந்தாவது டம்பத்துக்கு வியாபாரம் நடத்துவது.

5. ஸரியாயும் ஒழுங்காயும் வரவு செலவுக் கணக்கு வைக்காமலிருப்பது. அடிக்கடி லாபத்தைக் கணக்குப்பார்த்து, செலவுக்குச் சரியாயிருக்கிறதா என்று ஊர்ஜிதப்படுத்திக் கொள்ளாமல் அசிரத்தையாயிருப்பது.

6. அனுபோகமில்லாத வியாபாரத்தில் சிக்கிக்கொண்டு, தன் வேலையையும் ஸரிவரப் பார்க்காமல் இரண்டுக்கும் கேடு விளைவித்துக்கொள்வது.

7. ஆதாரமில்லாமல் பிரமாதமாய் ஏதோ செய்துவிடலாமென்று பிரமைகொண்டு வியாபாரத்தில் இறங்குவது.

Hand-loom Weaving.

கைத்தறி நெசவு.—ஆனரபில் மிஸ்டர் ஆல்ப்ரெட் சாட்டர்டன் ஸமீபத்தில் 'ஹிந்து' ப்பத்திரிகைக்கு எழுதியிருக்கும் ஒரு நிருபத்தில், கைத்தறி நெசவில் திருத்தங்கள் செய்யும் விஷயமாய் இரண்டு ஆலோசனைகள் சொல்லுகிறார். முதலாவது, நெசவுக்காரர்களுக்குத் தற்காலமுள்ள முக்கிய கஷ்டமானது பாவு நூல்கள் தயார் செய்வதில் உண்டாகிறதாகையால், இங்கிலாந்தில் உபயோகப்படுத்தப்படும் ஒரு விதமான ட்ரெஸ்ஸிங் மெஷீனை நம் நெசவுக்காரர்களும் உபயோகப்படுத்துவார்களானால் மேற்கண்ட கஷ்டம் நீங்கிவிடும். இந்த ட்ரெஸ்ஸிங் மெஷீனால் தினத்துக்கு ஆயிரம் கஜம் நீளமுள்ள முதல்தரமான பாவு நூல்கள் செய்யலாமாம். ஆனால் அந்த மெஷீனை உபயோகப்படுத்துவதற்கு விசேஷத் திறமையும் அனுபோகமும் அவசியம். செலவு அதிகமாயும் பிடிக்கும். ஆகையால், அதனால் செய்யப்படும் நூல்களை உபயோகப்படுத்துகிறவர்கள் இருந்தாலன்றி அது பிரயோசனப்படமாட்டாது. நூறு அல்லது இருநூறு தறிகளை ஒரு பாக்டரியில் ஒன்று சேர்த்து, இந்த மெஷீனை உபயோகப்படுத்தவேண்டும். இப்படிப்பட்ட தொழிற்சாலை அல்லது பாக்டரி ஸ்தாபிப்பதற்கு அதிகப் பணம் வேண்டுமாகையால், கவர்ன்மெண்டுடைய உதவியைப் பெற்று ஒரு தொழிற்சாலையை ஸ்தாபித்துப் பார்க்கலாமென்று மிஸ்டர் சாட்டர்டன் எழுதுகிறார். இவர் சொல்லும் இன்னொரு ஆலோசனை என்னவென்றால் கறைகள் போட்ட துணிகள் செய்வதில் நெசவுக்காரர்களோடு மான்செஸ்டர் வர்த்தகர்கள் போட்டி போடுவது ஸாத்தியமல்ல. ஆகையால், அப்படிப்பட்ட துணிகள் செய்வதில் நெசவுக்காரர்களுக்குத் தக்க உபாயங்கள் கிடைக்குமானால் அவர்கள் விசேஷ லாபம் பெறுவார்களென்கிறார். நமது நெசவுக்காரர்கள் வெகு நேர்த்தியான கறைகள் போட்டு துணிகள் செய்கிறார்களானாலும், அதைக் கையினால் செய்து அதிக நாள் பிடிப்பதால் தகுந்த லாபம் கிடைப்பதில்லை. ஜாக்கார்டு மெஷீன் என்று ஒருவிதமான மெஷீன் இங்கிலாந்தில் உபயோகப்படுத்தப்பட்டு வருவதாகவும், அதனால் கறைகள் வெகு எளிதாய்ப் போட்டுவிடலாமென்றும், அந்த மெஷீனை இந்திய நெசவுக்காரர்கள் உபயோகப்படுத்த வேண்டுமென்றும், சொல்லுகிறார். இதை உபயோகப்படுத்துவதால் இந்திய நெசவுக்காரர்களுடைய ஸாமர்த்தியமும் யுக்தியும் அழிந்துபோமானாலும் அவர்களுடைய வறுமை ஒருவாறு நீங்குமென்கிறார்.

EDUCATIONAL NOTES.
வித்யா விஷயக் குறிப்புகள்.

EDUCATION OF AMERICAN STUDENTS.

அமேரிக்கா மாணவரின் கல்வி.—அமெரிக்காவில் அத்யாவசியமாக ஒவ்வொரு பிள்ளையும் கல்வி கற்க வேண்டுமென்ற நிபந்தனையிருப்பதால் அங்கே சென்றவருஷத்திய கணக்கின்படி 8 கோடிப்பிள்ளைகள் பள்ளியிலிருந்தார்களென்றும், கல்வி விஷயமாகக் கவர்ன்மெண்டார் 375 கோடி ரூபாய் செலவு செய்தார்களென்றும் தெரியவருகின்றது. முக்கியமாகப் பிள்ளைகட்குப் பூகோள சாஸ்திரம், கணக்கு, வியாபாரமுறை முதலிய ஜீவனோபாயமான கல்வியையே கற்பிக்கிறார்கள்.

EDUCATION IN INDIA.

இந்தியாவில் கல்வி.—நமது இந்தியர் தேசத்தில் சென்ற நாலு வருஷங்களில் படிப்பு எவ்வளவு விருத்தியாகி இருக்கிறதென்பதைப் பற்றி சில அட்டவணைகள் பதிப்பிக்கப் பட்டிருக்கின்றன. வித்யா விஷயத்தில் போன நாலு வருஷமாய் ஸராஸரி வருஷா வருஷம் 559 லக்ஷம் ரூபாய் செலவாகியிருக்கிறது. இப்பொழுது 686 லக்ஷம் ரூபாய் வரையிலும் ஏறியிருக்கிறது. இந்தத்தொகையில் பாதி ஜனங்களிடத்திலிருந்து வசூலித்த வரிகளும், பாதி சம்பளம் முதலானவைகளுமாம். படிப்பவர்களின் மொத்தத்தொகை 50 லக்ஷத்திலிருந்து 60 லக்ஷமாகி விட்டது. ப்ரைமரி பாடசாலைகளும் 9000 த்திலிருந்து 11000 ஆய்விட்டன.

EDUCATION IN BARODA.

பரோடா ஸமஸ்தானத்தில் படிப்பு.—பரோடா மகாராஜா தமது ஸமஸ்தானத்தில் கல்வி பரவ வேண்டுமென்று ப்ரைமரிப் படிப்பைக் கட்டாயப் படிப்பாக்கியிருப்பது நேயர்களுக்குத் தெரிந்த விஷயம். அவர், நாட்டின் பல பாகங்களிலும் புதிதாய்ப் புஸ்தக சாலைகள் ஸ்தாபித்து வருகிறார். தமது ஸமஸ்தானம் எங்கும் கல்வியைப் பரவச் செய்ய வேண்டுமென்றயோசனை மேலிட்டு அமெரிக்கா ஐக்கிய நாடுகளைச் சேர்ந்த நீயூயார்க்கிலிருந்து டாக்டர் வில்லியம் போர்டன் என்ற ஒருவரை, புதிய புஸ்தக சாலைகள் ஸ்தாபிக்கும் வேலையையும் மேல் நாடுகளிலே வெகு அருமையான நூல்கள் என்று கருதப்படுகிற புஸ்தகங்களை ஹிந்துஸ்தானி பாஷையில் மொழிபெயர்த்து எழுதும் வேலையையும் பொறுத்துப்பார்க்க வரவழைக்கப் போகிறாராம். டாக்டர் போர்டன் அடுத்த செப்டம்பர்மாதம் 12-ந் தேதி இந்தியாவந்து சேருகிறாரென்று, நீயூயார்க் டைம்ஸ் பத்திரிகை கூறுகிறது. டாக்டர் போர்டனை பரோடா மகாராஜாவின் குமாரருக்குப் படிப்புச் சொல்லி வைத்துக் கொண்டிருந்த டாக்டர் பம்பஸ் சிப்பார்சு செய்ததாகவும், டாக்டர் போர்டன் நீயூயார்க்கிலுள்ள யேல் புஸ்தகசாலையில் 22 வருஷ அனுபோகமுள்ளவரென்பதாகவும் சொல்லப்படுகிறது.

POOR BOYS IN GERMANY.

ஜெர்மனியில் ஏழைச் சிறுவர்கள்.—குடிகளுடைய க்ஷேமங்களை விசாரிக்க ஜெர்மனி தேசத்தில் பிரத்தியேகமாய் ஒரு ஆபீஸ் ஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதன் உத்தியோகஸ்தர்கள் 125 பட்டணங்களைப் பார்வையிட்டுக்கொண்டுவந்ததில், மழைகாலத்தில் 22,000 பிள்ளைகளும், கோடைகாலத்தில் 36,000 பிள்ளைகளும், காலைப்போஜனமில்லாமல் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகிறார்களென்றும், மழைகாலத்தில் 1,80,000 பிள்ளைகளும் கோடைகாலத்தில் 1,13,000 பிள்ளைகளும் பகல் போஜனமில்லாமல் பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போகிறார்களென்றும், 22,000 பிள்ளைகள்இராச் சாப்பாடில்லாமல் படுக்கைக்குப் போகிறார்களென்றும் கணக்கெடுத்திருக்கிறார்கள். ஜனங்கள் தரித்திரர்களாயிருக்கிறபடியாலும் தாய்மார்கள் வேலைசெய்ய வீட்டைவிட்டு வெளியே போகிறபடியாலும் பிள்ளைகள் இப்படி அவதிப்படுகிறார்களென்று தெரியவருகிறது. இப்பேர்பட்ட ஏழைப் பிள்ளைகளுக்குக் கவர்ன்மெண்டாரே சாப்பாடுகொடுக்கவேண்டுமென்றும், அல்லது தனிச் சாப்பாட்டுக் கடைகள் ஏற்படுத்தி அங்கே பிள்ளைகளுக்குச் சாப்பாடு கொடுத்து, பெற்றோர்கள் நிர்வாகமுள்ளவர்களாயிருந்தால் அவர்களிடத்திலிருந்து பணத்தை வசூலித்துக்கொள்ளுகிறது, அல்லாவிடில் கவர்ன்மெண்டாரே அதைக்கொடுத்துப் போடவேண்டுமென்றும் மேற்சொல்லப்பட்ட ஆபீஸார் சொல்லுகிறார்கள்.

SCIENTIFIC NOTES.
சாஸ்திரீயக் குறிப்புகள்

—:o:—

A Stone Thermometer.

சீதோஷ்ணந் தெரிவிக்குங் கல்.— பின்லன்டில் ஒருவித கல் இருப்பதாகவும் அது திட்டமாய்ச் சீதோஷ்ண நிலைமையைத் தெரிவிப்பதாகவுஞ் சொல்லப்படுகிறது. அது மழை காலத்தில் கறுப்பாய் மாறிவிடுகிறதாம். மற்ற நாட்களில் வெண்மைப் புள்ளியுள்ளதாகக் காணப்படுகிறதாம்.

Photographs of Thieves.

கள்ளர்களின் பதுமை.—லன்டன் நகரத்திலுள்ள அநேகம் ஷாப்புகளில் ஒருவிதமான அலுமாரிகள் செய்து வைத்திருக்கிறார்கள். கள்ளன் போய்க் கதவுகளைத் திறந்தால் உடனே அக்கள்ளன் சாயல் கதவுகளில் அமைந்துவிடுமாம். அந்தப் பிரதிமைப் படத்தைக் கொண்டு கள்ளனைப் பிடிக்கக் கூடுமாம்.

Earthquakes Last Year.

சென்ற வருஷத்தில் பூமியதிர்ச்சிகள்.—சென்ற வருஷத்தில் எடின்பரோ நக்ஷத்திர பங்களாவில் மட்டும் கணக்கிடப்பட்ட பூமியதிர்ச்சிகள் 104. இவைகளில் முக்கியமானவை, ஐஸ்லண்ட், ஆல்ஜீரியா, க்ளாஸ்கோ முதலிய இடங்களிலுண்டாயின. உலகமுழுமையிலும் பெரிதும் சிறிதுமானது 250 அதிர்ச்சிகள் போனவருஷத்திலுண்டாயின.

Gilding Wood.

மரத்திற்கு முலாம் பூசுதல்:— இதுவரையில் உலோகத்தாலுண்டான ஸாமான்களுக்கே முலாம் பூசப்பட்டுவந்தது. இப்பொழுது ஸூரிச் என்னுமிடத்திலுள்ள ஒரு ரஸாயன சாஸ்திரி மரம் முதலியவைகளுக்கும் அரைக்கால் அங்குல கனம் வரையில் முலாம் பூசக்கூடுமென்று கண்டுபிடித்திருக்கிறார். முலாம் பூசவேண்டிய ஸாமானை இரும்பு, செம்பு, வெள்ளி முதலியவற்றை நீராவியாக்கி அவைகளின் ஆவிபட்டுக் குளிரும்படி செய்து முலாம் யந்திரத்தில் காட்டினால் மெல்லிதாக முலாம் எங்கும் பரவுமாம்.

Creating Living Beings.

ஜெந்து உற்பத்தி.—டிலீச் என்னும் பெயருடைய சாஸ்திரியாரொருவர் முட்டையிலிருந்து குஞ்சுகளுண்டாகும் விதத்தை மிகநுட்பமாய் ஆராய்ந்து, அந்த ஆராய்ச்சியை நடத்துவதற்கேற்ற ஒரு யந்திரத்தை யமைத்து, சிருஷ்டிகர் தொழிலை நடத்தத்தொடங்கி யிருக்கிறாராம். தற்போது இவர் ஆராய்ச்சியின் பலனாக நான்கு ஸமுத்திர ஜந்துக்கள் சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவென்று சில பத்திரிகைகள் சொல்லுகின்றன. அவை மற்றப்பிராணிகளைப் போல் ஜீவனுடையவைகளாயும் நகரக்கூடியவைகளாயும் சுவாசிக்கக் கூடியவவைகளாயும் இருக்கின்றனவாம். ஆயினும் ஆகாரம் எடுக்கும் திறமில்லையாம். இதன் காரணத்தை சாஸ்திரியார் பூதக்கண்ணாடி கொண்டு ஆராய்ந்து அவைகளுக்கு ஜீரண உறுப்புகளில்லையென்று கண்டு அந்தக் குறையை நிவர்த்திக்க அதிக பிரயாஸைப்பட்டுவருகிறாராம்.

The Age of the Earth.

பூமியின் வயது.—பூமியானது ஒருகாலத்தில் தகதகவென்று கொதித்துக்கொந்தளிக்கும் ஸூக்ஷ்மமான ஆவிமயமாக இருந்து, பின்பு நாளடைவில் ஆவிஸ்துவித்து, அப்பு இயல்புள்ளதாக மாறினது. பின்பு இன்னும் கெட்டியானதாக ஜலமும், நிலமுமாகப் பிரிந்து ஸ்தூலித்தது. அதன் மேற்பரப்பின் பள்ளங்களில் நீர் தங்க ஆரம்பித்தது. மலைகளும், மேகங்களும், மழையும், நீர் ஓடைகளும், அருவிகளும், நதிகளும் உண்டாயின. இந்நீர்த் திரள்கள் கெட்டியான பூமியை தேய்த்துத் தேய்த்துப் பலவாறான உப்பு திரவியங்களை நீர்ப்பரப்பு நிலையில் கொண்டு வந்தன. அந்நீர்ப்பரப்பு நிலையே சமுத்திரங்களாயின. சமுத்திரத்திலுள்ள உப்பு, நாளுக்கு நாள் அதிகமாகிக் கொண்டு வருகிறது. இவ்வுப்பு திரவியம் வரவர ஏறிக்கொண்டு வரும் அளவையால், பூமி கெட்டியானதின்மேல் 6 கோடியே 50 லக்ஷம் வருஷங்களாயின என்று பூமி சாஸ்திரிகள் கணித்திருக்கிறார்கள். "மனிதன் வமிசாவளிகளின் உண்மை" என்ற புத்தகத்தில், இக்காலம் 40 கோடி வருஷங்களுக்கு மேலாயின என்று சொல்லப்படுகிறது.

———

MEDICAL NOTES.
வைத்தியக் குறிப்புகள்.

A FRESH NOSE.

புதுமூக்கு.— லண்டனிலே ஒரு அம்மாளுக்கு மூக்குமேலே புண் வந்து விட்டதாம். மேலே இருந்த சதையை அறுத்து குணப்படுத்திவிட்டு வேறொரு சதையை வைத்துத் தைத்து சரிப்படுத்தி பழயபடி மூக்கைக் கொண்டுவந்து விட்டார்களாம்.

TO INDUCE SLEEP.

தூக்கம் வர.—நித்திரை வாராமல் கஷ்டப்படுகிறவர்கள் கை கால் முகங்களை ஜலத்தையெடுத்து சுத்திசெய்துகொண்டு வெந்நீராவது, பாலாவது குடித்துப் படுத்துக்கொண்டால் உடனே நித்திரை வருமாம்.

MEAT.

ஆட்டு மாம்ஸம்.—எல்லா மிருக மாம்ஸங்களிலும் ஆட்டு மாம்ஸம் மனித உணவுக்கு பூலோகமெங்கும் தெரிந்தெடுக்கப்பட்டது. ஏனெனில் அதற்கு வியாதி கொஞ்சமாம். மரத்தின்மேல் உட்காரும் பறவைகளுக்கு வியாதியே கிடையாதாம்.

CHILLIES.

மிளகாய்.—காய்ந்த மிளகாயை பொன்னிறமாக வறுத்து சுத்த ஜலம் வார்த்து, 8ல் ஒரு பாகமாகக் கஷாயம் செய்துகொண்டு அதை உபயோகித்தால் அஜீரணபேதி வாந்திபேதி இவைகள் அனுகூலமாகும். அல்லது காய்ந்த மிளகாயை வறுத்துப் பொடி செய்து. அந்தப்பொடியை கொஞ்சம் பொடி செய்த மிளகோடும் பெருங்காயத்தோடும் சேர்த்து மாத்திரையாகச் செய்து அஜீரணபேதி, வாந்திபேதி முதலிய வியாதிகளுக்கு உபயோகித்தால் அதிக குணம் ஏற்படும்.

DRIED GRASS AND WATER AS DIET.

உலர்ந்த புல்லும் ஜலமும் ஆகாரம்.—நியூயார்க்கில் ஒரு ரோகி எவ்வித ஆகாரமும் சாப்பிடாமல் நோயால் வருந்தி அநேக மருந்துகளைத் தின்றான் அவனுக்கு எதனாலும் குணம் காணவில்லை. கடைசியில் உலர்ந்த புல்லையும் ஜலத்தையும் ஆகாரமாக உட்கொண்டதில் நோய் பறந்தோடிற்று. இப்போது ஸுகதசையிலிருக்கிறான்.

THE MANGO TREE.

மாமரம்.—மாமரத்தின் மணம் காஸரோகத்தின் மூர்க்கத்தைத் தணிப்பதற்கு மருந்தாகுமென்று தென்னமேரிக்கர் கண்டு பிடித்திருக்கிறார்களாம். அதை வாசித்தறிந்தவர்கள் சிலர் கொழும்புத் தெருவோரங்களிலே மாமரத்தைப் பயிர்செய்வது நல்லதென்று நினைக்கிறார்களாம்.

POLISHED RICE AND BERI-BERI.

நன்றாய்த் தீட்டிய அரிசியும் பேரிபேரி நோயும்.—ரங்கூனிலிருந்து ஏராளமாய் ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பளபளப்பு அரிசியைச் சாப்பிடுவதனால்தான் பெரிபெரி நோய் உண்டாகிறதென்று முன்னமே சொன்னோம். அது உண்மை தானென்று மலாய் நாடுகளிலுள்ள வைத்தியச் சோதனைச்சாலைத் தலைவர் டாக்டர் ப்ரேஸர் சொல்லுகிறார். கோழிகளுக்கு அந்த அரிசி யுணவை ரங்கூனில் வைத்துப் பார்த்ததில் அதன் உண்மை தெரிய வந்ததாம்.

DRINKING COLD WATER.

குளிர்ந்த தண்ணீர் குடித்தல்.—உடம்பு கத கதவென்று இருக்கும் பொழுதாவது, வீட்டுக் காரியங்கள் அதிகமாகச் செய்து உடம்புக்கு ஆயாஸம் அல்லது களைப்பு ஏற்பட்டிருக்கும் பொழுதாவது, குளிர்ந்த ஜலத்தைக் குடிக்கக் கூடாது. தேகத்தில் உஷ்ணதீகங் கொண்டிருக்கும்பொழுது குளிர்ந்த தண்ணீரை ஏராளமாக உட்கொண்டால் திடீரென்று சோர்பு,சோகம் ஏற்பட்டு மரணம் ஸம்பவிக்கும்.

PARCHED RICE.

வறுத்த அவல்.—சாப்பாடு வயிற்றில் தங்காமல் வாந்தி எடுப்பவர்களுக்கும் மூத்திர கிட்னி நோயடைந்தவர்களுக்கும் வறுத்த அவல் சீக்கிரம் ஜீரணமாகிறது. இதை நன்றாய் மென்று தின்றால் $\frac{1}{2}$ மணி நேரத்தில் ஜீரணமாகிறது. முளைக் கட்டிய நெல்லை அவலாக்கி அதை வறுத்தால் மிக ஸுலபத்தில் ஜீரணமாகும் அல்லது பசுங்காய் நெல்லை அவலாக்கினாலும் இப்படியே.

அரிசி சாதம் ஒருமணி நேரத்தில் ஜீரணமாகிறது. மரவள்ளிக்கிழங்கு வறுத்த மாவுக்கு இரண்டு மணி நேரம் வேண்டும்.

LEGAL NOTES.
சட்டக் குறிப்புகள்.

PARTNER IN ABKARI TRADE.

சாறய வியாபாரத்தில் கூட்டாளி.—சாருயம் விற்பதற்கு லைஸென்ஸ் பெருத ஒருவன் பெற்றிருப்பவனுடன் கூட்டுவியாபாரம் செய்துவருவதை ஆப்காரி ஆக்ட் 13-வது பிரிவு தடுக்கமாட்டாது.

DEBTS OF AN UNDIVIDED BROTHER.

பாகமாகாத ஸகோதரனின் கடன்.—ஒரு மனிதன் தன்னுடைய இறந்து போனவும் பாகம் பிரியாதவுமான ஸகோதரனின் ஸொந்தக் கடன்களைக் கொடுக்கப் பாத்தியப்பட்டவனல்லன்.

MORTGAGE OF MELVARAM.

மேல்வார அடைமானம்.—ஒரு மேல்வார ஸொந்தக்காரர் குடிகளிடமிருந்து இனி கிடைக்க வேண்டிய தீர்வையை அடைமானம் வைத்து கடன் வாங்குவது ஸ்தாவர ஸொத்தை அடைமானம் வைப்பதாகும். ஆகையால் அடைமான ஆதாரவை ரிஜிஸ்டர் செய்யவேண்டும்.

LIABILITY OF GUARDIAN.

கார்டியனின் பொறுப்பு.—ஒரு மைனர் மேஜர் ஆனவுடன் கார்டியன் சில பாபத்துகளுக்குக் கணக்கு சொல்லும்படியாக கார்டியன் பேரில் ஒரு வியாஜ்யம் கொண்டுவந்தான். அந்த பாபத்துகளின் உண்மையைச்சொல்லி அவைகள் மைனரைக் கட்டுப்படுத்துமென்று ருஜுப் படுத்தவேண்டிய பொறுப்பு கார்டியனுடைய கடமை.

PARTNERSHIP.

கூட்டு வியாபாரம்.—கூட்டு வியாபாரத்தில் ஒரு பாகஸ்தன் இறந்துபோன பிற்பாடு இறந்தவனுடைய பெண்ஜாதிக்காவது குழந்தைக்காவது வியாபாரத்தில் வரும் லாபத்தில் கொஞ்சம் வருஷா வருஷம் கொடுத்துக் கொண்டுவந்த மாத்திரத்தில் அந்தப் பெண்ஜாதியாவது, குழந்தையாவது, மேற்படி வியாபாரத்தில் பாகஸ்தர்கள் அல்லவென்றும், நஷ்டம் வந்தால் நஷ்டத்துக்கு அவர்கள் பங்காளிகள் அல்லவென்றும், காண்ட்ராக்ட் 243 வது ஸெக்ஷனில் சொல்லியிருக்கிறது.

ATTESTATION.

ஸாட்சி போடுதல்.—ஒற்றிப் பத்திரத்தில் ஸாட்சி போடுகிறவர்கள் பத்திரம் எழுதிக்கொடுக்கிறவன் அதற்குக்கையெழுத்துப் போடுவதைப் பார்த்திருக்க வேண்டும். அப்படிக்கில்லாமல் பத்திரம் எழுதிக் கொடுத்தவன் தான் கையெழுத்துப் போட்டதாக ஒப்புக்கொண்டதின் பேரில் ஸாட்சி போடும் பட்சத்தில் அந்த ஸாட்சியம் ஒப்புக்கொள்ளத்தக்கதல்ல. தான சாஸனங்களுக்கும் இதே மாதிரிதான்.

EVIDENCE FOR LEASING A HOUSE.

வீட்டைக் குடிக்கூலிக்கு விட்டதைப் பற்றி ருஜு.—வாய்மூலமாய் ஒரு வீட்டை குடிக்கூலிக்கு விட்டதை அது ஸம்பந்தமாக ஏதேனும் எழுத்து மூலமாக ஏற்பட்டிருந்தால் அதைக்கொண்டு ருஜு படுத்தலாம். அந்த தஸ்தாவேஜி குடிக்கூலி எக்ரிமெண்டாக இருக்கவேண்டுமென்பதாவது அல்லது அதில் குடிக்கூலிக்கு விட்டவன் கையெழுத்திருக்க வேண்டுமென்பதாவது அவசியம்.

DEVASTHANAM COMMITTEES ACTS.

தேவஸ்தானம் கமிட்டியாரின் செய்கைகள்.—மதஸம்பந்தமான தர்மாதீனச்சட்டத்தின்படி நியமிக்கப்பட்ட கமிட்டியில் ஒரு ஸ்தானம் காலியாக இருக்கும்போது அந்தக்கமிட்டியார் செய்யும் செய்கைகள் செலாமணியாகக் கூடியவையல்ல. அந்தக்கமிட்டியில் எத்தனைபேர்களிருக்க வேண்டுமோ அவர்கள் எல்லாரும் செய்த தீர்மானந்தான் செலாமணியாகக்கூடியதாகும்.

PLEADERS AND TRADE.

வக்கீல்களும் வியாபாரமும்.—வக்கீல்கள் ஹைகோர்ட்டார் அனுமதி இல்லாமல் ஒரு வியாபாரமும் செய்யக்கூடாது. திம்ம ரெட்டி என்னும் ஒரு ஸெகண்ட் க்ரேட் ப்ளீடர் கடன்கொடுத்து கடனுக்கு பதிலாக கடன்காரன் பஞ்சு மூட்டைகள் குறிப்பிட்ட விலைப்படி கொடுக்க வேண்டியதென்றும், அப்படிக் கொடுக்கத் தவறினல், குறிப்பிட்ட கடுமை வட்டி சேர்த்துக்கொடுக்கிறதென்றும், பல பத்திரங்கள் எழுதி வாங்கி யிருந்தார். அனுமதி யில்லாமல் இப்படிச் செய்ததற்காக ஹைகோர்ட்டார் அவரை ஒரு வருஷம் வக்கீல் அலுவலிலிருந்து ஸஸ்பெண்டு செய்து மேலேசொன்ன லேவாதேவியை எல்லாம் ஒழித்துத் தீர்க்கிற வரையில் ஸன்னதை நிறுத்தி விட்டார்கள்.

PERSONAL NOTES.

மனுஷ்யர்களைப்பற்றிய குறிப்புகள்.

THE MAHARAJAH OF BENARES.

காசி மகாராஜா.—காசி மகாராஜாவை லார்ட் மிண்டோ இந்திய ராஜப்பிரதிநிதிப் பதவியை விட்டு நீங்குவதற்கு முன்னே ஒரு ஸமஸ்தானபதியாக்கி விட்டுப்போனது எல்லாருக்கும் தெரியும். அடுத்த மாதம் 4-ந்தேதி யன்று ஆனரெபிள் மிஸ்டர் எல். போர்ட்டர் அந்த மகாராஜாவுக்குப் பட்டங் கட்டி அவரை ஸிம்மாதனத்தில் ஏற்றப் போகிறார்.

RAO SAHIB SADAGOPACHARIAR.

ராவ் ஸாகிப் சடகோபாச்சாரியார்.— கூடலூர் தேசாபிமானிப் பத்திராதிபர் ராவ் ஸாகிப் சடகோபாச்சாரியார் காலஞ்சென்றாரென்று தெரிந்து விசனிக்கிறோம். அவர் சென்ற 25-வருஷ காலமாய் தேசாபிமானிப் பத்திரிகையை நடத்திவந்ததைக் கருதியும் அந்த ஜில்லா பொதுவிஷயங்களில் அக்கரை யெடுத்து வந்ததைக் கருதியும் அவருக்கு ராவ்ஸாகிப் பட்டம் போன வருஷம் கொடுக்கப் பட்டதுபோலும். அவர் கூடலூரில் கோர்ட் ஐயங்கார் என்று சொல்லப்படும் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். அவருக்கு 52 வயதிருக்கும்.

RAO BAHADUR V. K. RAMANUJACHARIAR.

ராவ் பகதூர் வி. கே. ராமானுஜாசாரியார்.— வருகிற மே மாஸம் நடக்கப்போகிற சென்னை மாகாணக் கான்பரென்ஸ் உபசரணைக் கமிட்டியார் கும்பகோணம் வாஸியாகிய ராவ் பகதூர் வி. கே. ராமானுஜாச்சாரியாரை கான்பரென்ஸ் ப்ரெஸிடெண்டாய்த் தெரிந்தெடுத்திருக்கிறார்கள். ராவ் பகதூர் வி. கே. ராமானுஜாச்சாரியார் கவர்ன்மெண்ட் உத்தியோகத்தில் ரெவினியூ போர்டு ஸெக்ரெட்ரி வேலையிலிருந்து பென்ஷன் பெற்று நீங்கினது முதல், பொதுக்காரியங்களில் கலந்து தம்முடைய அனுபோகமும் அறிவும் பொது ஜன நன்மைக்குப் பயன்படும்படி உழைத்து வருகிறார். கும்பகோணத்தில் யூனியன் பாங்கி ஏற்பட்டு வெகுவாய் நடப்பது ராமானுஜாசாரியார் முயற்சியாலேதான்.

LATE EMPEROR EDWARD.

காலஞ்சென்ற எட்வர்ட் அரசர்.—பத்து வயதுள்ளவராயிருந்தபொழுது ஒரு ஸமயம் கடற்கரைக்கு உலாவப் போயிருந்தார். அப்பொழுது அங்கொரு சிறுவன் கடற்சிப்பிகளை ஒரு கூடையில் சேகரித்துக் கொண்டிருக்கக்கண்டு காலினால் கூடையைத் தள்ளவே, அந்தப்பையன் எட்வர்டை நையப் புடைத்துவிட்டானாம். அவர் அழுதுகொண்டு தம் மாதா விக்டோரியாவிடம் முறையிட்ட பொழுது, அவ்வம்மணி அவருடைய செய்கைக்காகக் கடிந்து கொண்டு "உன் துஷ்டத்தனத்துக்கு அப்பையன் புத்தி கற்பித்தான்" என்றாராம்.

LORD CREWES ILLNESS.

லார்ட் க்ரூவின் அஸௌக்கியம்.—லார்ட் மார்லியுடன் இம்மாதம் 3-உயன்று அவருடைய வீட்டில் லார்ட் க்ரு விருந்து சாப்பிட்டுக்கொண்டிருக்கையில் அப்படியே திடீரென்று மயக்கங்கண்டு மூர்ச்சையாய் விழுந்தாராம். மறுநாட் காலை வரையில் லார்ட் மார்லி வீட்டிலேயே இருக்கும்படியான நிலைமையில் கிடந்தார். பிறகு லார்ட் ரோஸ்பரி வீட்டிற்கு எடுத்துக் கொண்டுபோகப்பட்டார். அஸௌக்கியத்துக்குக் காரணம் அளவுக்கு மீறி வேலை செய்ய நேரிட்டதில் அஜீரணமுண்டாகி இப்படியாயிற்றென்றும், இனி இரண்டு மாதம் வரையில் அவரை எவ்வித அலுவலும் பார்க்க விடக் கூடாதென்றும் வைத்திய நிபுணர்கள் சொன்னார்கள். அவரது காரியங்களைக் கவனித்துவர லார்ட் மார்லி நியமிக்கப்பட்டிருக்கிறார்.

THE MAHARAJAH OF GAIKWAR.

கைக்குவார் மகாராஜா.—பரோடா தேசத்துக் கைக்குவார் மகாராஜா ஸமீபத்தில் அலகாபாத்துக்குப் போயிருந்தபோது, அங்கே அவர் பெயரால் ஒரு புஸ்தகசாலை ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, அவருக்கு அவ்விடத்து ஜனங்கள் ஒரு உபசாரப்பத்திரம் வாசிக்க, அதற்கு அவர் பதில் சொன்னார். அவர் அடிக்கடி உலகத்து முக்கிய தேசங்களைப் போய்ப் பார்த்து வந்து பெற்ற அறிவையும் அனுபோகத்தையும் வீண் போக்காமல், அங்கே அவர் பார்த்த அநேக ஸ்தாபனங்களைப்போல் தம் தேசத்தில் ஸ்தாபிப்பதுமல்லாமல், இந்தியாவில் அவர் போன இடமெல்லாம் அவைகளின் உபயோகத்தையும் அவசியத்தையும் பற்றிப் பிரசங்கங்கள் செய்து வருகிறார். மற்றத் தேச மன்னர்களைப் போலத் தம்தேசத்துக்குத் தான் கடமைப் பட்டவரென்று நினைக்காமல், இந்தியா முழுமையும் தம் தேசமென்றும், இந்தியா ஜனங்கள் தம் தேசத்தாரென்றும் நினைத்து, தாம் புத்திமதி சொல்லுவதோடுகூடத் தம்மாலியன்ற பொருள் உதவியும் செய்துவருகிறார்.

FUN AND ANECDOTE.
வேடிக்கையும் துக்கடாக் கதைகளும்

CAUGHT FOR SNEEZING.

தும்மினதற்காகப் பிடிக்கப்பட்டான்.—ஒரு சிறைச்சாலையில் வேடிக்கை பார்க்க வந்தவர் "நீ யேண்டா சிறையிலிருக்கிருய்?" என்று அங்கேயுள்ள ஒருவனைப் பார்த்துக் கேட்டார். அதற்கவன் "தும்மினேன், ஐயா" என்ருன்.

"என்ன? நீ தும்மினதற்காகவா, உன்னை சிறையிலடைத்தார்கள்?" என்று அவர் மறுபடியும் கேட்டார். அதற்கவன் "ஆம் ஐயா, நடுநிசியில் ஒரு ப்ரபுவின் வீட்டிற்சென்று தும்மினேன். அந்த ப்ரபு விழித்துக்கொண்டு என்னை உடனே பிடித்துக் கொண்டார்" என்ருன்.

BOTH ARE FOOLS.

இரண்டு பேரும் முட்டாள்கள்.—தமிழ் தெரியாத ஒரு வடக்கு தேசத்து சிப்பாய் தெற்கு தேசத்தில் உள்ள ஒரு தமிழர் பட்டாளத்தில் அமர்ந்தான். பட்டாளத்துத் தலைவன் வாரம் ஒரு முறை சிப்பாய்களை ஒழுங்காக நிறுத்தி மூன்று கேள்விகள் கேட்கிறதுண்டு. அந்த மூன்று கேள்விகளாவன:—

1 உன்வயதென்ன?
2 நீ எத்தனை வருஷமாய் வேலை பார்க்கிருய்?
3 போஜனம் அளிப்பவரும் வயித்தியரும் கிரமமாக வருகிருர்களா?

இந்த மூன்று கேள்விகளுக்கும் மூன்று விடை சிப்பாய்கள் அளிப்பார்கள். அவையாவன:

கேள்வி. 1. 25 அல்லது 26
" 2. 5
" 3. இரண்டு பேரும்.

பட்டாளத்துத்தலைவன் ஒவ்வொரு சிப்பாயையும் கேள்விகேட்டு வடக்கு தேசத்திலிருந்து வந்தவனைக் கேட்கிருன்.

வினு. (1) நீ எத்தனை வருஷமாய் வேலை பார்க்கிருய்?

சிப்பாய் விடை. 25.

வினு. (2) உன் வயதென்ன?

விடை. 5.

வினு. (3) நீ முட்டாளா! நான் தான் முட்டாளா.

விடை. இரண்டு பேரும்.

POSTED WITHOUT STAMP.

ஸ்டாம்பு ஒட்டாமல் போட்டான்.—"அடே நரசிம்மா! இந்த அரை அணு எடுத்துக்கொண்டு போய்த் தலைவாங்கி இந்தக்கடிதத்தில் ஒட்டி தபால்பெட்டியில் போட்டு வாடா" என்று தந்தை சொல்லியனுப்ப, அந்தப்பையன் போஸ்டாபீஸுக்குப்போய், அதிக சந்தோஷத்துடன் திரும்பிவந்து தகப்பனரிடத்தில் அரையணுவைக்கொடுத்தான். "கடிதத்தை பெட்டியில் போட வில்லையா?" என்று தகப்பனர் கேட்க, "போட்டேன், அங்கே அநேகர் பெட்டியில் கடிதம் போட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அந்த சந்தடியில் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் தலை ஒட்டாமலே நான் போட்டுவந்துவிட்டேன்" என்று புத்திசாலிப்பையன் பதில் சொன்னுன்.

A FOOLISH KING AND A WISE MINISTER.

மூட அரசனும் புத்தியுள்ள மந்திரியும்:—ஒரு அரசன் சில அந்நிய தேசத்து வர்த்தகர்களிடத்தில் சில குதிரைகளை விலைக்கு வாங்கிக்கொண்டு பின்னும் இரண்டு லக்ஷ ரூபாய் அவர்கள் கையில் அதிகமாகக் கொடுத்து அந்தப் பணத்துக்குள்ள குதிரைகளைக் கொண்டுவரும்படி சொன்னுன். அந்த வியாபாரிகள் பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். பிறகு ஒரு நாள் அந்த ராஜா தன் மந்திரியை அழைத்துத் தன் தேசத்தில் உள்ள மூடர்களுடைய பெயர்களை யெல்லாம் எழுதிக்கொண்டு வரும்படி உத்தரவு செய்தான். மந்திரி ராஜாவைப் பார்த்து "நான் முன்னமே அந்தப்படி ஒரு அட்டவணை யெழுதி வைத்திருக்கிறேன், அதில் எல்லாருக்கும் முந்தி உங்களுடைய பெயரை யெழுதி யிருக்கிறேன், ஏனென்ருல், வந்தவர்கள் இன்ன ஊரென்று தெரிந்து கொள்ளாமலும் அவர்களிடத்தில் ஜாமீன் வாங்காமலும் இரண்டு லக்ஷ ரூபாயை அவர்கள் கையில் நீங்கள் கொடுத்துவிட்டபடியால் மூடருடைய ஜாப்தாவில் முதன்மையாக உங்களுடைய் பெயரை யெழுதி யிருக்கிறேன்" என்ருன். அரசன் மந்திரியைப்பார்த்து, "அவர்கள் குதிரைகளைக்கொண்டு வந்தால் அப்போது என்ன செய்வாய்" என்ருன். "அவர்கள் குதிரைகளைக் கொண்டுவந்தால் உங்கள் பெயரைக் கிறுக்கிவிட்டு, அவர்கள் பெயர்களைப் பதிந்துகொள்ளுவேன்" என்று மந்திரி பிரதி உத்தரம் சொன்னுன்.

CURIOSITIES.

விநோதங்கள்.

SUBJECTS OF KING GEORGE.

ஜார்ஜ் அரசரின் பிரஜைகள்.—உலகத்திலுள்ள குடிஜனங்களில் 1000 பேருக்கு 259 பேர் ப்ரித்தானிய ஜார்ஜ் அரசரின் பிரஜைகளாயிருக்கிறார்கள்.

GLASS THAT CANNOT BREAK.

உடைபடாக்கண்ணாடி.—ப்ரான்ஸ் தேசத்தைச் சேர்ந்த பக்காரூற் என்னுமிடத்து சாஸ்திர விற்பன்னரொருவர் உடைக்கப்படமாட்டாத கண்ணாடியொன்றைப் புதிதாயுண்டாக்கி யிருக்கிறார்.

ELEPHANT HIDE.

யானைத் தோல்.—யானைத்தோல் வேலைக்கு உபயோகப்படுகிறது. இது இரண்டங்குலம் கனமுள்ளது. யானையின் தோலை உரிக்க ஸாத்தியமாயென்னும் கொள்கை இதனால் மறுக்கப்படும்.

THE BUSIEST RAILWAY JUNCTION.

ரயில் வண்டிகளுக்குக் கணக்கில்லை.—உலகத்துக்குள் ஏற்பட்டிருக்கிற ரெயில்வே ஸ்டேஷன்களிலெல்லாம் அதிக அலுவலுள்ளது இங்கிலாந்தில் **கிளாப்ஹாம்** என்னும் ஜங்ஷன் ஸ்டேஷனும். தினமொன்றுக்கு ஆயிரத்துநானூறு ரெயில் வண்டித் தொடர்கள் வந்து போகின்றனவாம்.

A TREE THAT MAKES YOU LAUGH.

சிரிப்புண்டாக்கும் மரம்.—அரேபியா தேசத்தில் சிரிப்பையுண்டாக்கும் ஒரு விருட்ச மிருக்கிறது. அவ்வூரிலுள்ளார் அதன் விதையைக் காயவைத்துப் பொடிபண்ணி வைத்துக்கொண்டு விசேஷ தினங்களில் அந்தப் பொடியில் சிறிது சாப்பிட்டுப் பைத்தியக்காரர்கள் போல் ஒருமணி பரியந்தம் பாடுகிறதும் ஆடுகிறதுமா யிருப்பார்களாம்.

A BEE HIVE.

ஒரு தேனீக் கூடு.—தென் அமெரிக்காவிலுள்ள கெண்டக்கி யென்னும் மாகாணத்தில் ஒரு தேனீக் கூடு இருக்கிறதாம். அதிலிருக்கும் ஒரு அறை மாத்திரம் நூற்றைம்பது அடி உயரமும் பத்து ஏக்கா அகலமும் உள்ளதாம். அந்தத்தேன் கூடானது கற்பாறையினால் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. கற்பாறையின் 4 பாகங்களிலும் சட்டை போட்டாற்போல் தேனீக்கள் கூடுகெட்டிக்கொண்டிருக்கின்றனவாம்.

A CHILD WITH A DOG'S FACE.

மனிதருபமும் நாய்முகமும்.—ஆஸ்ட்ரேலியாவின் மேற்கு மாகாணத்தில் ஒரு தனவான் ஒரு நாடகப் பெண்மேல் வெகு காலம் காதல் கொண்டிருந்து பின்பு தன் மனோரதம் முற்றுப்பெறவே, இருவருங் கூடியிருக்குங்காலத்தில் தமக்கெதிரில் தங்கள் நாய்களுங் கூடிக் களித்தன. அந்த நாய்களின் லீலையைப் பார்த்தபடி தாமுங் காமம்மீறி உற்சாகமாயிருந்தார்கள். அது தொடங்கி அப்பெண் கற்பவதியாகி உச்சி முதல் நாபிவரையில் நாய் ரூபமும், தேக முழுவதும் மயிர் அடர்ந்துமுள்ள ஒரு குழந்தையை வெகு வேதனையோடு பெற்றாள்: அது இறந்து போயிற்று.

A ROAD CLEANING MACHINE.

புழுதி பெருக்கும் யந்திரம்.—லண்டன் நகரத்து வீதிகளில் புழுதி பெருக்கும்படி ஒரு மோட்டார் வண்டி யந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த யந்திர வண்டி ஒரு மணி நேரத்திற்குள்ளே 8 மைல் தூரம் புழுதியைப் பெருக்கி வீதிக்குத் தண்ணீர் தெளித்துச் சுத்தஞ் செய்துவிடுகிறதாம். இப்படியே 500 பேர் நின்று ஒரு நாள் முழுதும் செய்யக்கூடிய வேலையை இந்த யந்திர வண்டி ஒன்றே ஒரு நாளில் செய்து முடித்துவிடுகிறதாம்.

FUNERAL CEREMONIES IN CHINA.

சீனர்களுடைய சவச்சடங்கு.—சீனன் ஒருவன் செத்துப்போனால்அவனுடைய பிரேதத்தை மையக்குழியில் கொண்டு வைத்து வைதீகரால் செய்யப்படவேண்டிய சடங்காசாரங்களைச் செய்துமுடித்த பின், அவனுடைய இனஜனத்தார் அந்தக் குழியில் ஒரு கோழிக்குஞ்சு, இரண்டு மூன்று வகையான மாம்ஸத்துண்டங்கள், ஒரு கூடை நிறைந்த அரிசி, காய்கறி பதார்த்தங்கள் இவைகளை எறிந்து, விஸ்கி என்னும் சாராயப்புட்டி ஒன்றைத் திறந்து பிரேதப் பெட்டிமேல் ஊற்றிவிட்டு மண்ணால் மூட, இன்னும் சில இனஜனத்தார் மெழுகுவர்த்திகளையும் விளக்குக் கூண்டுகளையும் கொளுத்திப் பிடித்துக் கொள்வார்களாம். பிரேதக்குழியில் போடுகிற பண்டபலாதிகள் இறந்தவன் மறு உலகம் சேருமட்டும் அவனுக்கு ஆகாரமாய் உதவுமென்பதும், இந்தத் தீபங்களால் அவன் மறு உலகத்துக்குச் செல்லும் வழியில் இருள் நீங்கிப் பிரகாசமுண்டாகுமென்பதும் சீனர்களுடைய கொள்கைகளாம்.

NEWS OF THE MONTH.

மாஸ வர்த்தமானம்.

—— —:o:————

INDIAN NEWS.

இந்திய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்.

CO-OPERATIVE SOCIETIES.

ஐக்கிய நாணயச் சங்கங்கள்.—இப்போது இந்தியாவிலே 3456-சங்கங்களும், அவைகளில் 226,958 மெம்பர்களும், அவைகளுக்கு 104-லக்ஷரூபாய் முதலும் உண்டு.

NEW POSTAGE STAMPS.

புதிய தபால் தலைகள்.—ஜார்ஜ் அரசருடைய முக உருவத்தோடு கூடிய புதிய தபால் தலைகள் முடிசூட்டு ஸமயத்தில் இங்கிலண்டிலும் இந்தியாவிலும் விற்க ஆரம்பிக்குமெனப்படுகிறது.

CURRENCY NOTES.

கரென்ஸி நோட்டுகள்.—இப்பொழுது 10 ரூபாய் நோட்டும் 50 ரூபாய் நோட்டும் இந்தியா முழுமையும் செல்லும். பரீட்சார்த்தமாய்ச் செய்த இந்தத்திருத்தமானது ஜனங்களுக்குத் திருப்தி கொடுத்திருக்கிறபடியால், நூறு ரூபாய் நோட்டும் ஸர்க்கிள் நோட்டா யில்லாமல் இந்தியா முழுமையும் செல்லும்படியாக சீக்கிரத்தில் மாற்றப்படும்.

A CENTRAL CO-OPERATIVE BANK IN BOMBAY.

பம்பாயில் ஒரு ஸென்ட்ரல் ஐக்கிய நாணய பாங்கி.—ஐக்கிய நாணயநிதிச் சங்கங்கள் ஸௌகரியமாய்ப் பணங்கொடுத்து வாங்க பம்பாயில் ஐக்கிய நாணய ஸென்ட்ரல் பாங்கி யொன்று ஸ்தாபிக்க ஸர் விட்டல் தாஸ் தாமோதர தாக்கர்ஸே சிப்பார்சு செய்திருந்த பிரேரணை இந்தியாமந்திரியின் அங்கீகாரத்தை பெற்றுவிட்டதாய்ச் சொல்லப்படுகிறது. இப்படிப்பட்ட பாங்கி ஒன்று சென்னபட்டணத்தில் ஏற்கனவே இருக்கிறது.

THE MADRAS BUDGET.

சென்னை வரவு செலவுக் கணக்கு.— சென்னை ராஜதானியின் வரவு செலவு, திட்டங்கள் பின் வருமாறு:— 1910-ம் வருஷத்துக் கடைசியில் இருப்பு 153,98 லக்ஷம் ரூபாய். 1911-ம் வருஷத்துத் திட்டக் கணக்குகளின்படி வரவு 649.21 லக்ஷம் ரூபாய், செலவு 686.77 லக்ஷம் ரூபாய். ஆகையால் அதிகச் செலவு 37.56 லக்ஷம் ரூபாயையும் போன வருஷத்துக் கையிருப்பிலிருந்து செலவு செய்ய வேண்டும். செலவு செய்தால் புது வருஷத்துக் கையிருப்பு 116.42 லக்ஷம் ரூபாயாகிறது. இந்த வருஷத்து அதிகச் செலவுகள், ஸிவில் கட்டிட வேலைகளுக்காகவும் மராமத்து இலாகாக் கட்டிட வேலைகளுக்காகவும் படிப்புக்காகவும் லோகல் போர்டுகளுக்கு உதவியாகவும் அதிகச் செலவு செய்வதால் ஏற்படுகின்றன. இந்த அதிகச் செலவுகளில் படிப்புக்காக 1910-ம் வருஷத்தில் 37,90,000 ரூபாய் செலவாயிருக்க, புது வருஷத்தில் 49,94,000 ரூபாய் செலவுக்குத் திட்டம் போடப்பட்டிருக்கிறது.

THE DELHI DURBAR.

டில்லி தர்பார்,—நம்முடைய சக்ரவர்த்தியும் அவருடை மனைவியாரும் வருகிற டிசம்பர் மாதம் 2-ந்தேதி பம்பாயில் வந்து இறங்கி, 7-ந்தேதி டெல்லிக்கு போவார்கள். அங்கே அவர்களுக்கு முடிசூட்டு வைபவ தர்பார் 12-ந்தேதி நடக்கும். அது சக்ரவர்த்தியின் பெருமைக்கும் அந்தஸ்துக்கும் தக்கபடி நடத்தப்படும். அப்போது தர்பாரைப் பார்க்க லக்ஷம் ஜனங்களுக்கு இடமிருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்யப்பட்டு வருகிறது. அங்கிருந்து சக்ரவர்த்தி கல்கத்தாவுக்கு 30-ந்தேதிக்கு முன்னால் போவார்கள். இந்த வைபவத்திற்கு ஒன்றரைக்கோடி ரூபாய் செலவு திட்டம் போடப்பட்டிருக்கிறது.

THE NORTH ARCOT DISTRICT.

வட ஆற்காட் ஜில்லா.— வட ஆற்காட் ஜில்லாவை வேலூர் ஜில்லா வென்றும், சித்தூர் ஜில்லா வென்றும், இரண்டு ஜில்லாக்களாய் பிரித்துவிட ஏற்பாடாகி இருந்தது. அதை இரண்டு ஜில்லாக்களாய்ப் பிரிப்பதற்காக ஸ்பெஷல் ட்யூட்டியில் வைக்கப்பட்டிருந்த ஆனரெபிள் மிஸ்டர் ஜெ. ஆண்ட்ரு புதிதாய் உண்டாக்கப்படப்போகிற வேலூர் ஜில்லாவுக்கு வட ஆற்காட் ஜில்லாவென்ற பேரே கொடுக்கப்பட வேண்டுமென்று சிப்பார்சு செய்ய, கவர்ன்மெண்டார் அவர் செய்த சிப்பார்சை ஒப்புக்கொண்டு விட்டார்கள். அவர் வட ஆற்காட் என்று ஒரு ஜில்லா இல்லாதிருக்கும்போது தென் ஆற்காட் ஜில்லா

வென்று ஒரு ஜில்லா இருத்தல் ஸரியல்ல வென்றும், வேலூர் ஜில்லாவுக்கு வட ஆற்காடு ஜில்லா வென்ற பேரே வைக்கப்படுமானல் ஆபீஸ் முத்திரைகள், சேவகர்களின் வில்லைகள் இவைகளையெல்லாம் மாற்றும்படியா யிராதென்றும், அப்படி அவைகளை மாற்ருமல் வைத்துக்கொள்வதனல் ஏறக்குறைய ரூபா 400 லாபமாகுமென்றும் எடுத்துக்காட்ட, கவர்ன்மெண்டார் புதிய வேலூர் ஜில்லாவை வடஆற்காட் ஜில்லா என்ற பேராலேயே வழங்குவதாய்த் தீர்மானித்து விட்டார்கள்.

A New Marriage Bill.

ஒரு புது விவாக மசோதா.—ஸமீபத்தில் ராஜப்பிரதிநிதிச்சட்டசபையில் ஆனரெபிள் மிஸ்டர் பூபேத்திரநாத் பாஸு ஹிந்துக்கள் விவாகம் செய்து கொள்ளுவதைப்பற்றி ஒரு மசோதா கொண்டு வந்திருக்கிருர். தற்காலம் ஹிந்துக்கள் அதே ஜாதியிலாவது அல்லது ஒரு ஜாதியின் உட்பிரிவுகளிலாவது விவாகம் செய்து கொள்ளுகிருர்கள். இப்போதுள்ள சட்டப்படி, இப்படி ஜாதிவிட்டு ஜாதி விவாகம் நடந்தால் இப்படி விவாகம் செய்துகொள்ளுகிறவர்கள் ஹிந்துக்களுக்குள்ள பாத்தியங்களை இழந்து போகிருர்கள். இந்தப்புது மசோதா நிறைவேறினல் வேறு ஜாதியிலும் ஹிந்துக்கள் விவாகம் செய்து கொண்டால் அது ஸரியான விவாகமென்று ஏற்படும். ஏற்கனவே, ஹிந்து விதவைகளின் புனர் விவாகத்தைக் கிரமமான விவாகமாக்கி ஒரு சட்டம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. அப்படியே ஹிந்துக்களிலொருவன் கிறிஸ்தவனுகிவிட்டால் அவன் ஸொத்து பாத்தியங்கள் மற்றஹிந்துக் களுக்குள்ளவை போலவே இருக்குமென்று ஒரு சட்டம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இந்தப்புது மசோதா நிறைவேறி சட்டமாகும் பட்சத்தில் ஹிந்துக்களுக்கு எவ்வித பாதகமும் நேரிடாது.

The Madras Census.

சென்னை மாகாணத்திலெடுக்கப்பட்ட ஸென்ஸஸ்—இந்த மாகாணமெங்கும் இந்த மாதம் 10-ந் தேதி எடுக்கப்பட்ட ஸென்ஸஸ்படி ஒவ்வொரு ஜில்லாவின் ஜனத்தொகையும் இம்மாகாணத்தைச் சேர்ந்த ஸமஸ்தானங்களின் ஜனத்தொகையும் பின் வருமாறு:—

ஜில்லா		ஜனத்தொகை
கஞ்சம்	..	2,2207,45
விசாகப்பட்டணம்	..	3,190,940
கோதாவரி	..	1,651,490
கிருஷ்ணு	..	1,996,538
குண்டூர்	..	16,97,786
நெல்லூர்	..	1,328,487
கடப்பை	..	1,158,532
கர்நூல்	..	935,689
பல்லாரி	..	969,267
அனந்தப்பூர்	..	963,322
சென்னை	..	517,335
செங்கற்பட்டு	..	1,405,746
வட ஆற்காட்	..	2,443,200
சேலம்	..	1,973,323
கோயம்புத்தூர்	..	2,116,725
தென் ஆற்காட்	..	2,648,252
தஞ்சாவூர்	..	2,360,435
திருச்சிஞப்பள்ளி	..	2,106,389
மதுரை	..	1,932,680
ராமநாதபுரம்	..	1,658,753
திருநெல்வேலி	..	1,791,226
நீலகிரி	..	118,638
மலையாளம்	..	3,015,510
தென்கன்னடம்	..	1,194,809
அஞ்சுதங்கா	..	'5,572
	மொத்தம்	41,401,830

ஸமஸ்தானங்கள்		ஜனத்தொகை
திருவாங்கூர்	..	3,430,254
கொச்சி	..	918,639
புதுக்கோட்டை	..	411,878
பங்கனப்பள்ளி	..	39,336
ஸாண்டூர்	..	13,517
	மொத்தம்	4,813,644
ப்ரிட்டிஷ் ஜில்லாக்களும் தேச ஸமஸ்தானங்களும் சேர்ந்து மொத்தம்.		46,215,483

மற்ற நாடுகள்

குடகு	..	175,004
பங்களூர்	..	100,345

FOREIGN NEWS.

அந்நிய நாட்டு ஸமாசாரங்கள்

ALUMINIUM PAPER.

அலுமினியக் காகிதம்.— ஜர்மனியில் வெறுங் காகிதத்தின் பேரில் அலுமினியத்தாள் பூசிய அலுமினியக் காகிதங்கள் செய்யப்படுகின்றனவாம். அவைகளைத் தகரத் தகட்டிற்குபதிலாக உபயோகிக்கிறார்கள்.

CAT SLAUGHTER.

பூனைகளைக் கொல்வது.—வட இத்தாலியாவில் பூனையை ஆடுமாடுபோல் வளர்த்து உண்பார்களாம். பூனையைக்கொன்ற பாவம் அவர்களை பீடிக்காது போலும்!

NEEM SEED.

வேப்பங் கோட்டை:—பயன்படும் பொருளென்பதைக் கவனியாதிருந்த வேப்பங் கொட்டைக்கும் நல்லகாலம் பிறந்துவிட்டது. இங்கிலாந்திலுள்ள ஒரு கம்பனியார் இக்கொட்டையை எந்தமாசங்களில் நயமாக வாங்கலாமென்று ராஜாங்கத்தாரைக் கேட்டிருக்கிறார்களாம்.

A TREAT TO LONDON CHILDREN.

லண்டன் சிறுவர்களுக்கு விருந்து.— ஜூன் மாதம் முப்பதாம் தேதியன்று க்ரிஸ்டல் பாலஸில் லண்டனிலுள்ள லட்சம் சிறுவர்களுக்கு விருந்து செய்விக்க ஜார்ஜ் சக்ரவர்த்தி ஏற்பாடு செய்திருக்கிறார் என்று ஸர் வில்லியம் காரிங்டன் அறிவித்திருக்கிறார். இதற்காக ஒரு கமிட்டி நியமித்திருக்கிறார்கள்.

A HORRIBLE BEGGAR.

ஒரு கொலைபாதகப் பிச்சைக்காரன்.—ஹங்கேரியிலே ஒரு பிச்சைக்காரன் வீட்டிலே 23 பிள்ளைகள் பிடித்தடைக்கப் பட்டிருப்பதையும், அவர்களுட் சிலரை சொஸ்திகளாக்கியும், சிலரைக் குருடராக்கியும், சிலரை அவயவமற்றவர்களாக்கியும், விட்டிருப்பதை போலிஸார் கண்டுபிடித்து அவ்விதம் செய்தவரை ஜெயிலில் வைத்திருக்கிறார்கள். இப்படி எல்லாம் இவர்களைச் செய்ததற்குக் காரணம், அந்தப் பிள்ளைகளைச் சொஸ்தி, சப்பாணிகளென்றும், குருடரென்றும் காட்டி வீட்டுக்கு வீடு போய்ப் பிச்சைவாங்கிப் பிழைப்பதற்கேயாம்.

SODA LAKE.

சோடா ஏரி.—கீழ் ஆப்பிரிக்காவில் மகாடி யென்ற ஏராளமான சோடா உப்பு இயற்கையாகவே யிருக்கிறதாம். இதைக் கேள்விப்பட்டு பலர் அவ்விடத்துக்குப் போய்ப் பரிசோதனை செய்து பார்த்துத் திருப்தியடைந்து, இப்போது ஒரு பெரிய வர்த்தகக் கம்பனி சேர்க்கிறார்கள். அந்தக் கூட்டுக் கம்பனிக்கு துவக்கத்தில் 13,12,500 பவுன் முதல் வைத்திருக்கிறார்கள். வால்டர் சாமுவேல் அண்டு ரேயர்ஸ்பாக் என்ற வர்த்தகக் கம்பனியின் தலைவராகிய சாமுவேல் என்பவர்தான் அந்தச் சோடாக் கம்பனிக்கும் தலைவராக நியமிக்கப் பட்டிருக்கிறார். உலகத்தில் எங்கேயாவது ஸம்பாதனைக்கு இடமிருக்கிறதென்று ஐரோப்பியர்கள் கண்டால் உடனே அவ்விடம் போக அஞ்சார்கள். அவர்களுடைய தைரியமும் மன ஊக்கமும்தான் அவர்கள் காரியஸித்தியடைய ஸகாயஞ் செய்கின்றன. ஆளுகை விஷயமாயாவது வியாபார விஷயமாயாவது அல்லது வேறு பிரயோஜனமான காரியத்துக்காவது ஐரோப்பியர்கள் போகாத இடம் கிடையாது. நமது தேசத்தாருக்கு எப்போது அப்பேர்ப்பட்ட துணிவும் முயற்சியும் ஏற்படப்போகின்றவோ தெரியவில்லை.

A BIG BANK.

மிகப் பெரிய பாங்கி.—ந்யூயார்க்கிலுள்ள நாஷனல் ஸிட்டிபாங்கில் 8 கோடி தங்க டாலர் நாணயம் நாள்தோறும் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யப்படுகிறது. மிகத் தீரராக 400 உத்தியோகஸ்தர்கள் அதில் வேலை செய்கிறார்கள். சிறுவாவிகளென்று சொல்லக்கூடிய நான்கு பெட்டிகள் நிறம்பத் தினந்தோறும் கடிதங்கள் வந்து சேருகின்றன. இவைகள் ஐக்கியநாட்டின் பல பகுதிகளிலுள்ள பாங்கிகளிலிருந்து அனுப்பப்படும் "செக்" உண்டியல் முதலானவைகளாம். விசேஷமாக 54 டிஸ்ட்ரிக்டுகளாய்க் கடிதங்கள் பிரிக்கப்பட்டு அந்தந்தப் பகுதிவேலையை நடத்துவோர்க்கு அவை பிரித்துக் கொடுக்கப்படும். இந்த பாங்கியின் பிரமாண்டமான இருப்புப்பெட்டியில் 9 கோடியே 90 லட்சம் தங்க நாணயங்களும் 50 கோடி பெறுமதி கொண்ட தக்க சீட்டுறுதிகளும் இருக்கின்றனவாம்.

MADRAS MARKET REPORTS.

மதராஸ் மார்க்கெட் நிலவரங்கள்.

(தென்னிந்தியா சேம்பர் ஆப் காமர்ஸ் என்று சொல்லப்பட்ட வர்த்தக சங்கத்தாரின் மார்ச்சுமீ 15௳ ரிபோர்ட்டுப்படி.)

PIECE GOODS.
ஜவுளி ஸாமான்கள்.

சீமையில் ஸுமாராக கிராக்கி இருக்கிறது. மதராஸில் காரிகத்துக்கும் ஸலவை மல்லுக்கும் கொஞ்சம் கிராக்கி இருக்கிறது. தோத்திகளுக்கும் அப்படியே. மொத்தத்தில் வியாபாரம் டல்தான். பின்னால் எப்படியாகுமோ என்று வியாபாரிகள் இண்டெண்ட் கொடுக்கவில்லை.

GREY SHIRTINGS—காடா.

லேடி மார்க்கு.	ரூ.	அ.	பை.
No. 1110—37 × 37½ × 46″	7	10	0
கூண்டு மார்க்கு.			
No. 2500—37 × 37½ × 41″	5	14	0
,, 3500 ஷை 46″	6	10	0
,, 7500 ஷை 54″	7	15	0
,, 5000 ஷை 41″	6	2	0
பறவை நாகம் மார்க்து			
37 × 37½ × 41″	5	9	0
41″ பொன்னூல் துறி.			
No. 3552	6	12	6
,, 3553	6	15	6
,, 3554	7	2	6
,, 3555	7	5	6
,, 3556	7	8	6

No. 126—46″—37/7½	9	9	0
பட்டைக்துறி.			
No. 7386—46″—37 × 37½	8	0	0
,, 7397—ஷை	8	6	0

GREY MULLS—காரிகம்பீஸ் (காஸாக்கச்சை).

20 கஜம் இஞ்சின் மார்க்கு.			
20 × 30 × 46″	4	5	6
ஷை 51″	4	14	0
22 × 22 × 51″	5	5	6
ஷை 46″	4	14	0
20 கஜம் புறு மார்க்கு.			
20 × 20 × 46″	4	5	0
தங்க மீன் மார்க்கு.			
ஷை	4	5	0
நுபா மார்க்கு.			
40″—20 × 20	4	5	0
45″—22 × 22	4	13	0

BOOK MUSLINS.—புக் மஸ்லின்கள்.

சங்து மார்க்கு 12 கஜம்.	ரூ.	அ.	பை
51″—94	4	0	0
ஷை—95	4	4	0
ஷை—96	4	8	0
ஷை—97	4	12	0
52″—170	4	4	0
ஷை—175	4	8	0
ஷை—180	4	12	0
ஷை—185	5	0	0
ஷை—887	8	8	0

COLOURED BOOK MUSLINS—கலர் புக் மஸ்லின்.

ராணி மார்க்கு.	2	12	0
லக்ஷ்மி நாராயணன் மார்க்கு	2	11	0
பள்ளிக்கூடப் பையன் மார்க்கு	2	10	0

JACONETS.—ஜாக்கிநெட்டுகள்.

46″ தங்க விநாயகர் மார்க்கு.			
No. 888	5	9	6
,, 777	5	4	6
,, 555	5	[illegible]	6
,, 666	5	3	6
,, 333	4	11	6
,, 444	4	14	6
20 கஜம் 46″ தங்கக் குழந்தை மார்க்கு.			
No. 2662	4	11	0
,, 89	4	14	0
,, 898	4	15	0
,, 8989	5	2	0
,, 89898	5	4	0
,, 898989	5	6	0
,, 3771	4	7	0
,, 3772	4	9	6

WHITE MULLS—ஸலவை மல்லுகள்.

No 1703	7	4	0
,, 1503	7	0	0
,, 1502	6	2	6
,, 1702	6	6	0
,, 1704	7	8	0
,, 136—40″—18 கஜம்	2	2	0
,, 9072—46″ 20 கஜம்	4	10	0
,, 9073—51″ ஷை	5	2	0
,, 5072—46″ ஷை	4	10	0
,, 5073—51″ ஷை	5	2	0
,, 912—46″ ஷை	4	9	6
,, 913—51″ ஷை	5	2	0
,, 3073	5	12	0
,, 7073	5	13	0
,, 973	5	13	0
மேடல் மார்க்கு.			
,, 7773	6	4	0

ஸவரன் மார்க்கு.

	ரூ.	அ.	பை.
No. 273	6	5	0
72—46" 20 கஜம்	4	2	0
73—51" ஷை	4	10	0

WHITE SHIRTINGS—லாங் க்லாத்.

H. K. 62 36" 40 கஜம்	9	0	0
ஷை 82 ஷை	9	4	0

RED SHIRTINGS—தோம்பு.

ஸ்வதன்வா மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	6	4	6
7 ஷை	6	8	6
8 ஷை	6	12	6
No. 10—41" 40 கஜம்	8	3	0

ஒட்டை மார்க்கு.

7 டிக்கெட்டு	7	3	0
8 ஷை	7	7	0

YARN AND TWIST—நூலும் முறுக்கு நூலும்.

ஆமதாபாத் காரம் 40—சைனு டிக்கெட்டு—செகப்பும் மஞ்சள் முடியும்.	3	0	0
பம்பாய் காரம் 40 டவர் அண்ட் ஸேட் மார்க்கு	3	10	0

MANCHESTER YARN—சீமை நூல்.

சீமை நூலுக்கு கிராக்கியில்லை.

காரம் 40 ஜி. எம். (G.M.) ட்ரம்மர்	3	15	0
ஷை க்ளாஸ்கோ	4	2	9
ஷை தங்கமயில்	4	0	6
ஷை மதுராபட்டணம் ஜி.எம்.	4	0	9
ஷை பாக்கு வெட்டி	4	0	0
ஷை ஆதிசேஷன்	4	2	6
ஷை ஸவை 80 மகாராஜா	7	3	0
ஷை 30 கெடிகாரம்	4	1	6
ஷை ஷை தண்ணித்துறை	4	1	6
,, 50 ம்யூல்-கிழவன்	4	7	0
,, ஷை ஷை 70/80	6	4	0
50 மீடியோ G. F. M. ஒட்டையும் யானையும்	5	14	6
60 மீடியோ	5	15	0

RED—செகப்பு.

60 இரட்டைமயில்	8	11	6
40 முனிஸிபாலிட்டி (புல்வெயிட்)	11	2	0
40 புத்தா	6	0	0
,, வில்லேஜ் 4 டிக்கெட்டு	5	4	0
,, ராவணேஸ்வரன்	11	1	0
,, அஹல்யை ராமர்	11	0	0
,, பொம்மி செட்டி	11	0	0
,, மோட்டார்கார்	10	4	0
,, போரா பஸார்	6	0	6
,, பூப்ஸானி இரண்டு கட்டு	11	0	0
60 ஆதிசேஷன்	8	0	0

YELLOW—அரை மஞ்சள்.

	ரூ.	அ.	பை
42/40 இஞ்சின்	4	10	0
40 ஸ்டீமர்	4	12	0
44/40 யானை	4	7	0
40 செங்கை (ஜகன்மோஹினி) புல்வெயிட்	4	13	6
காசி ராஜா	4	13	6
44/40 கிருஷ்ணன்	4	9	6

LEMON AND ORANGE—கால் மஞ்சள் முழு மஞ்சள்.

44/40 கால் மஞ்சள் கிருஷ்ணன்	4	9	0
,, முழு மஞ்சள் ஷை	4	13	6
40 கால் மஞ்சள் செங்கை	5	0	0
,, முழு மஞ்சள் ஷை	5	0	0
,, ஷை காசி ராஜா	4	15	0
40 கால் மஞ்சள் ஸ்டீமர்	4	12	6
,, முழு மஞ்சள் ,,	5	2	0
30 காரம் சிங்கம்	3	12	0
,, ராஜா	3	6	0

BLACK—கறுப்பு.

44/40 குதிரை	4	11	0
30 ஸரஸ்வதி	4	2	6

HIDES AND SKINS—மாட்டு ஆட்டுத்தோல்கள்.

சீமையில் சரக்கு அவ்வளவாக வாராததால் விலை ஏறிக்கொண்டேவருகிறது.

மானு (மாட்டுத்தோல்)

பல்லாரி					0	13	10
பங்களூர் கமேலா					0	13	5
ஷை உப்புத்தோல்	0	12	6	முதல்	0	12	9
ஹைதராபாக்கம்	0	13	5	முதல்	0	13	6
மட்வாடா	0	12	6	முதல்	0	12	9
ஏலூர் ராஜமஹேந்திரபுரம்	0	12	9	முதல்	0	12	11
செட்டி கடல்கரை	0	11	9	முதல்	0	12	6
சீவரம்					0	12	0
குடியாத்தம்					0	12	0
பல்லாவரம்	0	11	4	முதல்	0	11	6

யேனு (எருமைத்தோல்)

ராயதுர்க்கம்					0	10	9
பல்லாரி					0	10	9
பங்களூர்	0	9	7	முதல்	0	9	9

வேனு (வெள்ளாடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)					1	8	2
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)					1	5	6

சேனு (செம்மறி ஆடு)

ஹைதராபாக்கம் (நல்லவர்ணம்)					1	2	6
ஷை (ஸாதாரணவர்ணம்)					1	0	0
சேலம்	1	9	0	முதல்	1	12	0
மட்வாடா	1	3	6	முதல்	1	4	6

Produce Market.—விளைபொருள்கள்.

	ரூ.
ஆவாரம்பட்டை பாரம் 1-க்கு பழையது 26புதிது 34	
கொன்னைப்பட்டை ஷை	10-8-0 முதல் 11
கடப்பை கடுக்காய் ஷை	.. 7 முதல் 11
சேலம் அரசகிரிஷை ஷை	.. 20 முதல் 21
நல்லெண்ணெய் ஷை	.. 110முதல்115
புங்கம் எண்ணெய் ஷை	.. 85 முதல் 100
மணிலாக்கொட்டை பிண்ணாக்குஷை } முத்து கொட்டை பிண்ணாக்கு ஷை }	11முதல்1
எள்ளு	.. $17\frac{1}{2}$
எட்டிக்கொட்டை ஷை	.. 13 முதல் 14
உள்ளிப்பூண்டு ஷை	வியாபாரமில்லை.
பூந்திக்கொட்டை ஷை	.. 9 முதல் 10
விளக்கெண்ணெய் ஷை	.. 80 முதல் 82
மணிலாக்கொட்டைபருப்பு பாரம்1-க்கு	$37\frac{1}{2}$முதல்38
உடைக்காதது 42 மணங்கு ..	59 முதல் 60
கொட்டை முத்து 165 ராத்தல் ..	$10\frac{1}{2}$ முதல் 11

	ரூ.	அ.	பை.
ரங்கூன் அரிசி 63 படி ..	11	0	0
பந்தர் பச்சை அரிசி 44 படி ..	7	8	0
நெல்லூர் அரிசி 31 படி ..	6	2	0
கோதுமை 4 படி முதல் $4\frac{1}{2}$ படி ..	1	0	0
கொள்ளு 195 ராத்தல் ..	6	4	9
வெங்காயம்(தாட்பத்திரி)பாரம் ..	14	0	0
ஷை (பல்லாரி) ஷை ..	18	0	0
பங்களூர் உருளைக்கிழங்கு ஷை	21 முதல் 22		

Metals—லோகங்கள்.

பித்தளைத்தகடுகள் 'Rex' ம் இங்கிலீஷ—ம் ராத்தல் 20-60, 30-60, 20-40, 20-50, பாரம்	ரூ. 199 முதல் 200
செப்பு தகடுகள் பாரம் ..	244
செப்புக்கட்டி ஷை ..	210
நாகம் ஷை	84
ஷை (உள்ளூர்) ஷை ..	74
ஈயம் ஷை ..	54
காரீயம் ஷை ..	49
வெள்ளீயம் ஷை	.. 185 வராகன்.

Iron—இரும்பு.

விலை ஏறும்போலிருக்கிறது.

மருக்கி சட்டம் 2 செ.	பாரம் ரூ.	$20\frac{1}{2}$
சீமை ..	.. ..	42
மருக்கி தகடு	6—9, 12—13,	20—37
பீப்பாய்க் கட்டு	.. ..	27
8 பட்டை எஃகு	.. ..	20—$20\frac{1}{2}$
எஃகு வில்கட்டு	.. ..	27—31
திராணக் கம்பி மருக்கி 2 செ.	..	21
சீமை ஷை ..	.. ..	40-46-49

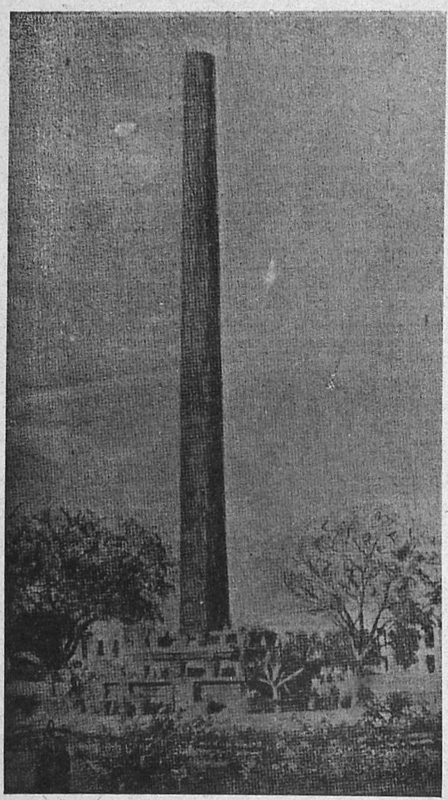
SEASON.

காலஸ்திதி

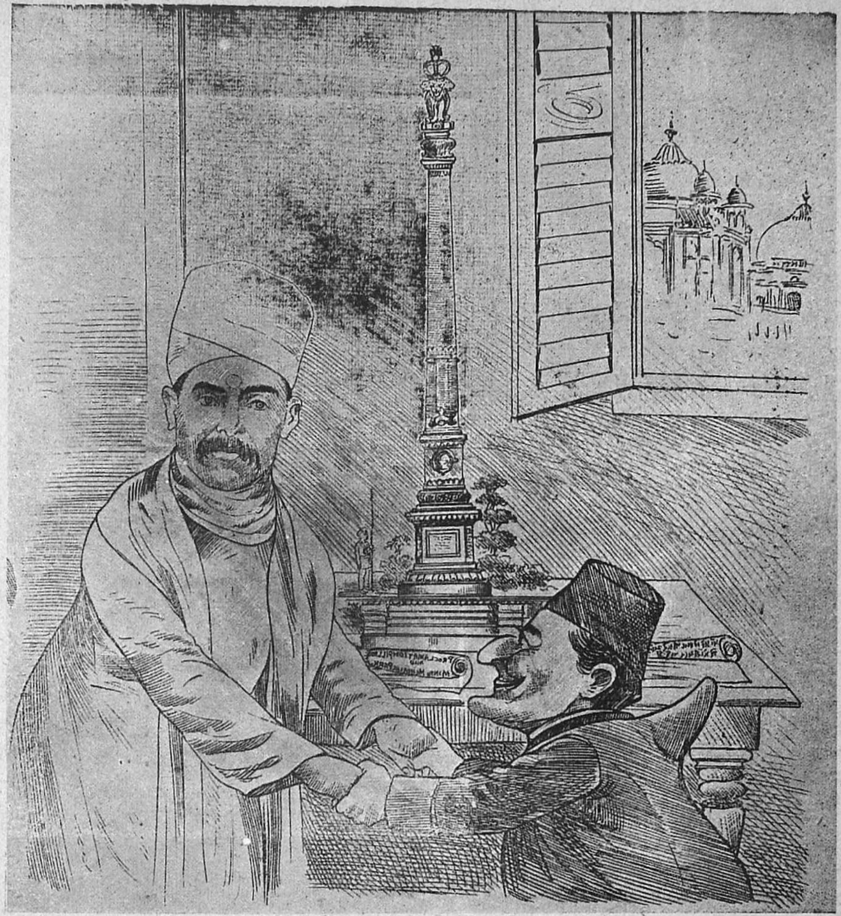
Rainfall.

மழை.—1910ஷூ ஏப்ரல்மீ 1-வயிலிருந்து, நாளதுஷூமார்ச்சுமீ 31-உ வரையில் பெய்த மழை அளவும், இந்தக்காலத்தில் ஸராஸரியில் பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அளவும், கீழே அங்குலம், ரெண்டு களாக குறிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

மழை பெய்த ஊரின் பெயர்.	பெய்த மழை அங்குலம்.	பெய்திருக்க வேண்டிய மழை அங்குலம்.
கோபால்பூர்	60·40	46·90
வால்டேர்	54·52	43·53
காக்கிநடா	38·79	38·82
மசூலிப்பட்டணம்	48·48	40·90
நெல்லூர்	32·34	30·73
மதராஸ்	44·27	50·39
கூடலூர்	43·00	52·58
நாகப்பட்டணம்	46·86	55·55
பாம்பன்	25·09	38·96
கொழும்பு	64·65	89·44
திருவநந்தபுரம்	72·83	62·65
கொச்சி	120·79	113·46
கள்ளிக்கோட்டை	106·65	115·57
மங்களூர்	117·78	123·93
மெர்க்காரா	125·99	125·93
ஐதராபாத்	27·63	31·55
ரெய்ச்சூர்	54·52	43·69
பல்லாரி	25·70	19·73
கர்நூல்	28·42	28·39
கடப்பை	46·23	32·69
ஹாஸ்ஸான்	37·43	35·04
பெங்களூர்	48·17	35·04
கொடைக்கானல்	69·25	59·38
உதகமண்டலம்	62·64	..
கோயம்புத்தூர்	23·38	20·88
வேலூர்	61·73	..
சேலம்	43·54	40·51
திருச்சினாப்பள்ளி	38·31	32·53
புதுக்கோட்டை	37·85	..
மதுரை	39·29	33·28
திருநெல்வேலி	21·23	28·69



ASOKA PILLAR (Fort, Allahabad).
அசோகா ஸ்தம்பம்.



The "Hindi Punch."

THE MINTO MEMORIAL PILLAR & PARK
லார்டு மின்டோ ஞாபகசின்ன ஸ்தம்பமும் பார்க்கும்.